

如月アテンション

28 み だ し に く い か ら さ す こ し ラ フ ー に フ ー ド つ

Musical staff for line 28, starting with a treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

31 - け て パ レ な - い よ う に ゆ こ う -

Musical staff for line 31, continuing the melody with eighth and quarter notes.

35 し ょ う て ん が い ろ - じ ゅ ら へ ぬ け て

Musical staff for line 35, featuring a whole rest followed by eighth and quarter notes.

39 - あ あ - な ん だ か ド

Musical staff for line 39, starting with a whole rest, followed by eighth and quarter notes.

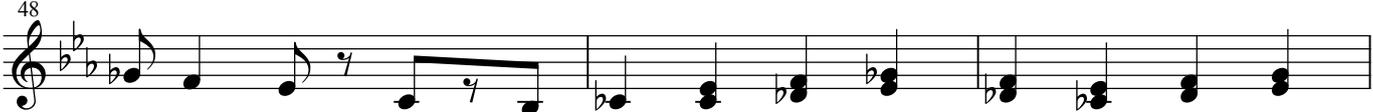
42 - キ ド キ し ち ゃ い そ う - だ ふ い に か

Musical staff for line 42, continuing the melody with eighth and quarter notes.

45 - ぜ が ふ い た ら フ ー ド が ぬ げ て す - ぐ さ ま か ん し ゅ う

Musical staff for line 45, featuring eighth and quarter notes.

48 め せん だ 「...やっ ぱ い つ も ど お り の し ゅ

Musical staff for line 48, featuring eighth and quarter notes.

51 う ま つ に な っ ち ゃ い そ う で す

Musical staff for line 51, featuring a whole rest followed by eighth and quarter notes.

54 さ ん ざ ん だ な あ や - め た い な あ ま ん い ん お ん れ い !

Musical staff for line 54, featuring eighth and quarter notes.

57 な ん て い う け ど そ の じ つ ブ ル - な の で - こ

Musical staff for line 57, featuring eighth and quarter notes.

如月アテンション

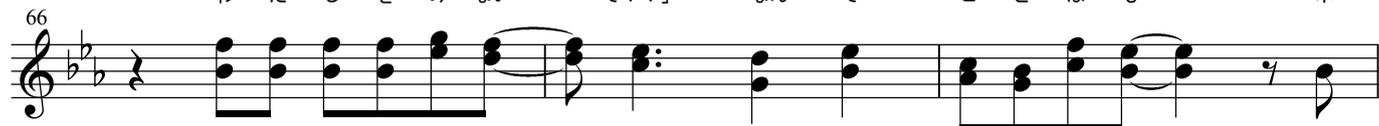
60 まっ ちゃ う よ め だっ ちゃ う な さん ざん だ なあ に

Musical notation for staff 60, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests.

63 ー げ たい なあ き た い し ちゃ う ー よ 「も う

Musical notation for staff 63, continuing the melody from staff 60. It includes a fermata over a note in the second measure.

66 わ た し を み ない ー で!!」 …なん て こ と ば も ー ポ

Musical notation for staff 66, featuring a fermata over a note in the second measure and a repeat sign in the third measure.

69 ケ ッ ト に し ま お う

Musical notation for staff 69, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

72

Musical notation for staff 72, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

75

Musical notation for staff 75, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

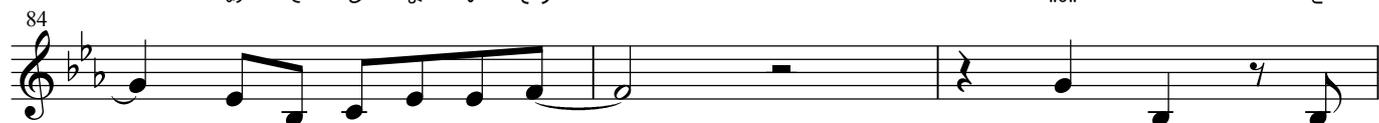
78 wow ー む か し か ら な ん で か ち ょ っ と ひ

Musical notation for staff 78, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

81 と め を ひ く ん だ よ なあ そ れ も ま あ ー も う な れ は じ

Musical notation for staff 81, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

84 ー め て し ま い そ う ー wow ー き

Musical notation for staff 84, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

87 い た こ と あ る ん だ ち ょ っ と お も い だ せ ない け ど

Musical notation for staff 87, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

如月アテンション

90 「ああ もう! いやな - たい しつ だなあ -」 そんな こ と い

93 え も し ない - け れ ど -

97 おお ど お り が パ - ニ ッ ク に か わ る

100 - もう - ア イ ド ル なん

103 - て や め ち ゃ い たい - よ 「こ ん な こ

106 - と に な る と は...」 あ - の ひ の ば か な わ - た し は た ん じ ゅ ん

109 し こ う で ち ょ っ と ス テ - ジ ラ イ ト に

112 ゆ め を え が い ち ゃ っ た ん で す...

115 さ ん ざ ん だ よ い - え ない よ か ん せい が あ

118 ふ れ ち ゃ う け ど 「こ れ そ ん な い い - で す か ...?」 つ

如月アテンション

121 まん ない よ わ かん ない よ さん ざん だ なあ き

124 ー え たい なあ こ え に な ら ず に 「いや だ

127 な み だ が で ちやう ー よ」 そん な こ と ば で ー ポ

130 ケ ッ ト を う め た

8va bassa

133

136

139

142

145 …こん なん じゃ もう い

148 ー け ない ね かん せい が き こ え て る でしょ?

