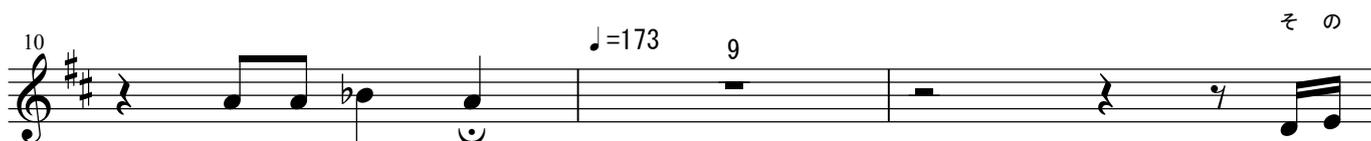
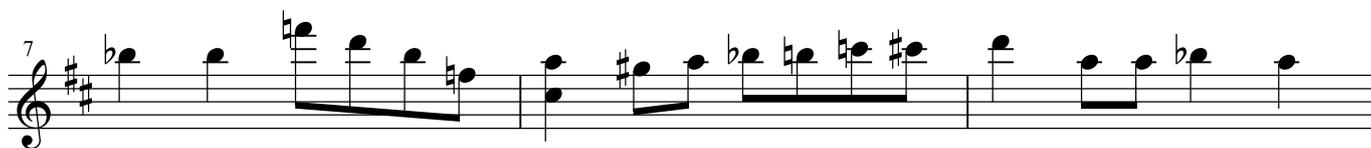
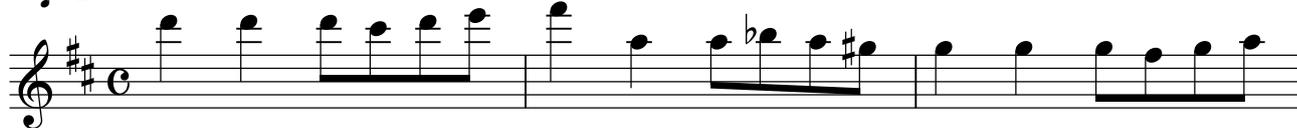


ひよこと天秤

※速度は目安です
※調合リズムも目安です

ふる

♩=206



その



め が み す え る ば ん ね ん こ ま つ し ゃ く れ た な き ご え な ど



と う の む か し に き き あ き た ず る



ず る し の あ し お と あ ゆ む ほう こう す ら し ら め ま ま に



ふ ら ふ ら ち ど り あ し こ る り が わ ら う み ち



は か ぼ そ い へ い き ん だ い ー み ぎ も ひ だ り も よ い の ひ か り

ひよこと天秤

23 ど ち ら に お ち て も な ら く ゆ き た ど

25 り つ い た だ く せ で て ま ね き を す る あ い ま い や ど

27 あ ん よ が じ ょ う ー ず は と こ じ ょ う ず 4

30 き ょ こ う の か さ ー ひ や か ん の く ず

37 ま た は じ ま っ た よ く り ー か

41 え す し の の め の そ ら そ こ か し こ

44 か ら ひ な が た の う ぶ ご え あ れ は て

47 た わ だ ち を と お る こ と も し ら ず に お さ ま り つ か

50 ぬ ふ そ う お う の つ ば さ く ち ば し か ら た れ る ほ く じ ゅ う は

53 ふ り だ す あ め に に じ み ひ ろ が る に わ か づ

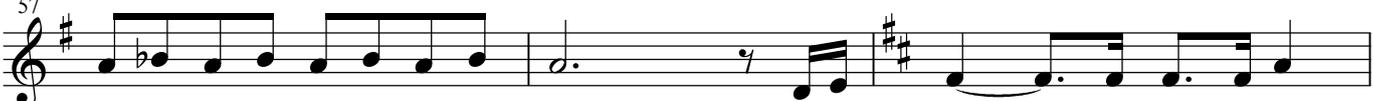
ひよこと天秤

55 く り の と り ご や じゃ あ ま や ど り も で き や し な い



Musical notation for line 55, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes.

57 ど ろ み ず す す り い ざ い ち も ん ー め の ぶ ん ど う



Musical notation for line 57, continuing the melody with eighth and quarter notes.

60 に お び や か さ れ い の ち の じ ー か ん ー が せ ー ま る い そ



Musical notation for line 60, featuring eighth and quarter notes.

63 げ わ た れ と お あ さ の う み え ん ら い ひ び く か な た ま で



Musical notation for line 63, including a triplet of eighth notes at the end of the line.

65 す み で ー ぬ り つ ぶ し た そ の み ち に さ し こ む は



Musical notation for line 65, with eighth and quarter notes.

68 あ い じ ろ の き れ つ か し わ で に あ き も せ ず に



Musical notation for line 68, featuring several triplet markings over eighth notes.

70 む れ を な す は い け の こ い ー み ち や い け な い ! な い お や ゆ び



Musical notation for line 70, including multiple triplet markings over eighth notes.

72 か く し て つ や を と び こ え ろ ー



Musical notation for line 72, with eighth and quarter notes.

76 6 しょう じ や ぶ り お む か え さ び



Musical notation for line 76, starting with a rest of 6 measures followed by eighth and quarter notes.

79 た か け が ね ゆ め の あ と は よ う こ っ ち に い ら っ し や い な よ じ ょ



Musical notation for line 79, with eighth and quarter notes.

ひよこと天秤

う は ん の と り か ご う た う は う ぞ う む ぞ う の ふ ん

82

ね ふ だ も ほ ご ー し て や し は う す わ ら い そ こ

84

う ち の ほ ま れ を は づ く ろ い し な が ら か く し ゆ し て

86

ち ぎ っ て む し っ て ま る は だ か あ ま

88

の さ じ を く い つ く し そ ら あ っ ち へ こ っ ち へ か て を さ が し

90

み あ げ り や と さ ー つ ば あ と の ま つ り

92

ま ば ゆ い か さ ー す い せ ん の そ の

95

お や ど こ へ ゆ く の ? あ さ ー つ

102

ゆ に ぬ れ る や ま ご け に あ し を す べ

106

ら せ み う し な う ひ の む き ふ そ ん の は ば

109



The image shows a musical score for the song 'ひよこと天秤'. It consists of ten staves of music, each with a line of Japanese lyrics above it. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: う は ん の と り か ご う た う は う ぞ う む ぞ う の ふ ん; ね ふ だ も ほ ご ー し て や し は う す わ ら い そ こ; う ち の ほ ま れ を は づ く ろ い し な が ら か く し ゆ し て; ち ぎ っ て む し っ て ま る は だ か あ ま; の さ じ を く い つ く し そ ら あ っ ち へ こ っ ち へ か て を さ が し; み あ げ り や と さ ー つ ば あ と の ま つ り; ま ば ゆ い か さ ー す い せ ん の そ の; お や ど こ へ ゆ く の ? あ さ ー つ; ゆ に ぬ れ る や ま ご け に あ し を す べ; ら せ み う し な う ひ の む き ふ そ ん の は ば. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are measure numbers 82, 84, 86, 88, 90, 92, 95, 102, 106, and 109. A 4-measure rest is indicated at the end of the 92nd measure.

ひよこと天秤

138 き え た 成れぬ こ を

間奏

141 え が く つ ば め に 成れぬ け た た ま し い か ら す に

144 成れぬ あ い う た う ひ ば り に ひ な ど り に

147 さ え も い ち も ん 一 め の ぶ ん ど う に お し つ ぶ さ れ

150 い の ち の じ 一 か ん 一 を み 一 と る な ぶ

152 り こ ろ す と り め の せ か い あ が き さ け べ ど き く い た

154 だ き の 一 は ね を ゆ ら す こ と も で き ず す ず め の

157 な み だ の か た む き を ふ い ち ょ う し て は ま た

159 は い を ち ら し て お し よ せ る ひ わ い ろ の さ ざ

162 な み に も ん 一 く も 一 い え 一 ず に や ま

ひよこと天秤

164 む りょうじゅう しろくろつけろ くさ る かじつ かじり つ き



166 い まいま しいー くずどりをうて い の ち の



169 か よ わ む まどにむ れ ふりはらった かいこがまた



171 うめきをあげるまえに てのひらで うごめくその



173 たまごととものにしにさせ



177 - - - - - outro

