

ひとりぼっちのダンシング

今日犬

♩=140

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=140. The score consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words appearing above the notes in certain staves. The lyrics are: 10 フォークダンスと言ったら オクラホマに コロブチカ マイムマイム ベ サッソソ 13 大合唱 大合唱 先生も 教官も ポッピングに ロッキング 16 延々と かまそう 大集合 団体表明 どうしたらいいんだろう 19 どうしたらいいんだろう こんがらがっているの ほら 年中混乱 年中混乱 22 タップダンス ブロードウェイ ジャズダンサー 四苦八苦 ヒップホップ プレイキンも 25 大丈夫 やらないかい? アップダウン フォーリンラブ 幼稚園児も じいちゃんも

ひとりぼっちのダンシング

28 みんな ジェンガ踊ろう 大丈夫 参加しようぜ どうしたらいいんだろう

31 どうしたらいいんだろう こんがらがっているの ほら 年中こんな 年中こんな

34 どうしたらいいんだろう どうしたらいいんだろう こんがらがっているの また

37 からまっちゃう ほら 監督 監督 ララ ライラ ララ ライラ ささやく 手と手も

40 ララ ライラ ララ ライラ つぶやく 目と目も ララ ライラ ララ ライラ

43 うそづく 背と背も あっちこちそっち のち ばらばら ばらばら

46 巡り会えたら ね

49

52

55 兄弟も 親戚も 誇らしかったり 酷かったり ハイハイは 祝おう

ひとりぼっちのダンシング

58 大丈夫? 大丈夫? 想像も 現実も 何十年も 混ぜちゃって

61 シェイク シェイク こうやって 大丈夫? ちゃんとしてあげ どうしたらいいんだろう

64 どうしたらいいんだろう こんがらがっているの ほら 年中混乱 年中混乱

67 どうしたらいいんだろう どうしたらいいんだろう こんがらがっているの また

70 からまっちゃう ほら 監督 監督 ララ ライラ ララ ライラ ささやく 手と手も

73 ララ ライラ ララ ライラ つぶやく 目と目も ララ ライラ ララ ライラ

76 うそぶく 背と背も あっちこっちそっち のち ばらばら ばらばら

79 巡り会えたら ね 後は 順番 並ぶまで

82 心半分 騙すだけ まるで

85 南京玉すだれ つまり ダンシング ダンシング

ひとりぼっちのダンシング

88 道路で ワンマンダンシング どうやら ワンマンダンシング
遠い夜の 明けまで 同意見を 待つだけで

91 妄想 ワンマンダンシング
もう 側には夢だけ

94 荒野で ワンマンダンシング だんだん興味は
こんなことしてる間に さあ

97 敵にだけ 反対しようにも 平均以上

100 あー 呪いの様に あー 尽きない この興味

103 あー 交じわいの狂気

106 あー でも 巡り会えたら ね

109

112

115 さあさ ララ ライラ ララ ライラ ささやく 手と手も

Detailed description: This is a musical score for the song 'ひとりぼっちのダンシング'. It is written in a single system of a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 88, 91, 94, 97, 100, 103, 106, 109, 112, and 115 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are written below the notes. There are several instances of 'ワンマンダンシング' (One-man dancing) in the lyrics, some of which are enclosed in a box-like graphic. The music features a mix of chords and melodic lines, with some measures containing rests or specific rhythmic markings like '7'.

ひとりぼっちのダンシング

118 ララ ライラ ララ ライラ つぶやく 目と目も ララ ライラ ララ ライラ

121 うそぶく 背と背も あっちこっちそっち のち どこかで 会えたら

124 道路で ワンマンダンシング どうやら ワンマンダンシング
そいつは いじわる シニカル どこか マニュアルでカジュアル

127 妄想 ワンマンダンシング
集まる場所では 恥じらう

130 荒野で ばらばら ばらばら 巡り会えたら……
いつでも どこでも

133 それで済むなら ね

137