

ディストピア・ジパング

cosMo (暴走P)

intro う ま れ た と き か ら - ボ ク ら

4 の み ら - い は - す べ て く ら い

7 つ く さ れ - な に も の こ っ て い な か っ た -

10 ぶ ら さ げ ら れ た - せ つ な の ゆ め - に す

13 - が れ ば た ど る み ち は - は め つ

16 と こ う か い - い き が つ ま り そ う な

19 - ほ ど の へ い そ く か ん - に し

22 こ う て い し し て - た お れ こ み た く な

25 - る に ど と は れ る こ と の な い そ ら と

*下が主旋律

*上が主旋律

ディストピア・ジパング

28 に ど と お と ず れ ない はん えい と か こ を し ら な

31 い だ け - マ シ だ *真ん中が主旋律 と で も い う の か

*上が主旋律
34 ゆ め も き ぼ う も - と り あ げ ら れ

37 - た ボ ク ら の こ え は ひ び か ず ポ ト リ

40 ち に お - ち た - - こ ん な じ だ

43 い - に - う ま れ た い み - は な ん だ ろ う

46 ゆ き ば の な い と い が わ だ か - ま る -

49 - 8 か こ の え い

53 が の ざ ん - が い と だ い - しょう - だ け が

56 い ま の ボ ク ら の - め に う つ る モ ノ の

ディストピア・ジパング

59 す べ て - かつて を し り え る - も の は

62 み な お - い て - い ま を な げ き

65 か な し む - こ と に あ け く れ る -

68 く ち を ひ ら け ば - か い こ す る さ ん び

71 - す る む か し は よ か っ た と - ま だ ゆ

74 め を み た が - る む せ き に ん に ポ

77 ク ら よ り さ き に し に ゆ く か れ ら の こ と ば に

80 い っ た い ど れ ほ どの か ち が あ る の だ

83 ろ う か ゆ め も き ぼ う も - と

86 り あ げ ら れ - た ポ ク ら は じ こ を

ディストピア・ジパング

89 あ ぎ む き きょう を い き る の み

92 ん な し だ い に な に を な せ ば

95 い い ん だ ろ う ゆ き ば の な い と い が

98 わ だ か ま る し ん こ

16

102 く な み ら い ぶ そ く で こ こ ろ

106 が あ ま り う ご い て く れ な い

109 か わ き き っ た か ん じょう だ け れ ど もう か な り ガ タ

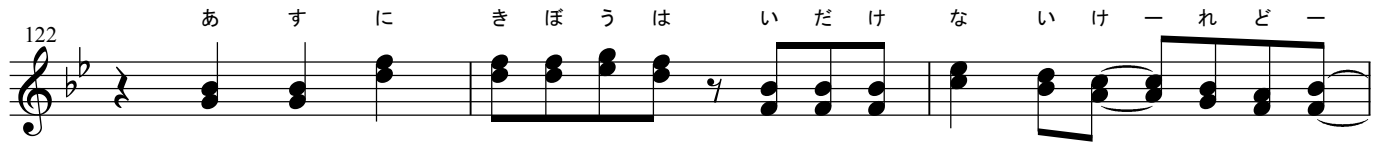
112 が き て る け ど ま だ き っ と で き る こ と が

115 あ る は ず な ん だ だ れ か を は

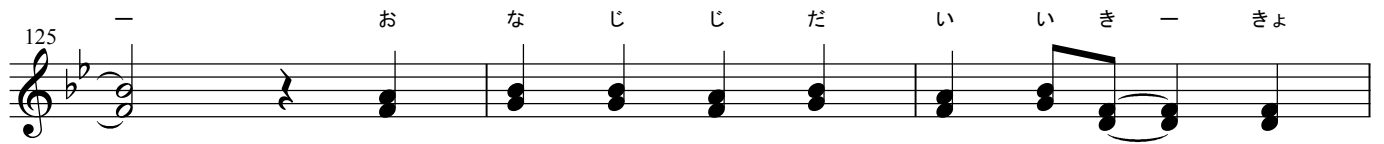
119 げ ま す こ と を た め ら う く ら い に

ディストピア・ジパング

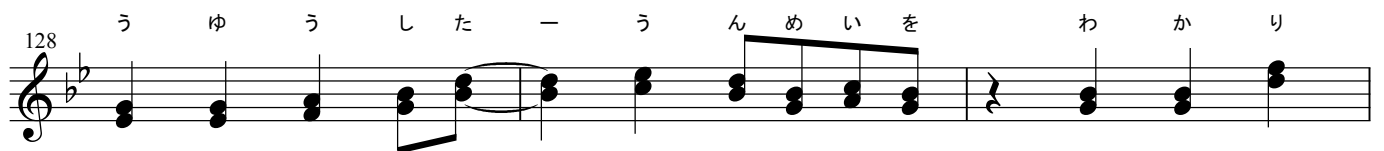
122 あ す に き ぼ う は い だ け な い け - れ ど -

Musical notation for staff 122, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written above the staff.

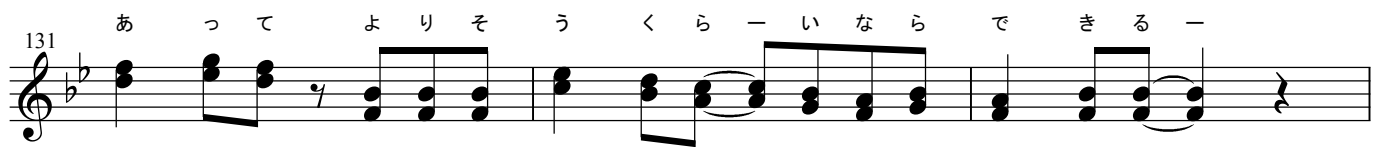
125 - お な じ じ だ い い き - きょ

Musical notation for staff 125, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written above the staff.

128 う ゆ う し た - う ん め い を わ か り

Musical notation for staff 128, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written above the staff.

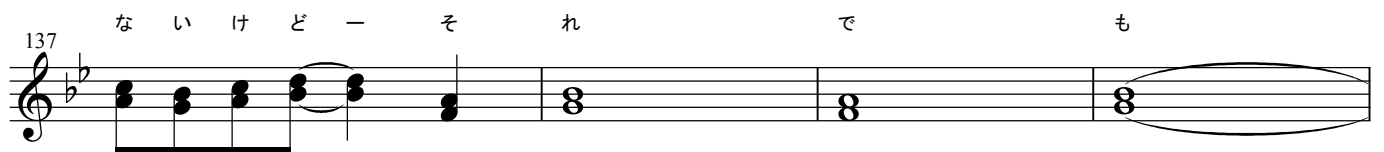
131 あ っ て よ り そ う く ら - い な ら で き る -

Musical notation for staff 131, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written above the staff.

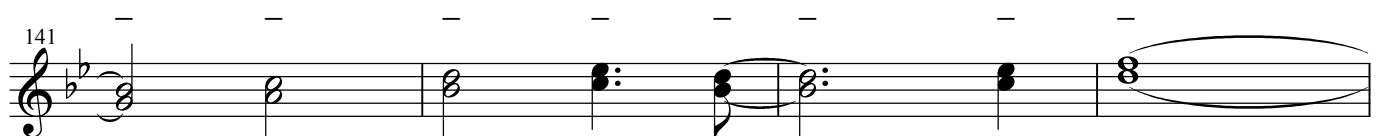
134 な に か が か わ る - と は お も え

Musical notation for staff 134, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written above the staff.

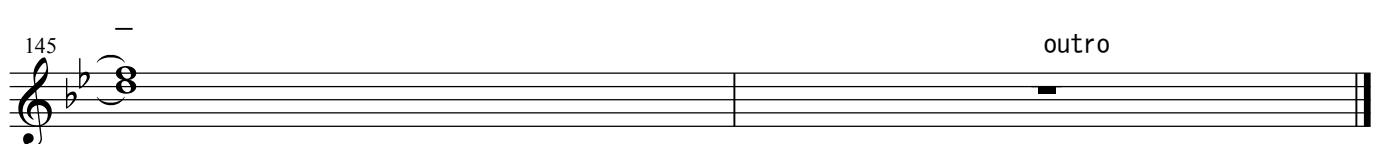
137 な い け ど - そ れ で も

Musical notation for staff 137, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written above the staff.

141 - - - - -

Musical notation for staff 141, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written above the staff.

145 - - - - - outro

Musical notation for staff 145, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written above the staff.