

アンダワ

日向電工

♩ = 228

intro み さ か い ない く ろ の ふ ち か け た

4 て く び を い ろ ど る は い た ぼ う げ ん の ち

7 の っ び き い な ら ぬ

11 こ く う の え ぼ け る し か い は に つ ち も さ つ ち も

13 た ち ま ち む せ る の せい

17 う だ る へ い そ い かん さ め た め を し て

20 へ い そ う い かん と じ た せ か い で ど く せん い し ゃ あ く

23 い ま だ み る す べ な い ひ かり パ ッ と は て ま で

26 あ あ そ こ そ こ そ こ ま で そ こ つ い た う か ぶ こ と

アンダワ

29 できずにからまったぼくらそこなしのにわのたみ

32 だぜったいおうせいであえいでるこのままそ

35 こぬけのらくえんがいつまでもつづくのならぼく

38 はてをつないではんきひるがえすアンダワち

41 ていまでおいでませ

45 つながーりだすイドのほしはせて

48 ろぼうにころげるはいたしょうそうのち

51 ほどけーぬいし

55 きはたいだくゆるぎしんにのってるマントラ

57 たちまちあらげるせい

アンダワ

61 きしむ ほねのーねが いきてることを

64 しめしーてる とじたいのちで かけきんーごばい

67 とりもどすため のえいーだん もつとはてまで

70 さあもともともとからそこだっ たサカサマの

73 せかいでぼくたちは いつもそとのれきしをなぞって

76 るどくさいしゃのひかりおいかけて このままさ

79 いのちがいくばくか すぎていくだけなのをまつな

82 らこのらくえんすらあざわらっ てときがみち

85 るのをねらっ ていよう

89

10

アンダワ

93 あ あそこそこ そこからそこついた まぶしいば

Musical notation for line 93, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

96 かりのそのせかいは そこなしのぼくらをみおろし

Musical notation for line 96, continuing the melody with quarter and eighth notes.

99 て しゆくふくの もろてうちならした きよえいはい

Musical notation for line 99, continuing the melody with quarter and eighth notes.

102 とくぎしんのちかを すべからくぬけだしたぼくら

Musical notation for line 102, continuing the melody with quarter and eighth notes.

105 は てをつないでわらってサヨナラ ワンダーち

Musical notation for line 105, continuing the melody with quarter and eighth notes.

108 ていからおいでませ

Musical notation for line 108, continuing the melody with quarter and eighth notes.

outro

Musical notation for the outro, consisting of a few notes followed by a double bar line.