

# ハロ/ハワユ

ナノウ

♪ = 190

5 ハ ロ ま ど を あ け て ち

8 い さ く つ ぶ や い た ハ ワ ュ だ れ も

11 い な い へ や で ひ と り - モー

14 ニン あ さ が き た よ ど し ゃ ぶ り の あ さ

17 が ティク タク わ た し の ネ ジ を

20 だ れ - か ま い て - - -

24

27

ハロ／ハワユ

30

34

37

40

ロ む か し の ア ニ メ に そ ん な の い た っ け な

43

ー ハ ワ ユ う ら や ま し い な み ん な に

46

あ い さ ー れ て ー ス リ ー ピ ン ば か な こ と

49

い っ て な い で し た く を し な く ち ゃ ー ク ラ

52

イ ン な み だ の あ と を か く す た め

55

も う ー く ち ぐ せ に な っ た 「 ま あ い っ か ー 」 き の う

58

の こ と ば が ふ と あ た ま を よ ぎ る ー 「 も う き み に

ハロ／ハワユ

61 は ぜん ぜん き た い し て ない か ら」

64 そ り や ま あ わ た し だ っ て じ ぶ ん に き た い な ど

67 し て ない け れ ど ア レ は い っ た い どう い う つ

70 も り で す か - の ど も

73 と ま で で か か っ た こ と ば

76 く ち を つ い て で た の は う

79 そ こ う し て き ょ う も わ た し

82 は き ち ょ う な こ と ば を ろ

85 う ひ し て い き て ゆ く - な ぜ

88 か く し て し ま う の で す か わ ら わ れ る の が こ わ い の

ハロ／ハワユ

91 ですか だれにも あいたくない のですか それ

Musical notation for line 91, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

94 ほんとうですか あいまいと いうなのうみにお

Musical notation for line 94, continuing the melody with quarter and eighth notes.

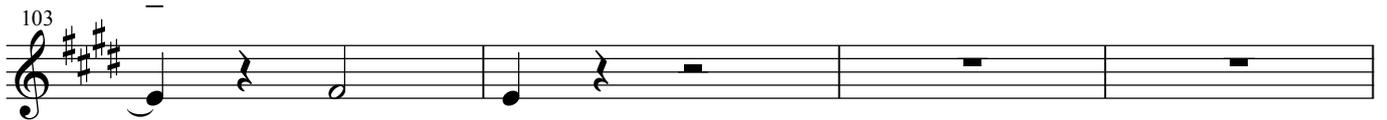
97 ほれていきも できないほどくる しいのすこし

Musical notation for line 97, including a slur over a group of notes.

100 こえがききたくな りました ほんとうによわいな

Musical notation for line 100, featuring a slur over a group of notes.

103

Musical notation for line 103, showing a rest followed by a few notes.

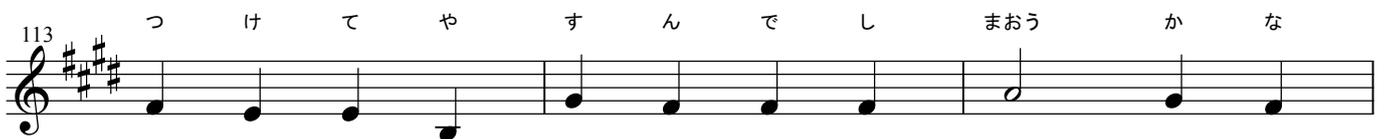
107 っ こうにすすま ないしたくのとちゅう

Musical notation for line 107, starting with a rest and a slur over a group of notes.

110 もうろうとしたあ たまでおも うもうりゆうを

Musical notation for line 110, including a slur over a group of notes.

113 つけて やすんでしまおう かな

Musical notation for line 113, featuring a slur over a group of notes.

116 いやいやわかってますっ て なんとなくいって

Musical notation for line 116, including a slur over a group of notes.

119 みただけだよー わかってるからおこ

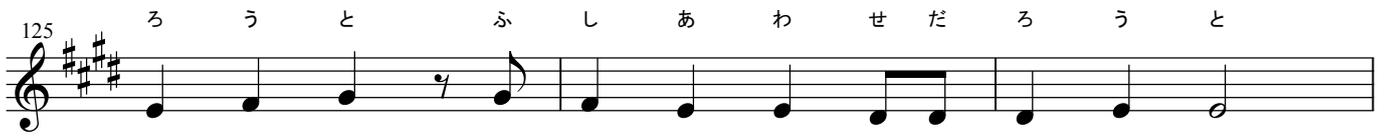
Musical notation for line 119, featuring a slur over a group of notes.

ハロ／ハワユ

122 ら ない で よ ー し あ わ せ だ

Musical notation for line 122, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes with a fermata over the first measure.

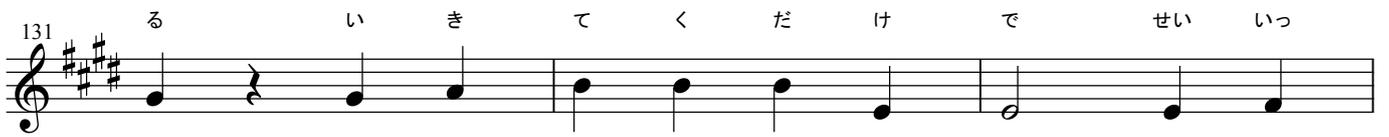
125 ろ う と ふ し あ わ せ だ ろ う と

Musical notation for line 125, continuing the melody with quarter and eighth notes.

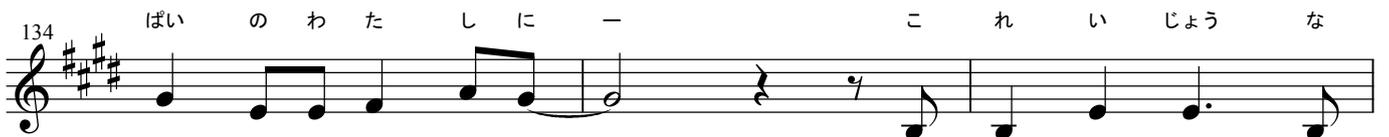
128 びょう どう に ざん こ く に あ さ ひ は の ぼ

Musical notation for line 128, featuring a mix of quarter and eighth notes.

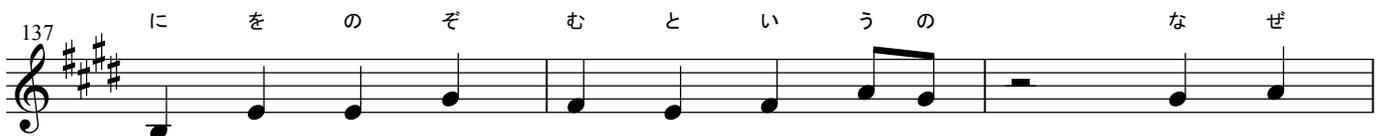
131 る い き て く だ け で せい いっ

Musical notation for line 131, with a fermata at the beginning and quarter notes.

134 ばい の わ た し に ー こ れ い じょう な

Musical notation for line 134, including a fermata and quarter notes.

137 に を の ぞ む と い う の な ぜ

Musical notation for line 137, with quarter notes and a fermata.

140 き に し て し ま う の で す か ほ ん と は あ い さ れ た い の

Musical notation for line 140, featuring eighth notes and quarter notes.

143 で す か そ の て を は な し た の は だ れ で す か き が

Musical notation for line 143, with eighth notes and quarter notes.

146 つ い て い ま す か じ ん せ い に タイ ム カ ー ド が あ

Musical notation for line 146, including a fermata and quarter notes.

149 る な ら お わ り の じ か ん は い つ な ん ー だ ろ う わ た し

Musical notation for line 149, with quarter and eighth notes.

ハロ／ハワユ

152 が い き た ぶ ん の き ゆ う り ょ う は だ れ が は ら う ん で す か

155

159

163 サン キュー あ り が と う っ て い

166 い た い の - サン キュー あ り が

169 と う っ て い い た い よ - サン

172 キュー い ち ど だ け で も い い か ら

175 - こ こ ろ の そ こ か ら お お な き し な が ら

178 あ り が と う っ て い い た い の

181 な ぜ か く し て し ま う の で す か ほ ん と う

ハロ／ハワユ

184 はきいてほしいの ですか ぜったいにわらったりし

Musical notation for line 184, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes.

187 ないから はなしてみませんか - くちを

Musical notation for line 187, continuing the melody with quarter and eighth notes.

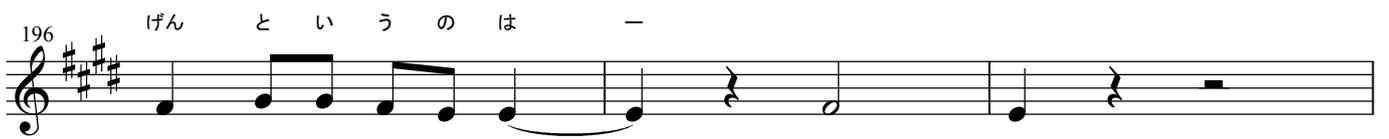
190 ひらかなければわ からない - おもっ てるだけではつた

Musical notation for line 190, featuring a mix of quarter and eighth notes.

193 わらない - なんて めんどくさい いき ものでしょう にん

Musical notation for line 193, with a melodic line of quarter and eighth notes.

196 げん というのは -

Musical notation for line 196, showing a melodic phrase with quarter notes.

199

Musical notation for line 199, consisting of quarter notes and rests.

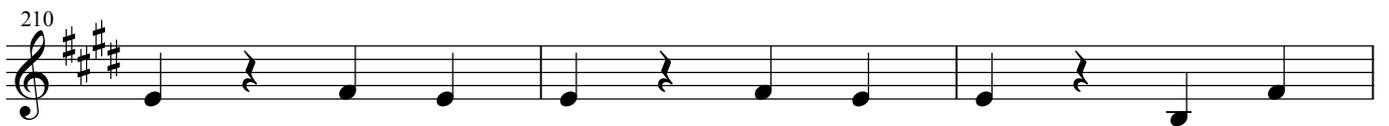
203

Musical notation for line 203, featuring quarter notes and rests.

207

Musical notation for line 207, with quarter notes and rests.

210

Musical notation for line 210, showing quarter notes and rests.

213

Musical notation for line 213, with quarter notes and rests.

ハロ／ハワイユ

