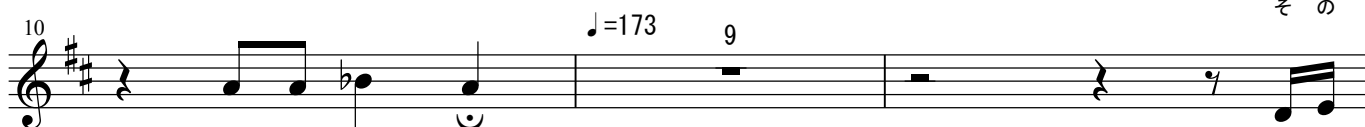
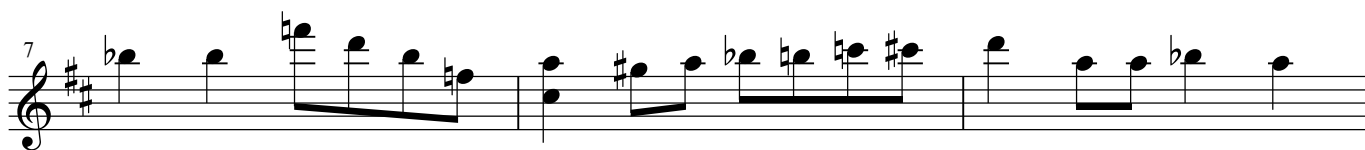
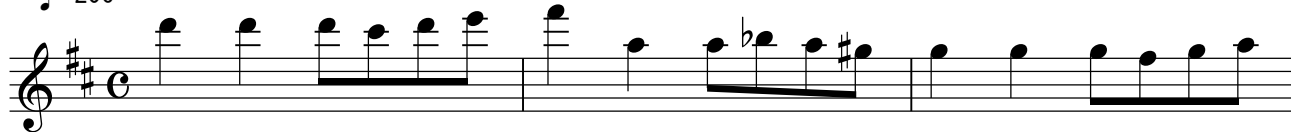


ひよこと天秤

※速度は目安です
※調合リズムも目安です

ふる

♩=206



その



め が み す え る ば ん ね ん こ ま つ し ゃ く れ た な き ご え な ど



と う の む か し に き き あ き た ず る



ず る し の あ し お と あ ゆ む ほう こう す ら し ら め ま ま に



ふ ら ふ ら ち ど り あ し こ る り が わ ら う み ち



は か ぼ そ い へ い き ん だ い ー み ぎ も ひ だ り も よ い の ひ か り

ひよこと天秤

23 ど ち ら に お ち て も な ら く ゆ き た ど

25 り つ い た だ く せ で て ま ね き を す る あ い ま い や ど

27 あ ん よ が じ ょ う ー ず は と こ じ ょ う ず 4

30 き ょ こ う の か さ ー ひ や か ん の く ず

37 ま た は じ ま っ た よ く り ー か

41 え す し の の め の そ ら そ こ か し こ

44 か ら ひ な が た の う ぶ ご え あ れ は て

47 た わ だ ち を と お る こ と も し ら ず に お さ ま り つ か

50 ぬ ふ そ う お う の つ ば さ く ち ば し か ら た れ る ほ く じ ゅ う は

53 ふ り だ す あ め に に じ み ひ ろ が る に わ か づ

ひよこと天秤

55 く り の と り ご や じゃ あ ま や ど り も で き や し な い



Musical notation for line 55, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes.

57 ど ろ み ず す す り い ざ い ち も ん ー め の ぶ ん ど う



Musical notation for line 57, continuing the melody with eighth and quarter notes.

60 に お び や か さ れ い の ち の じ ー か ん ー が せ ー ま る い そ



Musical notation for line 60, featuring eighth and quarter notes.

63 げ わ た れ と お あ さ の う み え ん ら い ひ び く か な た ま で



Musical notation for line 63, including a triplet of eighth notes at the end of the line.

65 す み で ー ぬ り つ ぶ し た そ の み ち に さ し こ む は



Musical notation for line 65, with eighth and quarter notes.

68 あ い じ ろ の き れ つ か し わ で に あ き も せ ず に




Musical notation for line 68, featuring several triplet markings over eighth notes.

70 む れ を な す は い け の こ い ー み ち や い け な い ! な い お や ゆ び



Musical notation for line 70, with multiple triplet markings over eighth notes.

72 か く し て つ や を と び こ え ろ ー



Musical notation for line 72, including a long note at the end of the line.

76 6 しょう じ や ぶ り お む か え さ び



Musical notation for line 76, starting with a rest of 6 measures followed by eighth and quarter notes.

79 た か け が ね ゆ め の あ と は よ う こ っ ち に い ら っ っ や い な よ じ よ



Musical notation for line 79, with eighth and quarter notes.

ひよこと天秤

82 う は ん の と り か ご う た う は う ぞ う む ぞ う の ふ ん

84 ね ふ だ も ほ ご ー し て や し は う す わ ら い そ こ

86 う ち の ほ ま れ を は づ く ろ い し な が ら か く し ゆ し て

88 ち ぎ っ て む し っ て ま る は だ か あ ま

90 の さ じ を く い つ く し そ ら あ っ ち へ こ っ ち へ か て を さ が し

92 み あ げ り や と さ ー つ ば あ と の ま つ り

95 ま ば ゆ い か さ ー す い せ ん の そ の

102 お や ど こ へ ゆ く の ? あ さ ー つ

106 ゆ に ぬ れ る や ま ご け に あ し を す べ

109 ら せ み う し な う ひ の む き ふ そ ん の は ば

ひよこと天秤

112 た きは い つ か の ら く じ つ も ろ い は し

Musical notation for line 112, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note 'た', followed by eighth notes 'きは', a quarter note 'い', and a quarter note 'つ'. A triplet of eighth notes follows: 'か', 'の', 'ら'. The line continues with a quarter note 'く', a quarter note 'じ', a quarter note 'つ', a quarter note 'も', a quarter note 'ろ', a quarter note 'い', and a quarter note 'は'. The line ends with a quarter note 'し'.

115 に くさびは うた れ もとより ない たいろは たた れた

Musical notation for line 115, continuing from the previous line. It starts with a quarter note 'に', followed by eighth notes 'く', eighth notes 'さ', eighth notes 'び', eighth notes 'は', eighth notes 'う', eighth notes 'た', eighth notes 'れ'. A quarter rest follows, then eighth notes 'も', eighth notes 'と', eighth notes 'よ', eighth notes 'り', eighth notes 'な', eighth notes 'い'. A quarter note 'た' follows, then eighth notes 'い', eighth notes 'ろ', eighth notes 'は', eighth notes 'た', eighth notes 'た', eighth notes 'れ', eighth notes 'た'.

118 が ら す を か み く だ き こい し を の み こ み

Musical notation for line 118, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note 'が', followed by eighth notes 'ら', eighth notes 'す', eighth notes 'を', eighth notes 'か', eighth notes 'み', eighth notes 'く', eighth notes 'だ', eighth notes 'き'. A quarter rest follows, then eighth notes 'こ', eighth notes 'い', eighth notes 'し', eighth notes 'を', eighth notes 'の', eighth notes 'み', eighth notes 'こ', eighth notes 'み'.

120 むくわれぬ てんびんに とびの って は はじ かれる

Musical notation for line 120, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with eighth notes 'む', eighth notes 'く', eighth notes 'わ', eighth notes 'れ', eighth notes 'ぬ'. A quarter note 'て' follows, then eighth notes 'ん', eighth notes 'び', eighth notes 'ん', eighth notes 'に'. A quarter rest follows, then eighth notes 'と', eighth notes 'び', eighth notes 'の', eighth notes 'っ', eighth notes 'て'. A quarter note 'は' follows, then eighth notes 'は', eighth notes 'じ', eighth notes 'か', eighth notes 'れ', eighth notes 'る'.

122 さ え ず る こ と も な く いち もん め の み か み

Musical notation for line 122, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with eighth notes 'さ', eighth notes 'え', eighth notes 'ず', eighth notes 'る', eighth notes 'こ', eighth notes 'と', eighth notes 'も', eighth notes 'な', eighth notes 'く'. A quarter rest follows, then eighth notes 'い', eighth notes 'ち', eighth notes 'も', eighth notes 'ん', eighth notes 'め', eighth notes 'の', eighth notes 'み', eighth notes 'か', eighth notes 'み'.

125 を あ が め つ づ け い の り の じ - か ん - を う - れ う い そ

Musical notation for line 125, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with eighth notes 'を', eighth notes 'あ', eighth notes 'が', eighth notes 'め', eighth notes 'つ', eighth notes 'づ', eighth notes 'け'. A quarter note 'い' follows, then eighth notes 'の', eighth notes 'り', eighth notes 'の', eighth notes 'じ', eighth notes 'か', eighth notes 'ん', eighth notes 'を', eighth notes 'う', eighth notes 'れ', eighth notes 'う', eighth notes 'い', eighth notes 'そ'.

128 げ つ ど え や お ち ょ う の ぶ た い か ね よ ひ び け あ り あ け の

Musical notation for line 128, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with eighth notes 'げ', eighth notes 'つ', eighth notes 'ど', eighth notes 'え', eighth notes 'や', eighth notes 'お', eighth notes 'ち', eighth notes 'ょ', eighth notes 'う', eighth notes 'の', eighth notes 'ぶ', eighth notes 'た', eighth notes 'い', eighth notes 'か', eighth notes 'ね', eighth notes 'よ', eighth notes 'ひ', eighth notes 'び', eighth notes 'け', eighth notes 'あ', eighth notes 'り', eighth notes 'あ', eighth notes 'け', eighth notes 'の'.

130 そ ら は - し ん き ろ う の ら く え ん す く い の

Musical notation for line 130, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note 'そ', a quarter note 'ら', a quarter note 'は', a quarter note 'し', a quarter note 'ん', a quarter note 'き', a quarter note 'ろ', a quarter note 'う', a quarter note 'の', a quarter note 'ら', a quarter note 'く', a quarter note 'え', a quarter note 'ん', a quarter note 'す', a quarter note 'く', a quarter note 'い', a quarter note 'の'.

133 う つ わ で み ず あ び は か も り は こ う へ い な

Musical notation for line 133, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with eighth notes 'う', eighth notes 'つ', eighth notes 'わ', eighth notes 'で', eighth notes 'み', eighth notes 'ず', eighth notes 'あ', eighth notes 'び', eighth notes 'は', eighth notes 'か', eighth notes 'も', eighth notes 'り', eighth notes 'は', eighth notes 'こ', eighth notes 'う', eighth notes 'へ', eighth notes 'い', eighth notes 'な'.

135 ふ こ う へ い に へ き え き 「■■■■■」 ゆ る し を こ う み あ か し

Musical notation for line 135, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with eighth notes 'ふ', eighth notes 'こ', eighth notes 'う', eighth notes 'へ', eighth notes 'い', eighth notes 'に', eighth notes 'へ', eighth notes 'き', eighth notes 'え', eighth notes 'き'. A quarter rest follows, then eighth notes 'ゆ', eighth notes 'る', eighth notes 'し', eighth notes 'を', eighth notes 'こ', eighth notes 'う', eighth notes 'み', eighth notes 'あ', eighth notes 'か', eighth notes 'し'.

ひよこと天秤

138 き え た 成れぬ こ を

141 え が く つ ば め に 成れぬ け た た ま し い か ら す に

144 成れぬ あ い う た う ひ ば り に ひ な ど り に

147 さ え も い ち も ん ー め の ぶ ん ど う に お し つ ぶ さ れ

150 い の ち の じ ー か ん ー を み ー と る な ぶ

152 り こ ろ す と り め の せ か い あ が き さ け べ ど き く い た

154 だ き の ー は ね を ゆ ら す こ と も で き ず す ず め の

157 な み だ の か た む き を ふ い ち ょ う し て は ま た

159 は い を ち ら し て お し よ せ る ひ わ い ろ の さ ざ

162 な み に も ん ー く も ー い え ー ず に や ま

ひよこと天秤

164 む りょうじゅう しろくろつけろ くさ る かじつ かじり つ き



166 い まいま しいー くずどりをうて い の ち の



169 か よ わ む まどにむ れ ふり は ら っ た か い こ が ま た



171 う め き を あ げ る ま え に て の ひ ら で う ご め く そ の



173 た ま ご と と も に し に さ ら せ



177 - - - - - outro

