

My Colorful Confuse

家の裏でマンボウが死んでるP

♩ = 170

8

そ つ ぎょ う し き の ひ

4 が お と ず れ た は ち じ は ん

7 に と う こ う す る は ず が ま

10 く ら も と の と け い が さ し て い

13 る の は も う - は ち じ - に じゅ - つぶ ん

17 - ギ リ ギ リ ま に あ う か どう か の じ かん そん

20 な ピ ン チ の な か や つ が あ ら わ れ た - が く せ い の わ き を ソー メ ン で

23 み が く け い お じ さ ん だ ! ゆ で た て の ソー メ ン で し こ た ま

25 ツ ル ツ ル さ れ る ! で も そ ん な と き は い ち ね ん せ い の こ ろ

My Colorful Confuse

27 にじゅうどうのすどうせんせいにお そわったひっさつ 鎖骨砕き!

30 ひとつのピンチをのりこえた その さきに いたのは がく

32 せい の うなじにミソをた らして くるけい カラス! でも

34 そんなときはいちねん せい の ころに か がくのきはらせん せい にお

36 そわっ たひっ さつ 硫酸放逐!

38 いちわのカラスのいのちをおわら せた そのあとにみたのは なん

40 らかのねんえきつき ビー だまをし きつめてあるけい どうろ! でも

42 そんなときはいちねん せい の ころに ぶ かつのかわだせん ばい にお

44 そわったひっさつ 自力反重力! いっぼんのどうろにそのいみをうし

47 なわせたあといたのは きみ だけのたまごをえりのうらになす

My Colorful Confuse

49 りつけるけいはちゅうるい! でもそんなときはにねんせい のころ



51 にクラスのくんだがわくんにおそわったひっさつ ケルベロスレンタル 三つ首の魔犬召還!



54 ありがとう みんなから もーらった



57 ーものがー わたしのなかでいきてるわのこり



60 じかんはあとごぶんー 8



63 いっしゅのはちゅうるいはんしょくをさまたげたあとみたのはみち



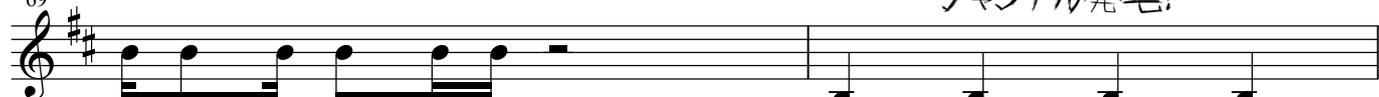
65 がわからないからまちをたいらにしてるけいおばさん! でも



67 そんなときはにねんせい のころにちがくのたぐちせんせいにお



69 そわったひっさつ ジャングル発毛!



71 ひとりのおばさんをそうなんにみちびいたあとぶつかったのはじん



My Colorful Confuse

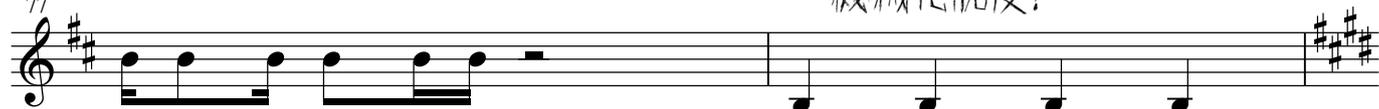
73 たい てい ど なら わ ず か す う び ょ う で オ シャ カ に で き る け い た い き! で も



75 そ ん な と き は さ ん ね ん せ い の こ ろ に せ い ぶ つ の み つ い せ ん せ い に お



77 そ わ っ た ひ っ さ っ 機械化脱皮!



79 ひ と つ の た い き の も う こ う を す り ぬ け た あ と み た の は し り



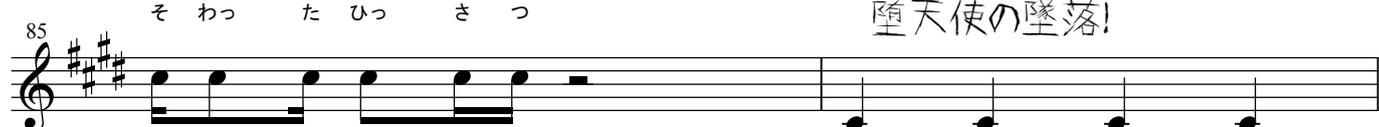
81 き ん を ひ き し め て る あ い だ だ け と き を と め ら れ る け い ま お う! で も



83 そ ん な と き は さ ん ね ん せ い の こ ろ に ほ け ん の し ま づ せ ん せ い に お



85 そ わ っ た ひ っ さ っ 強力な下剤
墮天使の墜落!



87 い ち ま お う ー に き ょ く だ い の く つ じ ょ く を あ た え た あ と み た の は し ま



89 る と ご ふ ん く ら い あ か な い し ほ か の ル ー ト も な い け い ふ み き り! こ う



91 な っ て し ま っ た ら お し ま い だ! だ れ ひ と り こ の じ ょ う き ょ う を



My Colorful Confuse

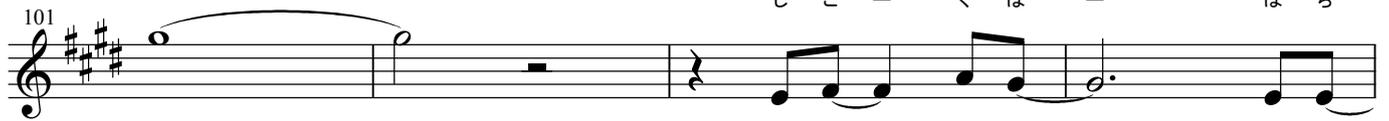
93 だ は す る こ と な ど で き な い ー!

Musical notation for staff 93, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, with a long note at the end of the staff.

97

Musical notation for staff 97, continuing the melody with quarter and eighth notes.

101 じ こ ー く は ー は ち

Musical notation for staff 101, featuring a long note at the beginning and a melodic phrase.

105 ー じ よ ー ん じ ゅ ー つ ぶ ん ー ト ボ ー ト ボ

Musical notation for staff 105, with a melodic line and a rest.

108 ー あ る ー く か え り の ー み ち ー

Musical notation for staff 108, continuing the melodic line.

111 も う あ き ら め ー た ひ と み に う つ ー っ た

Musical notation for staff 111, with a melodic line and a rest.

114 ー し ち に ん の ひ ー と か げ ー

Musical notation for staff 114, with a melodic line and a rest.

118 「そ つ ぎ よ う ー お め で と う ー」 ま っ

Musical notation for staff 118, with a melodic line and a rest.

121 て い て く れ た み ー ん な の ー こ え は と て も や わ ら

Musical notation for staff 121, with a melodic line and a rest.

124 ー か く て ー な き た く な ん て な い の に

Musical notation for staff 124, with a melodic line and a rest.

