

ロストワンの号哭

Neru

♩=162

The first system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest for two measures, followed by a double bar line with repeat dots. The melody then starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5, with a descending eighth-note pattern. The middle staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a complex rhythmic pattern of sixteenth notes, primarily consisting of chords of two notes (e.g., G4 and A4). The bottom staff is also in bass clef with the same key signature and time signature, containing a simple melody of quarter notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

The second system of music continues the piece. The top staff (treble clef) has a measure number '5' at the beginning. The melody continues with eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The middle staff (bass clef) continues with its complex chordal accompaniment. The bottom staff (bass clef) continues with its simple quarter-note melody. A measure number '5' is also present at the start of the middle staff.

The third system of music continues the piece. The top staff (treble clef) has a measure number '9' at the beginning. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The middle staff (bass clef) continues with its complex chordal accompaniment. The bottom staff (bass clef) continues with its simple quarter-note melody. A measure number '9' is also present at the start of the middle staff. The Japanese character 'はわ' (hawa) is written above the final measure of the top staff.

ロストワンの号哭

た りすー セン ー チ の ふ しん かんー が ー あげ く のはーむようー みゃ く を

13



さし ちゃっ て ー びょう じゃ くなー あいー が と び だす もんー で ー レス

16



ポ ー ル さ え ぎょ ー う き に か えて しまいー ま し た

19



すう が く と ー り か は す

23



ロストワンの号哭

き だすー がー こく ご がどーもダー メ で き らい だー たー ただ

27

しい のが どーれ かな やん だーりゃー どれ も ふせー かいー と いう オ

30

チ だし たー ほん じ つの しゅくだい は むこ せ いな ぼくの こと かぶ

33

そ くない ふじゅう ない さい きん に いきて いて でも どう して ぼくた ちは とき

36

ロストワンの号哭

ど きに いやまい にち かな しい っ てー いうんー だ きび しい っ てー いうんー だ こく

39

39

39

ばん のこーのかんー じ が よ め まー す か あの こ のしんー しょー う は よ

42

42

42

42

め まー す か その こ ころー をくー ろ く そ め たー の は おい

45

45

45

45

だ れなん だ よ おい だ れなん だ よ そろ ばん でこーのしー き が と

48

48

48

48

ロストワンの号哭

け ま - す か あ の こ の く - び の - わ も と け ま - す か ぼ く

51



た ち こ - の ま ん - ま で い い ん で - す か お い ど う す ん - だ よ も う

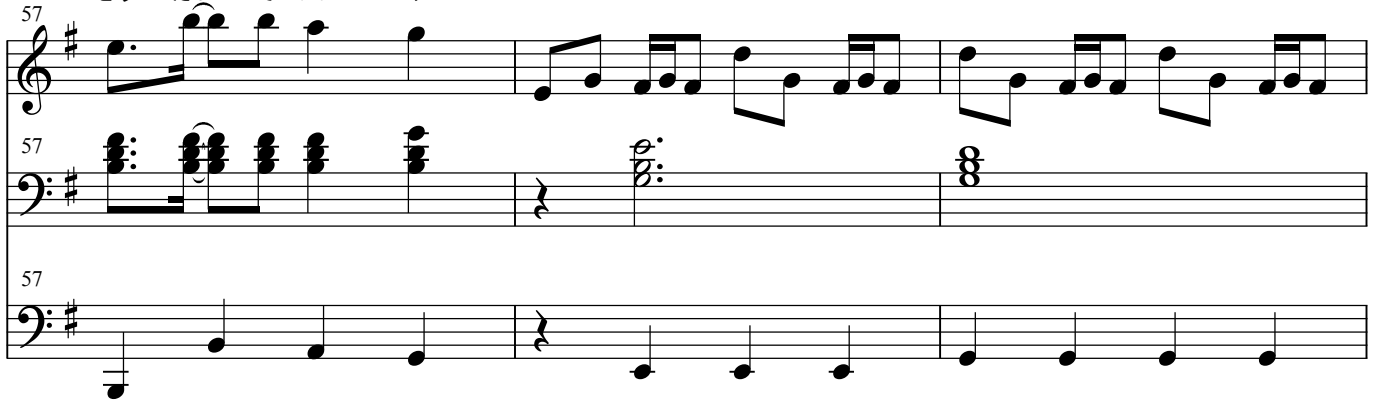
54



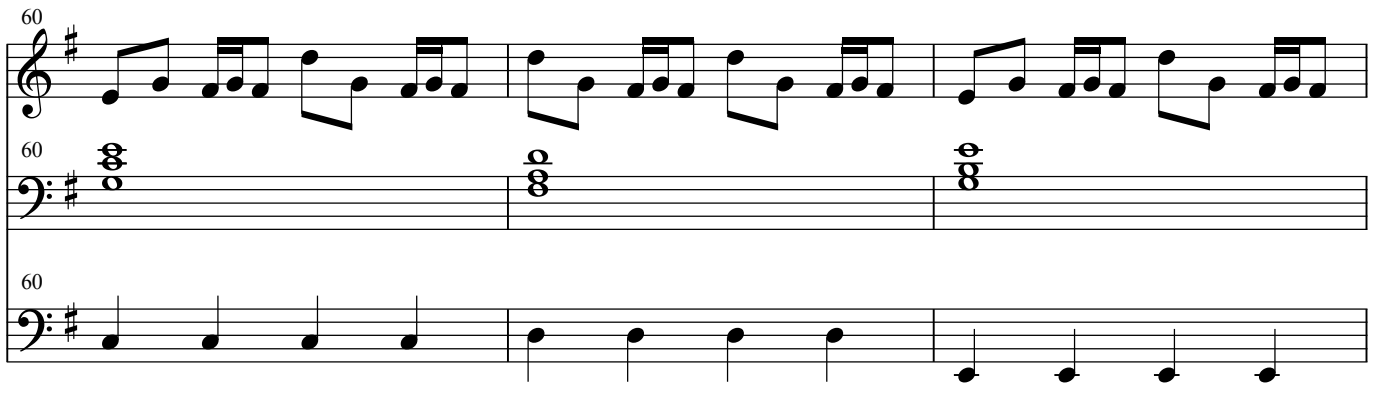
1番

ど う だ - て い い や

57



60



ロストワンの号哭

いつ

63

63

63

66

ま で たっ たっ て ほ く た ー ち は ー ぞん ざい な さい みん ー に

66

66

69

よ っ て ー い て ー どう しょう も な い くら い ー の きょう ごう ー を ー ずっ

69

69

72

と か く まっ て い ー たん ー だ き どう すん ー だ よ めん

2番

72

72

72

goto #34

ロストワンの号哭

せ き ひーのうー し き い え まー す か こ ど も の と きーのゆー め は い

75



え まー す か そ の ゆ め すーらどーぶにす て たーの は おい

78



だ れなん だ よ も う しつてん だろ い つ に なりやーおとー な に な

81



れ まー す か そ も そ も お と なーと はーいったい ぜんたい なん でー す か ど な

84



ロストワンの号哭

た に う - か が - え ば い い ん で - す か お い どう す ん - だ よ もう

87

87

87

90

どう だっ - て い い や

90

90

93

93

93

96

96

96

ロストワンの号哭

99

99

99

103

103

103

103