

# from Y to Y

ジミーサムP (OneRoom)

lowerのF#とBの4つ打ちは全て1oct ↑

♪ = 98

トラック 0

↑ ↓ 唄はじまるまで逆でもいいかも

トラック 1

トラック 2

4

6

7

せ な か を む け ー て き み

F#sus4/B

from Y to Y

10 は あ る き だ ー し た か わ す こ と ば も ー な い ま ま

10 F#m/A G#m7

12 ー ゆ れ る こ こ ろ の ー な か こ ど も

12 Eadd9 F#sus4

14 の よ う に さ け ー ん だ い か な い で ー い か な い で ー ね

14 F#m7/A G#m7

16 え せ な か を む け ー て ぼ く

16 F#/E F#sus4/B

from Y to Y

18 は あ る き だ ー し た な み だ お ち る ま え に い か

18 F#m/A G#m7

20 な き や ー し あ わ せ す ぎ る ー の は き ら い

20 Eadd9 F# F#sus4/B

22 だ と い つ わ っ た つ よ が っ て ー て ば な し た ー り

22 F#m/A G#m7

24 そ う ー の み ら い ー (み ら い ー) み ら い

24 Eadd9 F# Eadd9

from Y to Y

26 (み らい -) み らい - (み らい -) と り

26 B/D# C#7sus4

28 - も ど せ ぬ ね がい - (ね がい -) ね がい

28 B/D# Eadd9

30 - (ね がい -) ね がい - Ah - す こ

30 B/D# C#7sus4 B

33 し ひ ろく か ん - じ る こ の せ まい わ ん ル - ム こ

33 Eadd9 B/D#

from Y to Y

35 ころの すきまを ひろげるようーだ すこ

35 C#7sus4 B/D#

37 しながくかんーじる ほんの っぶん いちーびょう きみ

37 Eadd9 B/D#

39 とすごせたら、とーねが うーことさえ

39 C#7sus4 B/C# Eadd9/C# F# Eadd9

42 ーゆるさ れないーせかいーなのかな

42 B/D# C#m

from Y to Y

44 たつ た ひ と つ の う そ で さ え も

B Eadd9

46 き み の な み だ を う ん で し ま う か ぞ

B/D# C#m F#

49 え き れ な い ほ ど の

Eadd9 B/D#

51 つ み を か さ ね て き た そ の て に ふ

C#m B

from Y to Y

53 れ た - こ と - き み の と な り - で - そ っ と - い

53 E B/D# C#m

56 き よ う と - し た こ と -

↑ ↓ 唄はじまるまで逆でもいいかも

56 F# Eadd9 B/D#

59

59 C#7sus4 B Eadd9

62 い ま

62 B/D# C#7sus4 B

from Y to Y

65 を ひと つ ひ ろ う - た び か こ を ひと つ す て る よ - な - ゆ う

65 Eadd9 B/D#

Detailed description: This system contains measures 65 and 66. The treble clef staff shows a melody of eighth notes with lyrics. The bass clef staff shows a bass line with a whole note on the first measure and a half note on the second. Chords Eadd9 and B/D# are indicated above the bass line.

67 げ ん の - き お く と - じ か ん の な - か そ こ

67 C#7sus4 B

Detailed description: This system contains measures 67 and 68. The treble clef staff shows a melody of eighth notes with lyrics. The bass clef staff shows a bass line with a whole note on the first measure and a half note on the second. Chords C#7sus4 and B are indicated above the bass line.

69 に い す わ っ た だ - け の ぼ く の そ ん ざ い - な ど き っ

69 Eadd9 B/D#

Detailed description: This system contains measures 69 and 70. The treble clef staff shows a melody of eighth notes with lyrics. The bass clef staff shows a bass line with a whole note on the first measure and a half note on the second. Chords Eadd9 and B/D# are indicated above the bass line.

71 と き み の き お く か ら - き え

71 C#7sus4 F# Eadd9

Detailed description: This system contains measures 71, 72, and 73. The treble clef staff shows a melody of eighth notes with lyrics. The bass clef staff shows a bass line with a whole note on the first measure, a half note on the second, and a whole note on the third. Chords C#7sus4, F#, and Eadd9 are indicated above the bass line.



from Y to Y

74

B/D# C#7sus4 B

77

Eadd9 B/D# C#7sus4

80

Ah

B A

83

う ー に ど と

G#m A/E

from Y to Y

86 もどれないの (もどれないの) こ こ

86 A/E F#

89 は はじまりか

89 A G#m

92 おわりか Ah

92 G#m C#7

95 Uh Ah ひろ

95 F#

from Y to Y

98 い — ベ ッ ド で — ね む る

98 Eadd9 B/D#

100 よ る は — ま だ — あ け な い — ま た ひ と り で

100 C#m B

102 — ゆ め を み る よ — き み の き お く

102 Eadd9 B/D#

104 を た ど る ゆ め を — か ぞ え — き れ な い

104 C#m F# Eadd9

from Y to Y

107 ー ほ どの つ む を ー か さ ー ね て き た

107 B/D# C#m

109 ー そ の て に ふ れ た ー こ と ー き み の と な り ー で

109 B E B/D#

112 ー そ つ と ー い き よ う と ー し た こ と ー Woh ー ー

112 C#m F# Eadd9

115 ー こ ど く の い た み で ー つ ぐ な う か ー ら

115 B/D# C#m D#/G G#m D#/G B/F# B-5/F

from Y to Y

118 きみ の き お く に そ と

118 Eadd9 B/D# G

121 い さ せ て

121 A F#sus/B F#m/A

124 か わ

124 G#m7 Eadd9

from Y to Y

126 ら ない き も ー ち で ま た で あ え た ら い ー い ね そ

126 F#sus4/B F#m/A

128 し て て を ー つ な ご う ー そ の と き ま で ー 「 ま た ね 」

128 G#m7 Eadd9

130

130 F#/B