

ワンダーガールとラビンスゲート

じよるじん(暗黒童話P)

♩=190

intro RIN ひ と つ ふ か し ぎ ひ み つ な も の

LEN

4 が た り 10

4 10

8 あ た し の だ い す き な

8 ほ く の た い せ つ な MY SISTER" グレーテル"

3 3

11 MY BROTHER" ヘンゼル" ま る い お め め が CUTIE FACE、 CUTIE EYE

3

14 わ た し の そ ば を は な れ ち ゃ I YA YO I YA YO I YA YO と

14

ワンダーガールとラビリンスゲート

35 はやくたべなさい これはまじよの TO--RA-- P よ

38 わたしはすべてをしっている 8

38 ぼくはすべてをしっている 8

41 MIKU ちよいときいでよ おまえさん あのこようすが

41 MIKU

44 おかしいのもりでひろったヌイグルミ

44

47 WONDER DOLL WITH うらにわを グルグルグルグル

47

50 グルグルまわってまよったこまった CYNICALワーズ

50

ワンダーガールとラビリンズゲート

53 う ら の ま き ご や SWEETS HOUSE!?! LOOK AT!! き ょ う き ら ん ぶ の

56 か い し ょ く を バ リ バ リ バ リ バ リ き く ず も の こ さ ず

59 バ リ バ リ バ リ バ リ お め め は ら ん ら ん お と し た こ い し は

62 つ き よ の あ か り で う ず ま く サ ー ク ル LABYRINTH GATE

65 あ た し や あ の こ が BE AF- RAID - ♩=170 8

RIN 68 ホ ラ み て - あ れ が オ ズ マ し い ま じ ょ さ こ ど も を さ ら っ て
LEN 68

ワンダーガールとラビリンスゲート

71 た べ て し ま う の さ よ の ひ と の た め へ い わ の 一 た め に

74 た べ ら れ る ま え に た べ て し ま い ま し ょ う ひ を た こ う

♩=190

74 ひ を た こ

77 ひ を た こ う こ ん が り や け た ら

77 う ひ を た こ う

80 SO DELICIOUS (ド) (レ) (ミ)

84 メ ラ メ ラ パ チ パ チ 「WELLDONE」 し あ げ よ お そ と は カ リ ッ ト

87 な か ト ロ リ わ る い も の た ち や つ つ け る わ た

ワンダーガールとラビリンスゲート

90 したちはせいぎの だんざいしゃ あらあらまどから

Musical notation for measures 90-92, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

93 だれかがみている あくまだあくまだ とらえましょう -

Musical notation for measures 93-95, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

96 のろいのかずだけ ナイフをさします じゅうさんぼんめは

Musical notation for measures 96-98, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

99 りょうのめに - ぐるぐるぐるぐる ぐるぐるぐるぐる

Musical notation for measures 99-101, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

102 メラメラばちばち ケラケラからから もえろよもえろ

Musical notation for measures 102-104, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

105 ごうかのひのなか あたしとあなたの LABYRINTHE STEP

Musical notation for measures 105-107, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

ワンダーガールとラビリンスゲート

あ ら こ ん な と こ ろ に

108

108

ほ ら

Detailed description: This block contains two staves of music for measures 108-110. Both staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 108 consists of two whole rests. Measure 109 begins with a fermata over a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 110 begins with a fermata over a whole rest, followed by a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics 'あ ら こ ん な と こ ろ に' are written above the top staff and 'ほ ら' is written above the bottom staff.

111 きゅう け つ き

♩=170

outro

Detailed description: This block contains two staves of music for measures 111-112. Both staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 111 consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Measure 112 consists of a whole rest. The lyrics 'きゅう け つ き' are written above the top staff. The tempo marking '♩=170' and the word 'outro' are positioned to the right of the staves.