

498

ぼーかりおどP

♩ = 170

20

もの が た り の は

4

じ ま り は ご じゅ う お く ね

7

ん と す こ し て ま え そ こ な

11

し の さ け び ご え も と ど か

14

な い ば しょ が ス タ ー ト ち て

17

ん め も あ か な い ほ どの ま

20

ば ゆ い や み を き り さ く よ

23

う な そ れ は と お

26

く と お い た び じ の さ き

The image shows a musical score for a song titled '498 ぼーかりおどP'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 170. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the notes on the staff. The score consists of nine staves of music, each with a measure number (4, 7, 11, 14, 17, 20, 23, 26) and a corresponding line of lyrics. The lyrics are: 'もの が た り の は', 'じ ま り は ご じゅ う お く ね', 'ん と す こ し て ま え そ こ な', 'し の さ け び ご え も と ど か', 'な い ば しょ が ス タ ー ト ち て', 'ん め も あ か な い ほ どの ま', 'ば ゆ い や み を き り さ く よ', 'う な そ れ は と お', 'く と お い た び じ の さ き'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

29 に い つ か と ど く ひ か り

Musical staff for line 29, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter notes and eighth notes with rests, corresponding to the lyrics 'に い つ か と ど く ひ か り'.

33 ー は ん しゃ し た つ き に た

Musical staff for line 33, continuing the melody with lyrics 'ー は ん しゃ し た つ き に た'. It features a half note followed by quarter notes and eighth notes.

36 す け ら れ ー て て ら す は い ん

Musical staff for line 36, with lyrics 'す け ら れ ー て て ら す は い ん'. The melody includes a descending eighth-note run and quarter notes.

39 りよ く の あ し も と ー

Musical staff for line 39, with lyrics 'りよ く の あ し も と ー'. It features a half note followed by quarter notes and a long note with a fermata.

43 ー 6 だ れ に も あ い た

Musical staff for line 43, with lyrics 'ー 6 だ れ に も あ い た'. It begins with a half note and a fermata, followed by quarter notes.

47 く な い と お も い と び ら の

Musical staff for line 47, with lyrics 'く な い と お も い と び ら の'. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

50 お く に も ぐ り こ ん だ

Musical staff for line 50, with lyrics 'お く に も ぐ り こ ん だ'. It features a half note followed by quarter notes and a long note with a fermata.

53 ひ る と よ る が か さ な っ て

Musical staff for line 53, with lyrics 'ひ る と よ る が か さ な っ て'. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

56 き み が か く さ れ た い つ

Musical staff for line 56, with lyrics 'き み が か く さ れ た い つ'. It features a half note followed by quarter notes and eighth notes.

59 か の あ し た だ れ が が い つ

Musical staff for line 59, with lyrics 'か の あ し た だ れ が が い つ'. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

62 て い た き ぼ う と や ら を い

65 ま は わ す れ た ま ま で い

68 い く ら く い ふ か い く も

71 じ を ぬ け て や が て と ど

74 く ひ か り す こ し の ス キ

78 マ が あ る の な ら ば そ れ

81 を め じ る し に し よ う か

85 ー ー 6 も の が

89 た り の は じ ま り は ご じ ゅ う お く

92 ねん と は ち ふ ん じ ゅ う な な び ょ う ま え

96 わ た さ れ た さ い ご の い

99 ち びょ う に ほん の す こ し の こ こ

102 ろ を の せ て な が く な が ー

105 い く お ん の は て ー に そ し

108 て と ど く ひ か り ー く も

112 も く ら や み も ぜ つ ぼ う さ え ー

115 も ぜ ん ぶ ぜ ん ぶ つ き ぬ け

118 て き み の ひ め い が き こ え ー

121 た り ゆ う は そ れ だ け で い

124 い か な? い つ か い ん

127 りよ く に み ち び か れ て は な

130 た れ た ひ か り は ま ち が い

133 な く き み の も と へ と と

137 ど く - - -

142 dive into the gravity

146 outro