

君の体温

クワガタP

♩ = 220



16 あ ぎ や か に - ひ

5 - か る そ - の い ろ に - と ら わ

8 - れ て あ - ゆ み を と め た -

12 な - く し て - た だ せ つ な - く て

15 - お い も - と め - た の - は ま ぼ

18 ろ - し - な つ か し い - き み

21 - の こ え を き い た よ - い ま は

24 - も う - は る - か と お く ひ び く お と

27 - ん く も り が - ほ し - く て - つ な

君の体温

30 い だ て を ぼ く ら あ い

33 な ん て よ ん だ は な

36 が さ い て つ き が み ち て

39 ま た け し き を め り か え て

43 こ こ に い た こ と き み

46 の た い お ん わ す れ て い つ か つ

50 め た く そ れ だ け さ 14

54 み な れ た ま ち を ひ

57 と り で あ る く き み の い な い ば

60 し ょ を さ が し て き れ い な

君の体温


64 ー き お く が ち ら ー つ く ー か ら め を

Musical notation for line 64, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes.

67 つ む っ ー て は ー ま た こ ろ ん だ

Musical notation for line 67, continuing the melody with quarter and eighth notes.


70 ー も し も な ん ー て き ー く ち に

Musical notation for line 70, featuring a half note followed by quarter and eighth notes.


73 し た っ て ー か わ ら ー な い ー ー み

Musical notation for line 73, including a quarter rest and quarter notes.

76 ー ら い が あ る ー だ け と ー き づ

Musical notation for line 76, starting with a quarter rest and quarter notes.

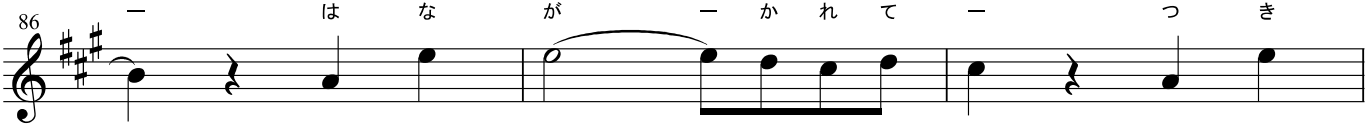
79 い て る ー の に ー て を の ば し て

Musical notation for line 79, featuring quarter and eighth notes.

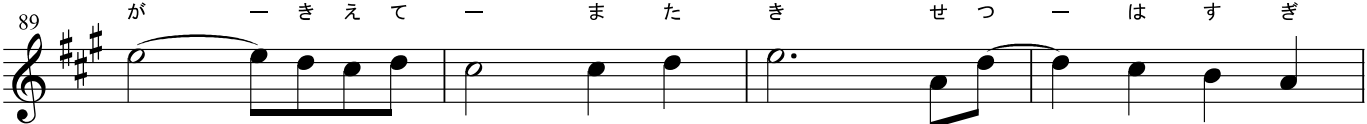
82 ー ま た かな ー し い う そ つ く

Musical notation for line 82, including a quarter rest and quarter notes.

86 ー は な が ー か れ て ー つ き

Musical notation for line 86, featuring a quarter rest and quarter notes.

89 が ー き え て ー ま た き せ つ ー は す き

Musical notation for line 89, including a quarter rest and quarter notes.

93 さ っ て ー そ ば に い た こ と ー き み

Musical notation for line 93, featuring a quarter rest and quarter notes.

君の体温

97 の - かんしょ - く き え て まる - で な に

Musical notation for line 97, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes with a long slur over the first four notes.

101 も - な か っ - た か の - よ う に -

Musical notation for line 101, continuing the melody with quarter and eighth notes. A measure rest is present at the end of the line, with the number 16 written above it.

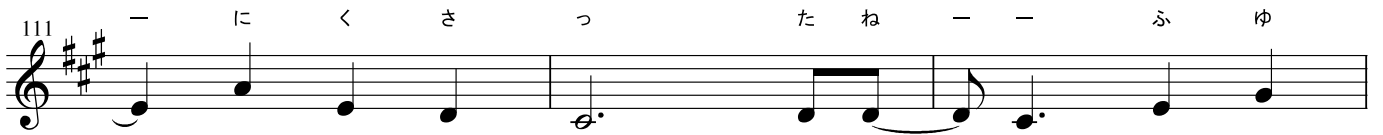
105 ぼ く ら が - ち か っ た - え

Musical notation for line 105, featuring a measure rest at the beginning followed by quarter and eighth notes.

108 い え ん は - - だ せ い の - は て

Musical notation for line 108, with quarter and eighth notes and a measure rest.

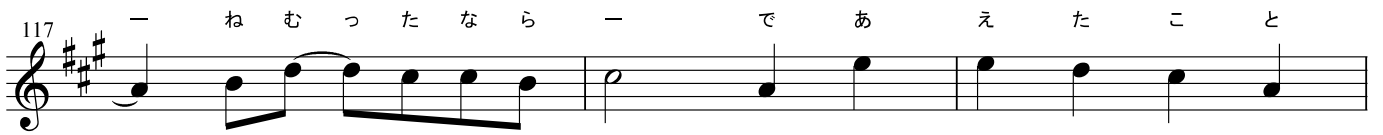
111 - に く さ っ た ね - - ふ ゆ

Musical notation for line 111, starting with a measure rest followed by quarter and eighth notes.

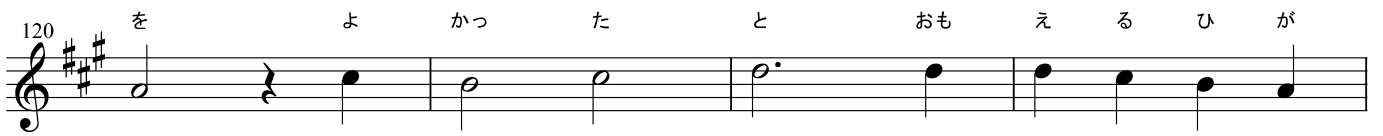
114 が あ け は る が - さ き な つ が - く れ あ き が

Musical notation for line 114, with quarter and eighth notes and measure rests.

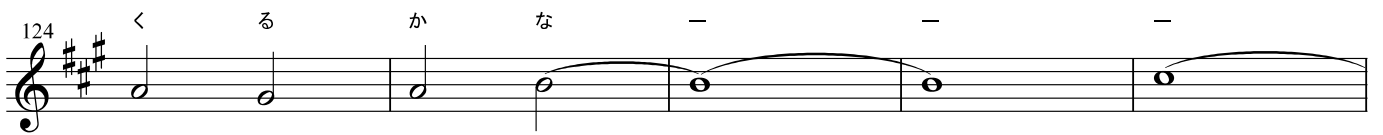
117 - ね む っ た な ら - で あ え た こ と

Musical notation for line 117, featuring a long slur over the first four notes and quarter notes.

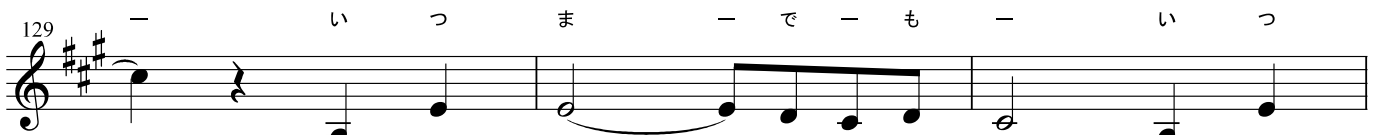
120 を よ か っ た と お も え る ひ が

Musical notation for line 120, with a measure rest followed by quarter and eighth notes.

124 く る か な - - -

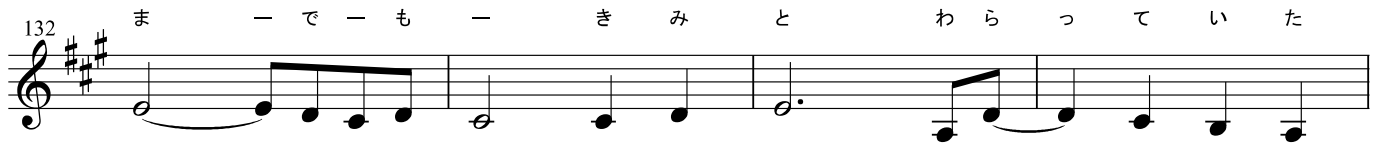
Musical notation for line 124, with quarter notes and a long slur over the last three notes.

129 - い つ ま - で - も - い つ

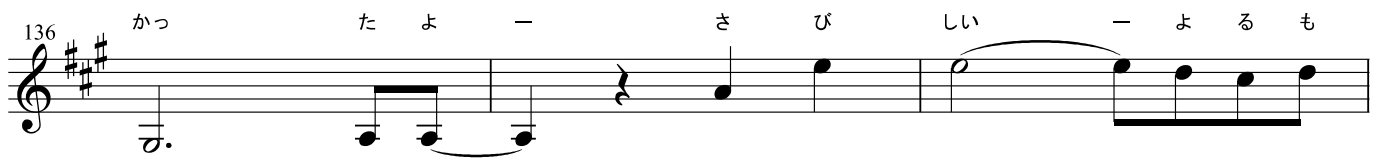
Musical notation for line 129, starting with a measure rest followed by quarter and eighth notes.

君の体温

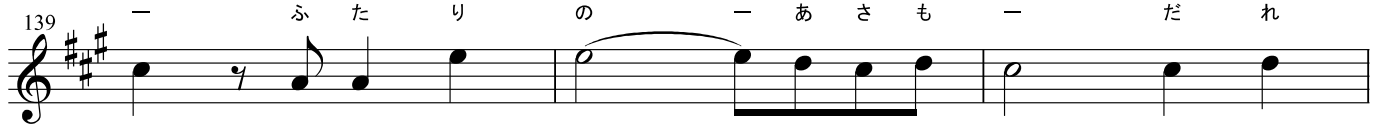
132 ま - で - も - き み と わ ら っ て い た

Musical notation for line 132, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes with a long phrase.

136 か っ た よ - さ び しい - よ る も

Musical notation for line 136, continuing the melody with a half note and a quarter note.

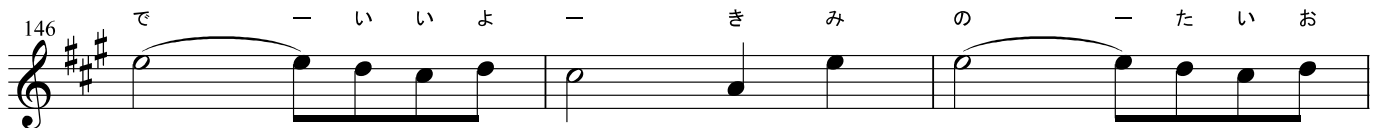
139 - ふ た り の - あ さ も - だ れ

Musical notation for line 139, featuring a half note and a quarter note.

142 か が ぼ - く を ぬ り か え て - そ れ

Musical notation for line 142, starting with a half note and a quarter note.

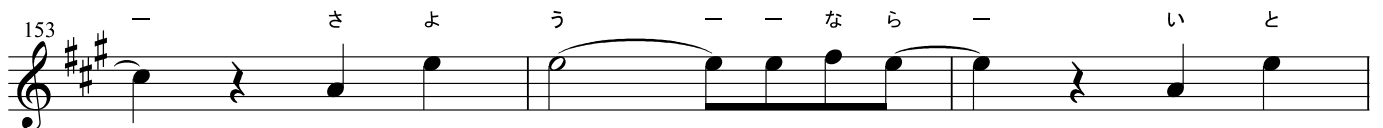
146 で - い い よ - き み の - た い お

Musical notation for line 146, featuring a half note and a quarter note.

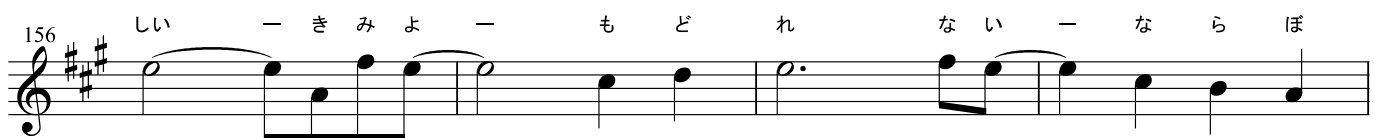
149 ん わ す れ て い - つ か ね む っ て

Musical notation for line 149, starting with a half note and a quarter note.

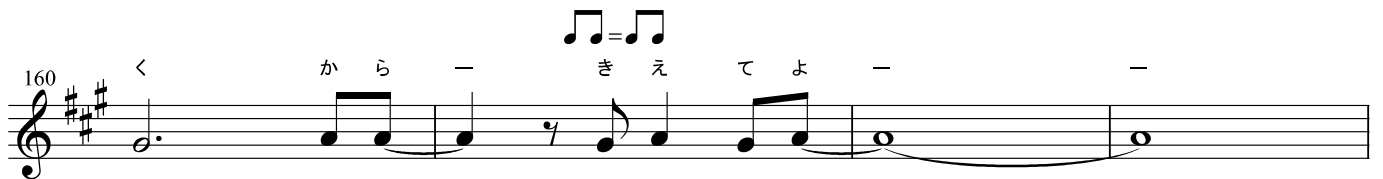
153 - さ よ う - - な ら - い と

Musical notation for line 153, featuring a half note and a quarter note.

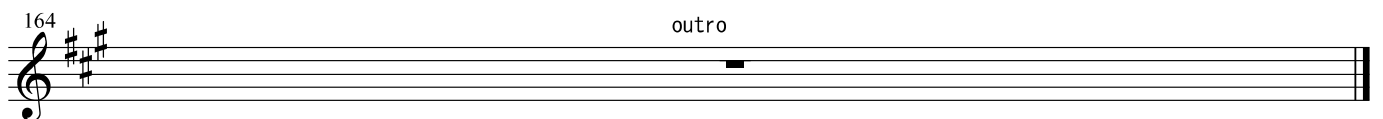
156 しい - き み よ - も ど れ ない - な ら ぼ

Musical notation for line 156, starting with a half note and a quarter note.

160 く から - き え て よ -

Musical notation for line 160, featuring a half note and a quarter note.

164 outro

Musical notation for line 164, showing the end of the piece with a double bar line.