

# My Colorful Confuse

家の裏でマンボウが死んでるP

♩ = 170

8 そ つ ぎょ う し き の ひ

4 が お と ず れ た は ち じ は ん

7 に と う こ う す る は ず が ま

10 く ら も と の と け い が さ し て い

13 る の は も う - は ち じ - に じゅ - つぶ ん

17 - ギ リ ギ リ ま に あ う か どう か の じ かん そん

20 な ピ ン チ の な か や つ が あ ら わ れ た - が く せ い の わ き を ソー メ ン で

23 み が く け い お じ さ ん だ ! ゆ で た て の ソー メ ン で し こ た ま

25 ツ ル ツ ル さ れ る ! で も そ ん な と き は い ち ね ん せ い の こ ろ

# My Colorful Confuse

27 にじゅうどうのすどうせんせいにお そわったひっさつ 鎖骨砕き!



Musical staff for line 27, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note chord.

30 ひとつのピンチをのりこえた その さきに いたのは がく



Musical staff for line 30, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

32 せい の うなじにミソをた らして くるけい カラス! でも



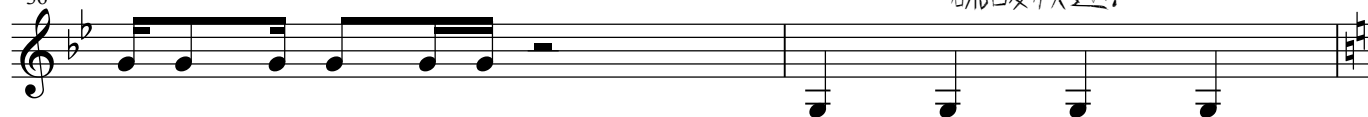
Musical staff for line 32, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

34 そんなときはいちねん せい の ころに か がくのきはらせん せい にお



Musical staff for line 34, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

36 そわっ たひっ さつ 硫酸放逐!



Musical staff for line 36, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

38 いちわのカラスのいのちをおわら せた そのあとにみたのは なん



Musical staff for line 38, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

40 らかのねんえきつき ビーだまをし きつめてあるけい どうろ! でも



Musical staff for line 40, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

42 そんなときはいちねん せい の ころに ぶ かつのかわだせん ばい にお



Musical staff for line 42, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

44 そわったひっさつ 自力反重力! いっぼんのどうろにそのいみをうし



Musical staff for line 44, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

47 なわせたあといたのは きみ だけのたまごをえりのうらになす



Musical staff for line 47, continuing the melody with eighth and sixteenth notes and a final measure with a whole note chord.

# My Colorful Confuse


49 りつけるけいはちゅうるい! でもそんなときはにねんせい のころ



51 にクラスのくんだがわくんにおそわったひっさつ ケルベロスレンタル 三つ首の魔犬召還!



54 ありがとう みんなから もーらった



57 ーものがー わたしのなかでいきてるわのこり



60 じかんはあとごぶんー 8




63 いっしゅのはちゅうるいはんしょくをさまたげたあとみたのはみち



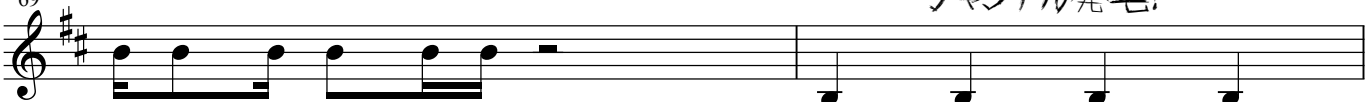
65 がわからないからまちをたいらにしてるけいおばさん! でも



67 そんなときはにねんせい のころにちがくのたぐちせんせいにお



69 そわったひっさつ ジャングル発毛!



71 ひとりのおばさんをそうなんにみちびいたあとぶつかったのはじん



# My Colorful Confuse

73 たい てい ど なら わ ず か す う び ょ う で オ シャ カ に で き る け い た い き! で も



75 そん な と き は さ ん ね ん せ い の こ ろ に せ い ぶ つ の み つ い せ ん せ い に お



77 そ わ っ た ひ っ さ っ 機械化脱皮!



79 ひ と つ の た い き の も う こ う を す り ぬ け た あ と み た の は し り



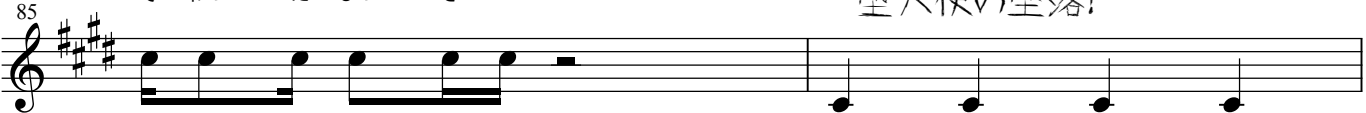
81 き ん を ひ き し め て る あ い だ だ け と き を と め ら れ る け い ま お う! で も



83 そん な と き は さ ん ね ん せ い の こ ろ に ほ け ん の し ま づ せ ん せ い に お



85 そ わ っ た ひ っ さ っ 強力な下剤  
墮天使の墜落!



87 い ち ま お う ー に き ょ く だ い の く つ じ ょ く を あ た え た あ と み た の は し ま



89 る と ご ふ ん く ら い あ か な い し ほ か の ル ー ト も な い け い ふ み き り! こ う



91 な っ て し ま っ た ら お し ま い だ! だ れ ひ と り こ の じ ょ う き ょ う を




# My Colorful Confuse

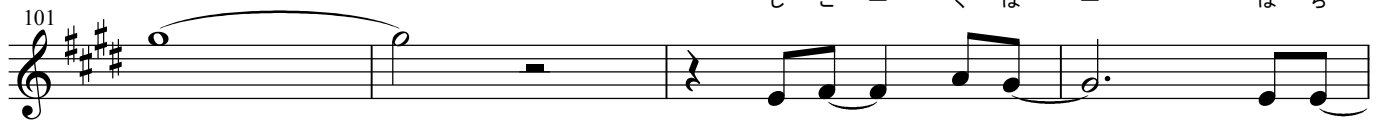
93 だ は す る こ と な ど で き な い ー!

Musical notation for measure 93, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a melody of eighth notes.

97

Musical notation for measure 97, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of quarter notes.


101 じ こ ー く は ー は ち

Musical notation for measure 101, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of quarter notes with a slur over the first two notes.


105 ー じ よ ー ん じ ゅ ー つ ぶ ん ー ト ボ ー ト ボ

Musical notation for measure 105, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of eighth notes.

108 ー あ る ー く か え り の ー み ち ー

Musical notation for measure 108, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of eighth notes.

111 も う あ き ら め ー た ひ と み に う つ ー っ た

Musical notation for measure 111, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of eighth notes.

114 ー し ち に ん の ひ ー と か げ ー

Musical notation for measure 114, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of eighth notes.


118 「そ つ ぎ よ う ー お め で と う ー」 ま っ

Musical notation for measure 118, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of eighth notes.

121 て い て く れ た み ー ん な の ー こ え は と て も や わ ら

Musical notation for measure 121, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of eighth notes.

124 ー か く て ー な き た く な ん て な い の に

Musical notation for measure 124, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a melody of eighth notes.

# My Colorful Confuse

127 わ ら っ て い た い の に と ま ら

130 な い な み だ の お ち る さ き こ の ば し ょ に

133 こ こ で あ っ た ひ と た ち に つ た え た い

136 こ と が あ る の に ご め ん な さ

139 い ス ト リ ー ト フ ァ イ ト は お そ わ っ た け ど

142 じ ょ う ず に あ り が と う を つ た え る ほう ほう は

145 お そ わ っ て な い の た だ な き じゃ く る わ た し の

148 あ た ま を な で た あ た た か

151 い み ん な の て の ひ ら

155 outro