

# レイジークレイジー

ゆちゃP

♩ = 204

The first system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a repeat sign, then a series of eighth and quarter notes. The middle staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a series of chords and some melodic lines. The bottom staff is also in bass clef with the same key signature and time signature, containing a simple eighth-note bass line.

The second system of music continues the piece. It features three staves. The top staff has a measure number '4' above it and contains the lyrics 'き たい し て' above the notes. The middle and bottom staves continue the instrumental accompaniment from the first system.

The third system of music continues the piece. It features three staves. The top staff has a measure number '7' above it and contains the lyrics 'もつ と ちょう だい ディ ナ ー を ま ち わ び る' above the notes. The middle and bottom staves continue the instrumental accompaniment.

# レイジークレイジー

10      さん      げ      -      き      は                      かん      わ      き      け      ー      だい                      な                      ん      -                      て

10

13      じ      ょ      う      だ      ん      ね                      こ      っ                      け      い      -                      に                      ま      っ                      て      ち      ょ      う      だ      い

13

16      あ      い                      じ      ょ      う      -                      の                      -                      う      ら      が      え                      し                      な      ん                      た      っ                      て

16

19      く      る      っ      て                      る      わ      か      っ                      て      -                      る                      ば      か      が      わ      ら

19

レイジークレイジー

22 う

22

22

25 じ ぶん だ - け - ずっ と ちょう あい

25

25

25

28 ああ きつ と な く し て る じょう きょう - は

28

28

28

31 し め ん そ か な ん - て あ り え な い

31

31

31

# レイジークレイジー

34 ひょう めん - は はっ ぽ う び じん で - す

34

34

34

37 - それ が な に か じ っ さい - は く る っ て る わ

37

37

37

40 かっ て - る ち ょ ろ い も ん さ - う

40

40

40

44 そ つ - き は だ れ だ - ミ

44

44

44

# レイジークレイジー

48 ス リ ー ー ド さ そ う ー え

Musical notation for the first system, measures 48-51. It includes a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in bass clef with chords, and a bass line in bass clef with a walking bass pattern.

52 ん じ ー て ー る どう け ー こ

Musical notation for the second system, measures 52-55. It includes a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in bass clef with chords, and a bass line in bass clef with a walking bass pattern.

56 わ し ー た ー く て しょう どう てき ほん

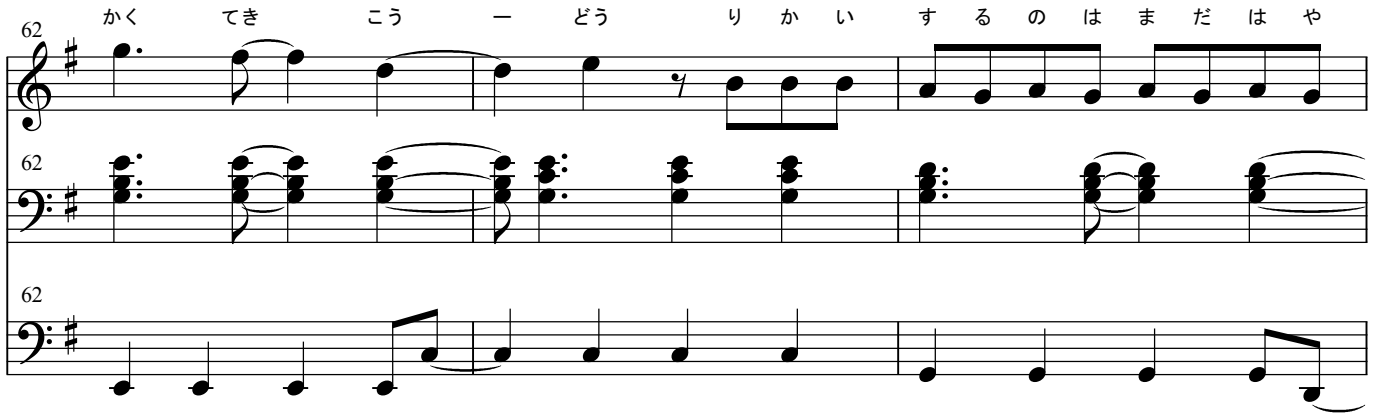
Musical notation for the third system, measures 56-58. It includes a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in bass clef with chords, and a bass line in bass clef with a walking bass pattern.

59 ー の う み ー を ま か せ て い る の が こ た え か ー かん

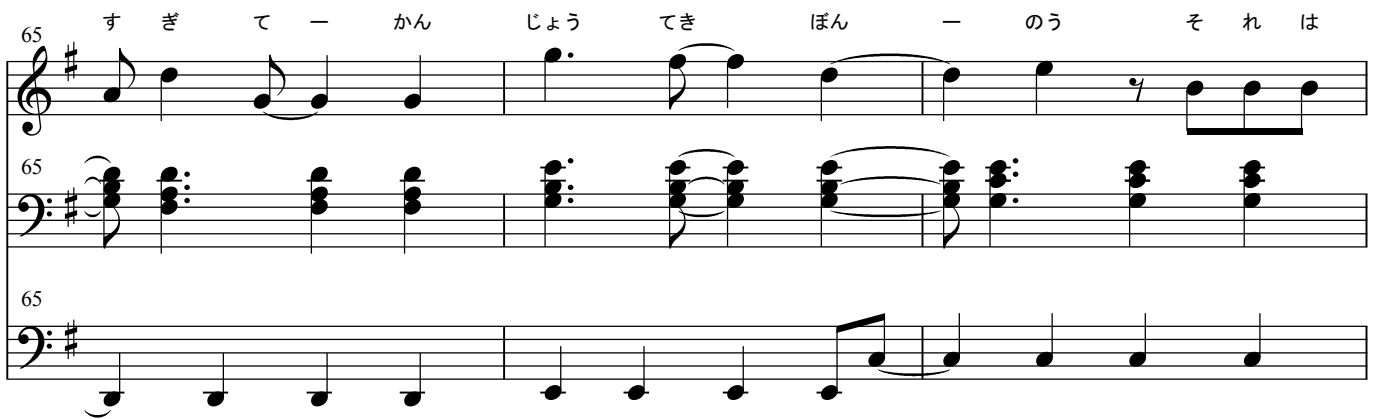
Musical notation for the fourth system, measures 59-62. It includes a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in bass clef with chords, and a bass line in bass clef with a walking bass pattern.

# レイジークレイジー

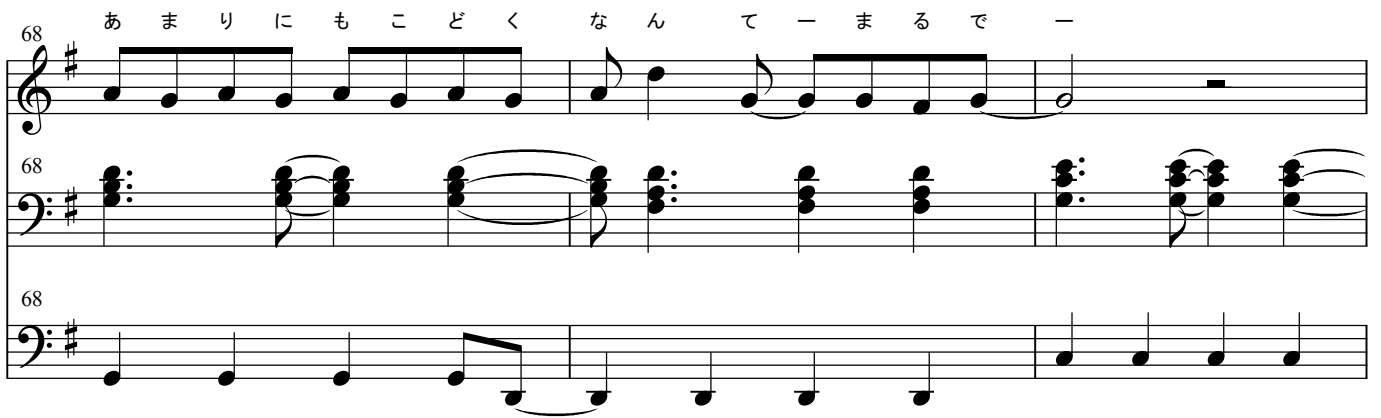
62 かく てき こう ー どう り か い す る の は ま だ は や



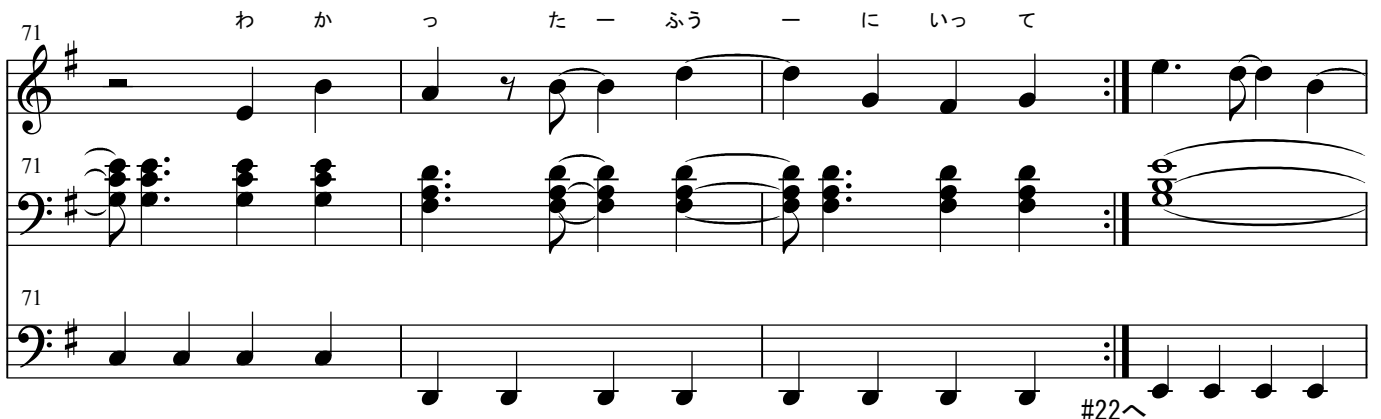
65 す き て ー か ん じょう てき ぼん ー のう そ れ は



68 あ ま り に も こ ど く な ん て ー ま る で ー



71 わ か っ た ー ふう ー に い っ て



#22へ

レイジークレイジー

75

75

75

80

80

80

84

84

84

89

89

89

レイジークレイジー

93

93

93

98

う そ つ き - は だ れ だ

98

98

103

- ミ ス リ - - ド さ そ う - え

103

103

108

ん じ - て - る ど う け - こ わ し - た

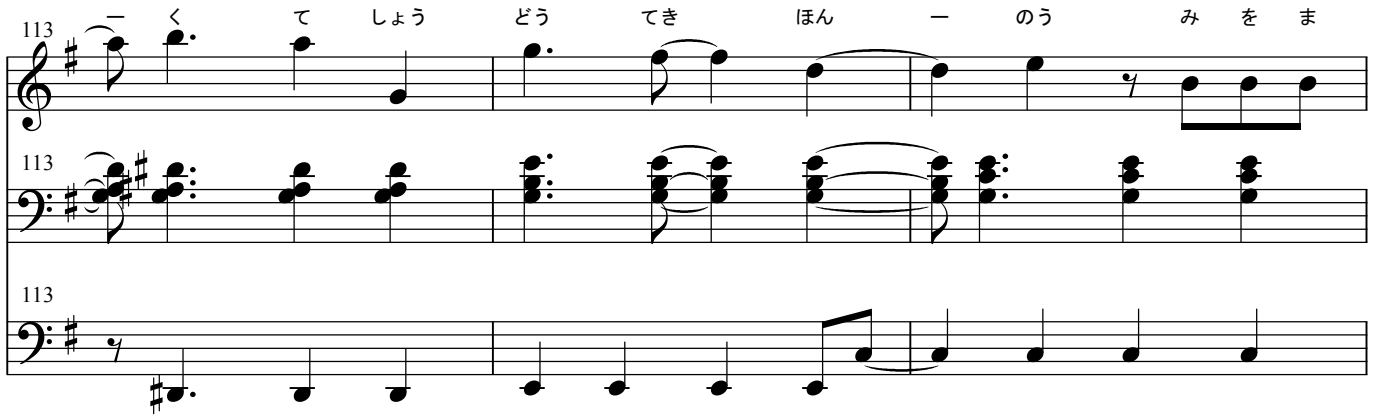
108

108

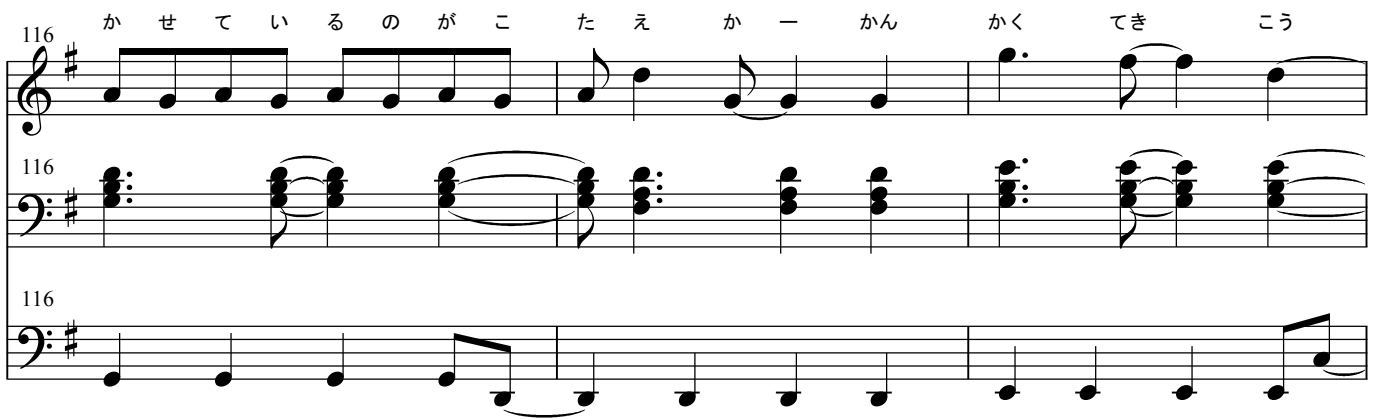


# レイジークレイジー

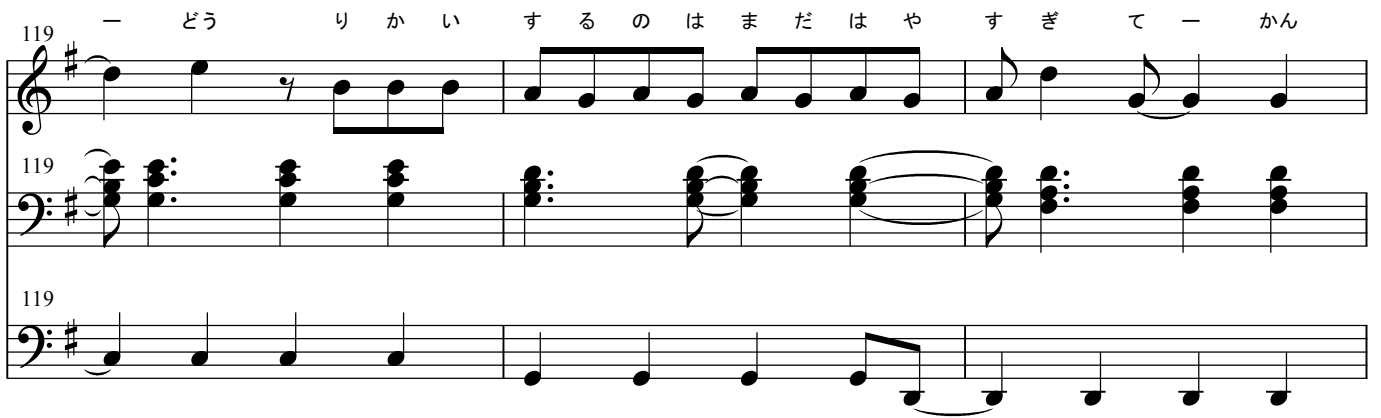
113 く て しょう どう てき ほん のう み を ま



116 か せ て い る の が こ た え か ー かん かく てき こう



119 ー どう り かい す る の は ま だ は や す ぎ て ー かん



122 じょう てき ー ほん ー のう それ は あ ま り に も こ ど く



# レイジークレイジー

125 なん て — ま る で — わ か

125

128 っ た — ふ う — に な っ て — だ れ

128

132 も き い — ち ゃ — い な い

132

135

135

レイジークレイジー

138

138

138

141

141

141