

ヴェノマニア公の狂気

mothy_悪ノP

♩=130 *8va bassa*

The first system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. It features a complex, fast-paced melody with many sixteenth and thirty-second notes. The middle staff is in bass clef and contains a simple bass line with quarter and eighth notes. The bottom staff is also in bass clef and contains a bass line with quarter notes, with the chords Fm and C indicated below the staff.

The second system of music consists of three staves. The top staff continues the complex melody from the first system. The middle staff continues the bass line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues the bass line with quarter notes, with the chords Fm, C, Fm, C, Fm, and G indicated below the staff.

The third system of music consists of three staves. The top staff continues the melody, ending with a double bar line. The middle staff features a series of chords, with some notes beamed together. The bottom staff continues the bass line with quarter notes, with the chords Fm and C indicated below the staff.

ヴェノマニア公の狂気

12

12

12

(1番歌詞)

きょう も また うっ

15

15

15

Em Fm

くしい おんなーが ぼくのもと おとず れる

18

18

18

G

ほほえみを うかべるあなたーは あたらしい つま

21

21

21

ヴェノマニア公の狂気

24 と な る きん だん の あく まとの け いやーく

27 て に いた この ち か ら ぼくを みた すべ

30 て の おんなー は みりょう され おち て い く

33 じ せいを みりょう する ちからを て に いた おとこは ひ とり すむ やしきの ち か しーつに まっ た おん ーなを

33 Bbm

ヴェノマニア公の狂気

38 つぎつぎと つれこみ ハーレムを つくりあげ た どくをひめたり

38 Fm Eb

42 ビドのあじつきさしたやいばのかいらく

42 Bbm C

45 ちとあせはまじりあいやがてむらさきのしづく

45

48 へとかわるふくをぬぎすてだきあえば

48

ヴェノマニア公の狂気

げん じつ へは もう にどと もどれ ない

51

51

51

goto #9

55

55

55

55

59

59

59

59

63

63

63

63

ヴェノマニア公の狂気

きょう も また う っ

67

く しい お ん な ー が ぼ く の も と お と ず れ る

70

さ あ お い で ぼ く の む ね の な ー か お ど ろ う よ こ の

73

ハ ー レ ム で ち か づ い た あ な た を だ き し ー め

76

ヴェノマニア公の狂気

79 ほほえんだ そのしゅんかんとつぜんをする

82 どいいたみーとちにそまるぼくのむね

85 きえたこいびとをさがしてたわかーものいばしょをつきとめた

88 あくまのすむやしきわかものはじょそしして

ヴェノマニア公の狂気

90 あくまにちかづーいた ふところのかたーなを あくまにつきさーした

90 D

93 どくをひめーたか たながさーさり ぼくはそのーば

93 Gm F Gm D

96 にたおれこんだちとあせはーまじりあいやーがて

96

99 むらさきのーしずくへとかわっーていくじゅつのとけーたお

99

ヴェノマニア公の狂気

102 ん な た ち は - す べ て わ れ に か え - り や し き か ら に げ だ し た

105 ほ く の こ と - い っ し ゅ ん だ け - み て さ い ご に や - し き か

108 ら で た の は - あ の お さ な - な じ - み ま っ て よ

111 ま だ き み に す き だ と い っ て な い

ヴェノマニア公の狂気

115

115

115 C

119

119

119 Em