

アイロニ

すこっぷ

$\text{♩} = 180$

すこし あるきつ かれたん だ すこし

4 あるきつ かれたん だ つきな みなひょう げん だけ

7 ど じん せい とか いう ながい みち を すこし

10 やすみ たいん だ すこし やすみ たいん だけ

13 ど じかん は こく いっ こく ざん こくと わたし

16 を ひっ ぱっ て く ん だ -

20

23

26 うま く いきそう なん だけ

6

アイロニ

30 ど う ま く い か な い こ と ば か り で う か つ



Musical staff for measure 30, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

33 に も な い て し ま い そ う に な る な さ け な い ほ ん と う に な



Musical staff for measure 33, continuing the melody with quarter and eighth notes.

36 - み じ め な き も ち な ん か い や と い う



Musical staff for measure 36, featuring a whole rest followed by quarter and eighth notes.

39 ほ ど あ じ わ っ て き た し と つ く に く や し さ な ん



Musical staff for measure 39, continuing the melody with quarter and eighth notes.

42 て も の は す て て き た は ず な の に -



Musical staff for measure 42, ending with a whole rest.

45 ぜ つ ぼ う い だ く ほ ど わ る い わ け じ ゃ な い け ど



Musical staff for measure 45, featuring triplets of eighth notes indicated by a '3' above the notes.

47 ほ し い も の は い つ も す こ し て に は と ど か な い そ ん な は ん ぱ だ と



Musical staff for measure 47, featuring triplets of eighth notes indicated by a '3' above the notes.

50 ね な ん か き た い し て し ま う - う か ら



Musical staff for measure 50, featuring a whole rest followed by quarter and eighth notes.

53 そ れ な ら も う い つ そ の こ と



Musical staff for measure 53, featuring a whole rest followed by quarter and eighth notes.

56 ド ン ぞ - こ ま で つ き お



Musical staff for measure 56, featuring a whole rest followed by quarter and eighth notes.

アイロニ

59 と し て よ こ た え なん て い わ れ た っ

62 て ひ と に よ っ て す り か わ っ て っ て ー だ か ら

65 ぜ っ た い なん て ぜ っ た い し ん じ ら ん ー な い よ ー ね え ー

68 ー く る し み っ て だ れ に も あ る っ て そ ん な の わ

71 か っ て る か ら なん ー だ っ て ー な ら わ ら っ て す ま せ ば い い

74 ー の ? も う わ か ん ー な い よ ー バ カ ー !

78 さ ん ざ ん い わ れ て き た く せ に なん

81 だ ま ん ざ ら で も な い ん だ か ん た ん に か ん が え た

84 ら ら く な こ と も ー なん か ん に か ん が え て た ん だ だ ん

87 だ ん と い ろ い ろ め ん ど く な っ ー て も う た ん た ん と お わ ら

アイロニ

90 せ ちゃ おう か 「やん だ？」 と か もう やん なっ た か ら やん

93 わ り と お わ れ ば も う い い じゃ ん か ゆ め だ と か き ぼ う と か

96 い き て る い み と か べ つ に そ ん な も の は さ し て

98 ひ つ よ う な い か ら ぐ た い て き で わ か り や す い き か

101 い を ー く だ ー さ い な

104 き ば し ょ さ が す う ち に も う

107 ー な き ー つ か れ ち や た よ

110 ー き れ い ご と っ て き ら い だ っ て き た い し

113 ち や っ て も か た ち な ん ー な く て ー 「ほ し が ほ く ら み ま も っ て」

116 っ て よ る し か ー い な い じゃ ん ー ね え ー ー き み の

アイロニ

119 そのやさしいとこふかくにももとめちゃう

122 ーからーこのころやらかいとーこもうさわん

125 ーないでーヤダー! 15 もう

129 ほつといて もうおいでつて よごれ

133 きつたこのみちーは もうかawanーないよーああ

136 ーつかれ ちゃつてよわき なつーて にげだ

139 し たつてむだなんーだつてーだからないめんみみふさい

142 ーで もうさいてい だつてないてー じんせ

145 いってなんなのーって わかんなくてもいきてる

148 だけでしあわせつておもえばいいーの? もうわかん

