

# オリジナルティ

さつきがてんこもり

♩=160

ブ ラ ッ ク が い し ゃ に

5

7

5 つ と め ちゃっ て も う し に た い い よ こ い に

8 こ い の え さ や る の に っ か

11 そ ん な き ぶ ん 3 3 3 3

14

16

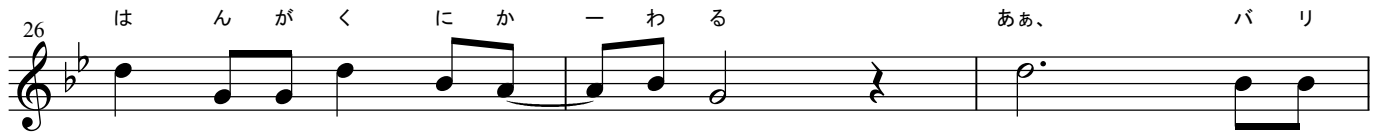
18

20 ち あ わ せ は ら へ る え え て ん き で も う か え

23 り た い に く や さ い ご ご く じ す べ て が

# オリジナリティ

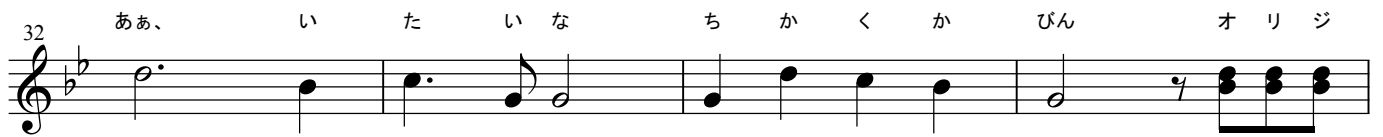
26 は ん が く に か ー わ る ああ、 バ リ

Musical notation for line 26, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with a fermata over the final note of the phrase.

29 トウ ー ド ヒ ー ク ソ ン に マ ジ で な ぐ ら れ て

Musical notation for line 29, continuing the melody with quarter and eighth notes.

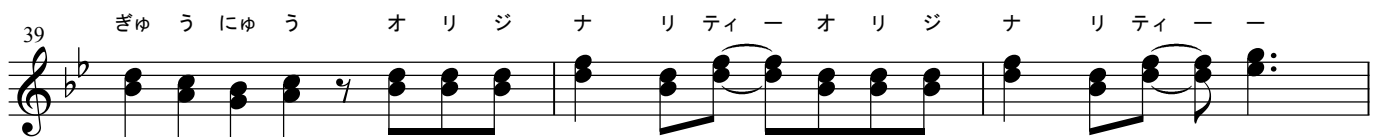
32 ああ、 い た い な ち か く か びん オリ ジ

Musical notation for line 32, including a fermata and a triplet of eighth notes.


36 ナ リ ティ ー オリ ジ ナ リ ティ ー ー は な か ら

Musical notation for line 36, featuring a repeat sign and a fermata.

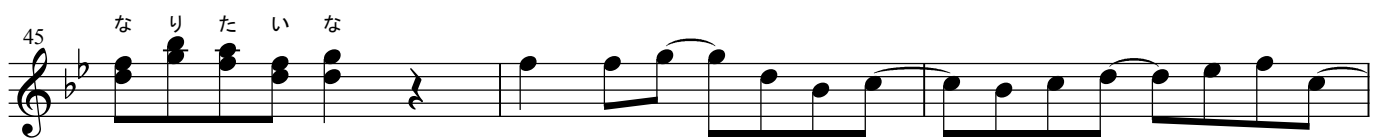
39 きゅ う に ゆ う オリ ジ ナ リ ティ ー オリ ジ ナ リ ティ ー ー

Musical notation for line 39, including a fermata and a triplet of eighth notes.

42 そ ろ そ ろ お こ ら れ そ う オリ ジ い つ か は ラ レ が わ

Musical notation for line 42, featuring a repeat sign and a fermata.

45 な り た い な

Musical notation for line 45, including a fermata and a triplet of eighth notes.

48

Musical notation for line 48, including a fermata and a triplet of eighth notes.

51 は ん

Musical notation for line 51, including a fermata and a triplet of eighth notes.

54 ー け い ー は ち ー メ ー ト ル い な い か ら ー き ょ う も ー う ご

Musical notation for line 54, including a fermata and a triplet of eighth notes.

# オリジナリティ

57 かな かつ た ひま んだ から - ふり - まわす の ダンベル

60 - は が れ - て く る - か べ ざ い み ぎ か - た は あ な

63 あ き ポ - ン チョ キ ジ か い - た い こ の へ や の す み で -

66 か え な い - と ゆ う げ ん じ ょ う を - し る ペ ッ ト - ふ か ひ

69 っ こ そ う - オ リ ジ ナ リ ティ - オ リ ジ ナ リ ティ - -

72 は な か ら ぎ ゆ う に ゆ う オ リ ジ ナ リ ティ - オ リ ジ

75 ナ リ ティ - - <sup>1, 3</sup> そ ろ そ ろ さ さ れ そ う オ リ ジ

78 <sup>2, 4</sup> バ く し さ ナ い き や い ま い ん っ ま て た <sup>2</sup> も ん じ ゃ な い オ リ ジ <sup>2</sup> ベ た く な い

81 16