

ガラクタ姫とアポストロフ

sasakure. UK

♩ = 220 だ れ に も あい さ れ な

sva

5 い も の っ て な ん だ ? だ

5

10 れ に も あい さ れ な い ひ と り

10

ガラクタ姫とアポストロフ

15 ほ っ ち

20

25

30 (2nd)

ガラクタ姫とアポストロフ

35

41

46

さ め

51

きつ た せ か い に あ し あ と つ け て

ガラクタ姫とアポストロフ

な き だ し そ う な こ

55

こ ろ ご ま か し た ん だ

60

ど ん な か お を す れ ば い い の? き み は ヒ ト

65

を こ わ さ な い の? た か ら も の は ラ ラ

71

ガラクタ姫とアポストロフ

76 ラ ゴ き げん な リ ズ ム

1番#50へ
2番リピ無し

80 サ ビ ツ イ タ ぶ き よ う な あ め が ー

84 ガ ラ ク タ や ま に ー ゆ め な が す あ あ ま っ く

88 ろ く ろ あ し か せ も か ら だ じ ゅ う の

ガラクタ姫とアポストロフ

92 い た み も ゆう う つ な そ ら も こ わ

96 い こ わ い よ る も む ね の お く の モ

99 ヤ モ ヤ も な が し て し ま え た ら い い

104 - の に な - - I

ガラクタ姫とアポストロフ

109 C Q C q み つ め ない で よ けい な な み だ あ

115 ふ れ ちゃ う I C Q C Q き こ え ま す

120 か? わ た し の こ こ ろ の メ ロ ^{1.} デイ メ ロ

#34へ

125 ^{2.} デイ I C Q C Q こ ん な ひ び が い

ガラクタ姫とアポストロフ

130 つ ま で も つ づ け ば い い I C Q C Q き こ

136 え ま す か? わ た し の こ こ ろ の メ ロ

141 でい メ ロ デイ

147

ガラクタ姫とアポストロフ

152

Musical score for measures 152-156. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The piano accompaniment features chords and single notes in both hands.

157

Musical score for measures 157-161. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

162

Musical score for measures 162-165. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

166

Musical score for measures 166-170. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

ガラクタ姫とアポストロフ

171 I C Q' C Q: ち

176 あ ふ れ て よ けい な な み だ な が し て く I

182 C Q' C Q: き こ え な い の や さ し い こ こ ろ

188 の メ ロ デ ィ - I C Q C Q み

ガラクタ姫とアポストロフ

194 つ め ない で な み だ な み だ あ ふ れ ちゃ

199 う I C Q C Q き こ え ま す か? わ

204 た し の こ こ ろ の メ ロ デ ィ I C Q C Q ち

210 あ ふ れ て き み が か す ん で み え ない

ガラクタ姫とアポストロフ

215 の I C Q' C Q: き こ え ま す か わ

220 た し の こ こ ろ の メ ロ デ ィ わ た し の

225 こ こ ろ の メ ロ デ ィ - -

230

ガラクタ姫とアポストロフ

235

235

235

240

240

240

245

245

245

250

250

250