

# 忘却心中

OPA

♩ = 180

トラック 0

トラック 1

トラック 2

G

Gm

4

4

4 Gm

7

7

7 Gm D

た と え

# 忘却心中

ばあ すきー み が し ぬ と し ー た ら

Musical score for measures 10-12. The score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a guitar line in bass clef. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The guitar line starts with a Gm chord at measure 10. The lyrics are: ばあ すきー み が し ぬ と し ー た ら.

きよ う の う ち に ー な に が し ー た い

Musical score for measures 13-15. The score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a guitar line in bass clef. The key signature is one flat. The guitar line starts with a Gm chord at measure 13. The lyrics are: きよ う の う ち に ー な に が し ー た い.

い き た あ か し を

Musical score for measures 16-18. The score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a guitar line in bass clef. The key signature is one flat. The guitar line starts with a Gm chord at measure 16. The lyrics are: い き た あ か し を.

の こ そ ー う か

い き る

Musical score for measures 19-21. The score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a guitar line in bass clef. The key signature is one flat. The guitar line starts with a Gm chord at measure 19. The lyrics are: の こ そ ー う か い き る.

# 忘却心中

22 す べ を ー み つ ー け よ ー う か

22 Gm

25 た と え い の ち が ち

25 E♭/D D E♭ F

28 っ て も ー お も い で は ー

28 F/G Gm E♭

31 き え ー な い

31 F B♭

忘却心中

34 た と え せ か い が ち っ て も

34 E $\flat$  F Dm

37 - た ま し い は - き え - な

37 Gm E $\flat$  F

40 い - だ け ど わ

40 Gm E $\flat$

43 す れ る の が に ん げ ん だ か ら - そ の

43 F D/F $\sharp$  Gm

# 忘却心中

46 と き に ー ぼ う きゃ く し ん じゅう し

46 E $\flat$  F Dm

49 よ う か ー ー あ の れ き し ー は も う

49 D E $\flat$

52 ー わ す れ た ひ と ー の ほ う ー が お お い か っ

52 F Dm Gm

55 た も の ー が せい ー ぎ に な っ て た じ だ い の は ー な し

55 C/E D/F# Gm D/F#

忘却心中

58 ぼく が しん - だ ら - なん に ち

58 F C/E E♭ F

61 で み な - わ す れ - る だ ろ う た ど り つ く - こ た

61 Dm Gm C/E

64 え な ん て き つ と な い の - だ ろ う -

64 D/F# Gm D/F# F C/E

67 あ - - り が と - う - あ - - り

67 E♭ F D/F#

忘却心中

70 が と う わ た し の ち の め く も

70 Gm Cm C# D

73 り と お ぼ え

73 Gm Eb

76 て ま す お ぼ え て ま す

76 F D/F# Gm

79 あ な た の て の め く も り を

79 Cm C# D Gm

忘却心中

82

82

82 Gm

The image shows a musical score for the piece '忘却心中' (Forget in Heart). It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The middle staff is in bass clef with a key signature of one flat and contains a sustained chord of Gm (G2, Bb2, D3) with a fermata over it. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat and contains a sustained chord of Gm (G2, Bb2, D3) with a fermata over it. The number '82' is written at the beginning of each staff.