

# それが僕らのジャスティス

ShortVer.

シンP(匠シン)

♩ = 154

Musical notation for the first system, measures 1-3. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The top staff is the treble clef, the middle is the bass clef, and the bottom is the bass clef. The bottom staff contains chord symbols: A b M7 and B b.

Musical notation for the second system, measures 4-6. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The top staff is the treble clef, the middle is the bass clef, and the bottom is the bass clef. The bottom staff contains chord symbols: Cm, E b, and A b M7.

Musical notation for the third system, measures 7-9. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The top staff is the treble clef, the middle is the bass clef, and the bottom is the bass clef. The bottom staff contains chord symbols: B b and G.

それが僕らのジャスティス

10

10

10

10

Ab Bb Baug

13

13

13

13

Cm Fm F#m-5 G Ab

16

つ め た い お り に ー と

16

16

16

Bb G/B Cm Cm

19

ざ さ れ て い る よ う ー な ふ か い ー や み を む け だ ー し て

19

19

19

Bb Ab G

それが僕らのジャスティス

ぼくらはいまで一もこたえをさがしーてあてど一もなく

22

22 Fm Eb Ab

およいーでる ※上ハモ こどものころにーあこがれたみらいーは

25

25 G Cm Bb

まぼろーしだけ ど... いつかはくると

28

28 Ab Eb Fm

しんじてーまちつづけていーたーすな

31

31 Cm Fm G Cm

それが僕らのジャスティス

34 は ま に ー か い た ち か い は ぎ ん の ー な み に

34 Fm B♭ E♭

37 さ ら わ れ む ー じ ょ う の う み ー に へ と

37 A♭ Fm Am-5

40 と け ー て し ま う あ お そ ら に ー う つ す

40 G G/B Fm

43 こ こ ろ は く ろ い ー く も に と ら わ れ

43 B♭ E♭ Cm

それが僕らのジャスティス

つ め た く ふ り そ そ ぐ あ め に め れ て

46

46 Fm G

※上ハモ

る よ ち か ら な き せ か - い

49

49 Gsus4 G Ab

は た し か に む り よ く だ け - れ ど ほ こ り

52

52 Bb Gm Ab Eb

な き ち か ら に い み は - あ る の だ ろ う か

55

55 Ab Bb Cm Dm-5

それが僕らのジャスティス

—? た と え こ の せ か — い の す — べ

58

58 G/B A b B b

て が て き だ と し て も — ひ る ま ず — い

61

61 G A b B b

ど み つ づ け — る — それ

64

64 G Cm C

が — ぼ く ら の… せ い き

67

67 A b G

それが僕らのジャスティス

70

70

70

70

Ab Bb G/B

73

73

73

73

Cm Fm F#m-5 G Ab

76

76

76

76

Bb G/B Cm Bb AbM7