

# ハロウィンモンスターパーティナイト

マチゲリータP

♩=180      intro      ぼくらのところへ

4      - お い - で よ こ こ      は た の し - い      パ - ティ -

7      ナイト!      あ し が お - れ る - ま で お ど      ろ

10      う      よ      み      ん な し ん      で い - る か ら

13      い      た み も か - ん      じ - な い ん      だ      た の し い

16      こ      と - だ け か ん      が      え      て

19      お      ば      け      や お      お      か      み お と      こ      ゴ      ン      ビ も

22      - わ      す れ      な い で?      く      も      い      り ま      じょ      の      ス - ー      プ

25      と      む      ら      さ      き      い      ろ      の      ネ      バ      ネ      バ      の      ろ      い      の      こ

# ハロウィンモンスタァパーティナイト

28 と ば を つ ぶ や い て み て - ご ら - ん よ

Musical staff for line 28, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

31 た ち ま ち く - ら く - な っ て キ ミ - に

Musical staff for line 31, continuing the melody with eighth and quarter notes.

34 お は よ う ! お ど ろ - う ! さ わ ご - う ! だ れ も

Musical staff for line 34, featuring a mix of eighth and quarter notes.

37 - か な し ん - だ り し - な い さ ほ ら ! あ そ こ

Musical staff for line 37, continuing the melody.

40 - の ガ イ コ - ツ も わ ら - っ て る ! ひ

Musical staff for line 40, featuring eighth and quarter notes.

43 - め い も さ - け び も こ - ん や は た

Musical staff for line 43, continuing the melody.

46 - の し い お ん が く カ ポ チ ャ の か お - り の な か で

Musical staff for line 46, featuring eighth and quarter notes.

49 あ ま い お か し た べ な が ら -

Musical staff for line 49, including a whole rest and a quarter note.

52 こ ん や - も あ し た

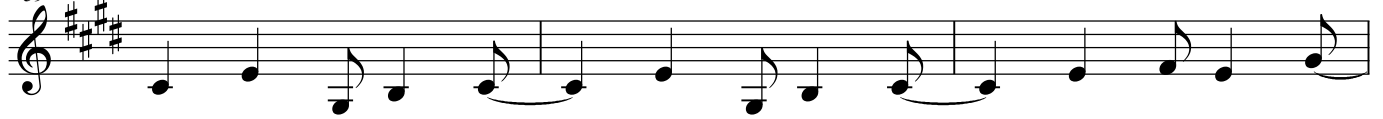
Musical staff for line 52, featuring a whole rest and a quarter note.

56 - も ね む ら - な い ぼ く - ら の パ - - ティ !

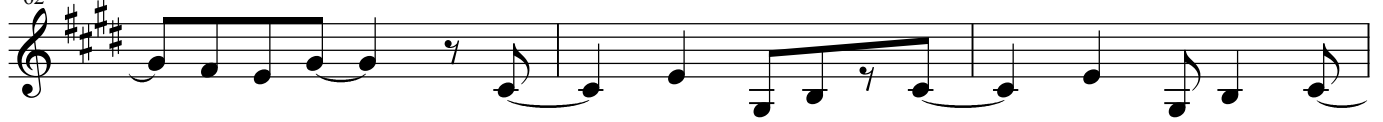
Musical staff for line 56, starting with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

# ハロウィンモンスタァパーティナイト

59 き み は も う ー に げ ら れ ー な い ぜ っ

Musical notation for staff 59, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes with some slurs.

62 ー た い に ! い ー と し い あ ー ち ら の せ

Musical notation for staff 62, continuing the melody with quarter and eighth notes, including a fermata over the first measure.

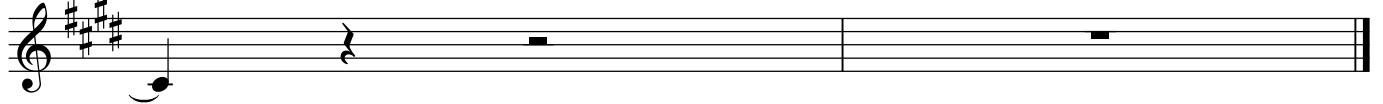
65 ー か い に は ー も ど れ ー な い よ い ま き づ い た

Musical notation for staff 65, featuring a treble clef and a key signature of three sharps. The melody is composed of quarter and eighth notes.

68 ? ね え き み な ん で し ん で る? い ー ら っ し ゃ い

Musical notation for staff 68, including a treble clef and a key signature of three sharps. The melody features quarter and eighth notes with some rests.

71 ー outro

Musical notation for staff 71, starting with a treble clef and a key signature of three sharps. It shows a few notes followed by a long rest and then the word 'outro'.