

# ブラック★ロックシューター

ryo (supercell)

ブラック ロック シュー ター ど こ へ い っ た の - ? き

3 こ - え ま す か?  $\text{♩} = 165$  8 あと ど

7 れ だ け さ け べ ば い いん だ ろう

10 あと ど れ だ け な け - ば い

13 いん だ ろう もう や め て わ た

16 し は もう は し - れ な い い - っ

19 か ゆ め - み た せ かい - が と じ る

22 ま っ く ら で あ か り も な -

25 い く ず れ か け た こ の み ち で

# ブラック★ロックシューター

29 あ る は ず も な い あ の と



Musical notation for line 29, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3.

32 き - の き ぼ う が み え た き - が し



Musical notation for line 32, continuing the melody with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2.

36 た どう し て ブラック ロック



Musical notation for line 36, featuring a whole note G3, a quarter rest, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a whole note B2. A complex chordal texture is indicated by a bracketed group of notes above the staff.

39 シュー ター な つ か しい - き お く - た



Musical notation for line 39, starting with a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1.

42 だ た の し か っ た あ の こ - ろ を - ブ



Musical notation for line 42, continuing the melody with a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, a quarter note E1, a quarter note D1, a quarter note C1, and a quarter note B0.

46 ラック ロック シュー ター で も う ご け - ない よ



Musical notation for line 46, starting with a quarter note B0, a quarter note A0, a quarter note G0, a quarter note F0, a quarter note E0, a quarter note D0, a quarter note C0, and a quarter note B-1.

49 - や み を か - け る ほ し に ね が い



Musical notation for line 49, featuring a quarter note B-1, a quarter rest, a quarter note A-1, a quarter note G-1, a quarter note F-1, a quarter note E-1, a quarter note D-1, a quarter note C-1, and a quarter note B-2.

52 を もう い ち ど - だ け は し - る か



Musical notation for line 52, starting with a quarter note B-2, a quarter note A-2, a quarter note G-2, a quarter note F-2, a quarter note E-2, a quarter note D-2, a quarter note C-2, and a quarter note B-3.

56 ら 8 こ わ く



Musical notation for line 56, featuring a quarter note B-3, a quarter rest, a quarter note A-3, a quarter note G-3, a quarter note F-3, a quarter note E-3, a quarter note D-3, and a quarter note C-3. A bracketed group of notes above the staff is labeled with the number 8.

60 て ふ る え る こ え で つ ぶ や く



Musical notation for line 60, starting with a quarter note B-3, a quarter note A-3, a quarter note G-3, a quarter note F-3, a quarter note E-3, a quarter note D-3, a quarter note C-3, and a quarter note B-4.

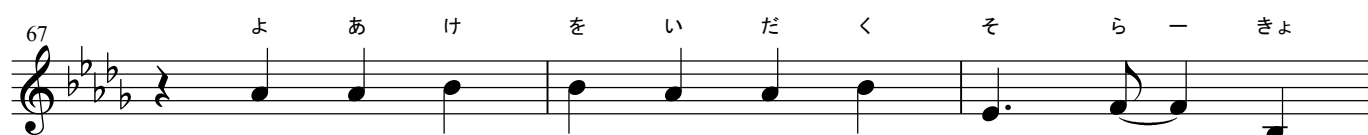
# ブラック★ロックシューター

63 わ た し の な ま え を よ ん で



Musical notation for line 63, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The melody consists of quarter notes and a half note.

67 よ あ け を い だ く そ ら - きよ



Musical notation for line 67, continuing the melody with quarter notes and a half note.

70 う か - い せ ん ま - で の きよ り - あ と



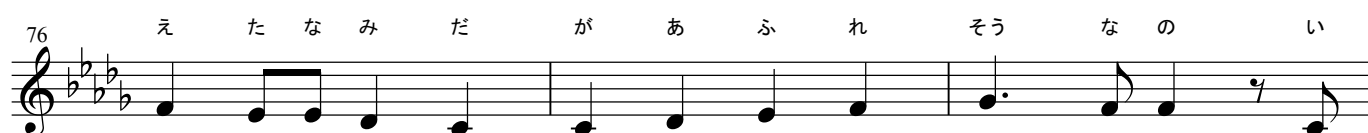
Musical notation for line 70, featuring eighth notes and quarter notes.

73 もう いっ - ぽ と ど か な い こ ら



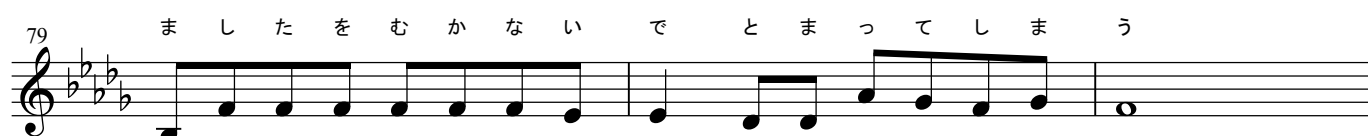
Musical notation for line 73, including quarter notes and a half note.

76 え た な み だ が あ ふ れ そ う な の い



Musical notation for line 76, consisting of quarter notes and a half note.

79 ま し た を む か な い で と ま っ て し ま う



Musical notation for line 79, featuring eighth notes and quarter notes.

82 み ら い を い き て い た



Musical notation for line 82, including quarter notes and a half note.

85 い ん だ わ か っ た の お も い だ し て つ よ



Musical notation for line 85, consisting of quarter notes and a half note.

88 く つ よ く し ん じ る の そ う よ



Musical notation for line 88, featuring quarter notes and a half note.

91 ブラック ロック シュー ター や さ し い - に お い



Musical notation for line 91, including quarter notes and a half note.

# ブラック★ロックシューター

94 ー い た い よ つ ら い よ の

97 み こ む ー こ と ば ー ブ ラ ッ ク ロ ッ ク

100 シュー ター う ごい て こ の あ し ー! せ か

104 い を こ え ー ー て

108 ー 6 8 さ い

112 しよ か ら わ かっ て い た こ

116 こ に い る こ と を わ た し の な

120 か ー の す べ て の ゆう き が ひ

124 を と も し て もう に げ ない ー よ

127 ブラ ッ ク ロ ッ ク シュー ター ひ と り じゃ ー ない よ

# ブラック★ロックシューター

130 ー こ え を あ げ て な い たっ

Musical notation for measure 130: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The melody consists of a half rest, followed by quarter notes G4, A4, B-flat4, and C5. The lyrics are 'ー こ え を あ げ て な い たっ'.

133 て か ま ー わ な い ー ブラック ロック シュー ター み

Musical notation for measure 133: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, B-flat4, and C5, followed by a half rest, then quarter notes D5, E5, and F5. The lyrics are 'て か ま ー わ な い ー ブラック ロック シュー ター み'.

137 て い て ー く れ る ー い ま ー か ー

Musical notation for measure 137: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, B-flat4, and C5, followed by a half rest, then quarter notes D5, E5, and F5. The lyrics are 'て い て ー く れ る ー い ま ー か ー'.

140 ら は じ ま る の わ た ー し ー

Musical notation for measure 140: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, B-flat4, and C5, followed by a half rest, then quarter notes D5, E5, and F5. The lyrics are 'ら は じ ま る の わ た ー し ー'.

144 の ー も の が た り 6

Musical notation for measure 144: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, B-flat4, and C5, followed by a half rest, then a whole rest. The lyrics are 'の ー も の が た り'. A '6' is written above the staff, and 'rit.' is written below the staff.

149 わ す れ そ う に な っ た

Musical notation for measure 149: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody consists of a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B-flat4, and C5. The lyrics are 'わ す れ そ う に な っ た'. 'a tempo' is written below the staff.

153 ら こ の う た を う た う の

Musical notation for measure 153: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, B-flat4, and C5, followed by a half rest, then quarter notes D5, E5, and F5. The lyrics are 'ら こ の う た を う た う の'. A smiley face '☺' is written below the staff.