

ガラクタ姫とアポストロフ

sasakure. UK

♪ =220

だ れ に も あい さ れ な

5 い も の っ て な ん だ? だ

10 れ に も あい さ れ な い ひ と り

15 ほ っ ち

16 16

20 さ め き っ た せ か い に あ し あ と つ け て

25 な き だ し そ う な こ

30 こ ろ ご ま か し た ん だ

35 ど ん な か お を す れ ば い い の? き み

40 は ヒ ト を こ わ さ な い の? た か ら も の

ガラクタ姫とアポストロフ

45 は ラ ラ ラ ご き げん な リズ ム

50 ひ かり の カ デ ン ツァ に み を ゆ だ ね る と

55 わ た し ま る で セ

60 ピ カ の お ひ め さ ま ー

65 ネ ジ マク ぐ ん し ゆ う か き わ け

69 て す こ し ま え を あ る く き み が な ぜ

74 か と て も や さ し く や さ し く

78 み え た サ ビ ツ イ タ ぶ き

82 よ う な あ め が ー ガ ラ ク タ や ま に ー ゆ

85 め な が す ああ まっ く ろ く ろ

ガラクタ姫とアポストロフ

89 あしかせも からだじゅうの いたみ

Musical staff for line 89, starting with a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

93 も ゆうう つな そらも こわい こわい

Musical staff for line 93, continuing the key signature and time signature. The melody features quarter and eighth notes.

97 よるも むねのおくの モヤモヤもな

Musical staff for line 97, continuing the key signature and time signature. The melody includes quarter and eighth notes.

101 がしてしまえたらいい - のにな

Musical staff for line 101, continuing the key signature and time signature. The melody consists of quarter notes.

106 - - I C Q C Q み

Musical staff for line 106, continuing the key signature and time signature. The melody includes quarter notes and rests.

111 つめないでよけい ななみだあふれちゃ

Musical staff for line 111, continuing the key signature and time signature. The melody consists of quarter notes.

116 う I C Q C Q きこえますか? わ

Musical staff for line 116, continuing the key signature and time signature. The melody includes quarter notes and rests.

121 たしのこころのメロディ メロディ

Musical staff for line 121, continuing the key signature and time signature. The melody consists of quarter notes.

126 - - - 12 ど ん

Musical staff for line 126, continuing the key signature and time signature. The melody includes quarter notes and rests.

131 なでこぼこみちでもへいき

Musical staff for line 131, continuing the key signature and time signature. The melody consists of quarter notes.

ガラクタ姫とアポストロフ

136 き み が そ ば に い て

141 く れ る か ら - ヒ ト

146 と キ ジ ン が ケ ン カ し て つ め たい ガ ラ

151 ク タ に な っ ち や っ た っ て た か ら も の

155 は ラ ラ ラ ご き げ ン な リ ズ ム

160 カ ジ カ ン ダ き み の は ぐ る ま が -

164 こ こ ろ の な か を - あ た た め る

167 あ あ コ コ ロ ナ イ お も い で も う

171 ち す て ら れ た き お く も き み の お お き い

175 て も つ め たい つ め たい よ る も さ め き っ た こ

ガラクタ姫とアポストロフ

179 の せ か い も あ た た め ら れ た

183 な ら ー い い ー の に な ー ー

188 I C Q C Q み つ め な い

192 で よ けい な な み だ あ ふ れ ちゃ う I

197 C Q C Q き み の こ え は や さ し い

202 こ こ ろ の メ ロ ディ I C Q C Q こ

207 ん な ひ び が い つ ま で も つ づ け ば い

212 い I C Q C Q き こ え ま す か? わ

217 た し の こ こ ろ の メ ロ ディ メ ロ ディ

222

ガラクタ姫とアポストロフ

227

232

237

242

247

252

I C Q' C Q: ち あ ふ れ て よ

257

けい な な み だ な が し て く I C Q' C

262

Q: き こ え な い の や さ し い こ こ ろ

267

の メ ロ ディ - I C Q C

272

Q み つ め な い で な み だ な み だ あ

ガラクタ姫とアポストロフ

277 ふ れ ちゃ う I C Q C Q き こ え ま す

282 か? わ た し の こ こ ろ の メ ロ ディ I

287 C Q C Q ち あ ふ れ て き み が か す

292 ん で み え な い の I C Q' C Q: き こ

297 え ま す か わ た し の こ こ ろ の メ ロ

302 ディ わ た し の こ こ ろ の メ ロ ディ

307 -

“だれにもあいされないものなんて なかった”
 “きみに きみにあいされた わたしがひとり”