

ハッピードリーム

トマ豆腐P

♩=134

わ た し は ゆ め を

4 み て い た だ け わ た し

7 は ゆ め を み て い た だ け

11 ふ と め が さ め た の き い た あ な た の

14 こ と ば い ま あ い は な い な ん て い や

17 な ゆ め ね ほ ん ー と に で あ っ て

20 よ っ か め あ な た わ た し に い っ た の

23 さ み し く さ せ な い う ん め い ー の こ

26 い け さ は な が く ね む り す ぎ た の あ な

ハッピードリーム

29 た からの へんじ を ま ー つ ー わ た し の み ぎ て は

32 どう して さ っ き か ら ふ る え ー て い

35 る ー ー わ た し は ゆ め を

38 み て い た だ け あ な た よ う す ー が お ー か し

40 か っ た も の ー い つ も と ー ち が う

42 な み だ の あ じ は わ た し の た だ の か ん ち ー が い

45 8 お も い か え し て み る ゆ め


48 の あ な た の こ ー ー と ば も う つ き あ え

51 ない な ん て い い そ う だ か ら こ ー わ い

54 で あ っ て ふ た つ き あ な た わ た し に

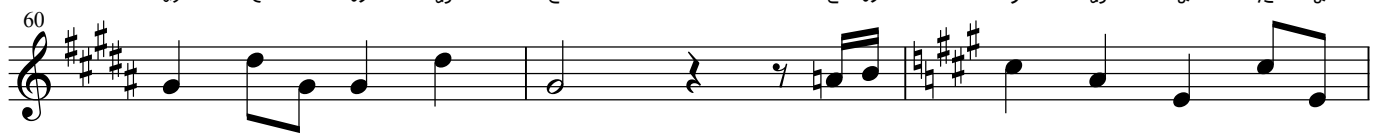
ハッピードリーム

57 いっ た の こ と し も よ ろ し く ね は じ



Musical staff for line 57, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. It then continues with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

60 め て - の あ さ き の う あ な た な



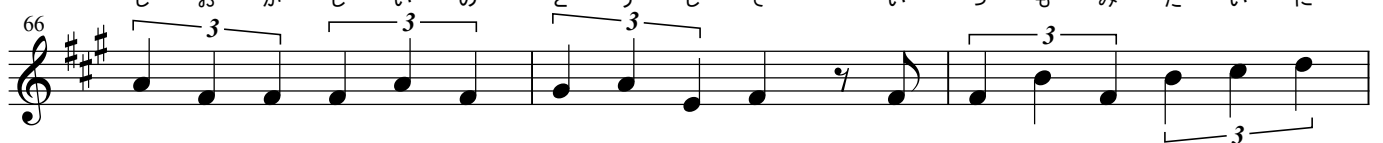
Musical staff for line 60, continuing the melody from line 57. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There is a quarter rest, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

63 に を し て た の ? き ょ う よ て い は ? あ し た あ え - る ? わ た



Musical staff for line 63, featuring triplet markings (3) under the notes. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There are two triplet markings (3) under the notes. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

66 し お か し い の ど う し て い つ も み た い に



Musical staff for line 66, featuring triplet markings (3) under the notes. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There are three triplet markings (3) under the notes. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

69 き - け な い - - わ た し



Musical staff for line 69, featuring a long note with a slur. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There is a long note with a slur. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

72 は ゆ め を み て い る だ け い や な ゆ め は - ま だ - つ づ




Musical staff for line 72, featuring a long note with a slur. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There is a long note with a slur. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

75 い て る の ね - や け に リ ア ル な



Musical staff for line 75, featuring a long note with a slur. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There is a long note with a slur. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

77 こ の - ゆ め が さ め る ま で わ た し ね む れ - な い



Musical staff for line 77, featuring a long note with a slur. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There is a long note with a slur. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

80 わ た し は ゆ め を

18



Musical staff for line 80, featuring a long note with a slur. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There is a long note with a slur. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

83 み て い た だ け あ な た は リ - そ う の



Musical staff for line 83, featuring a long note with a slur. It starts with a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There is a long note with a slur. The line ends with a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

ハッピードリーム

ひとでしたー とてもしあわせ なゆめでした



わたし は ゆめ を



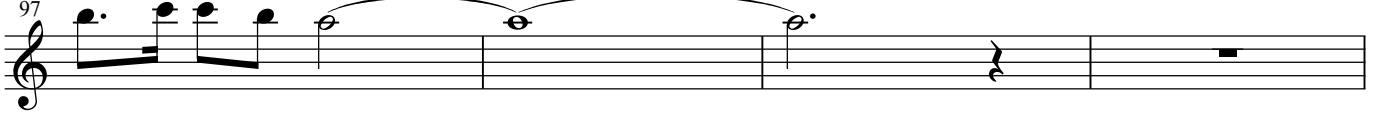
みていただけ げんじつになーっては いけないのー だから



あなたと わたしともに しあわせ なゆめを



みまーしょうー ー ー 5



わたし は ゆめ を みているだけー



わたし は ゆめ を みていただけー

