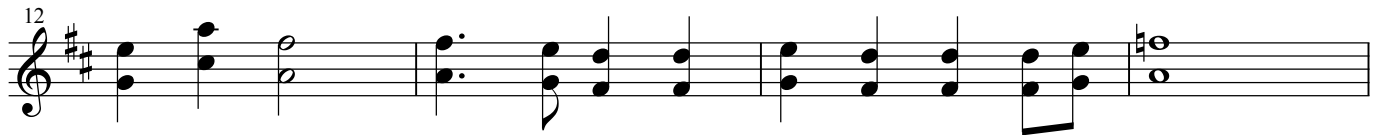
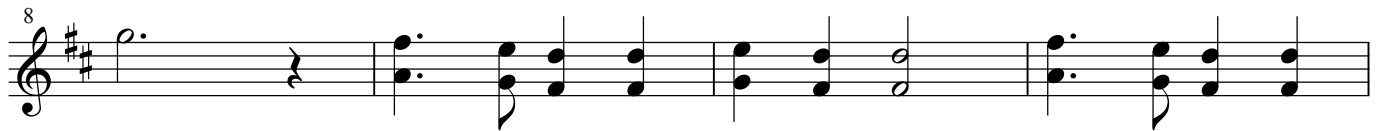


メルト

ryo (supercell)

♩=170

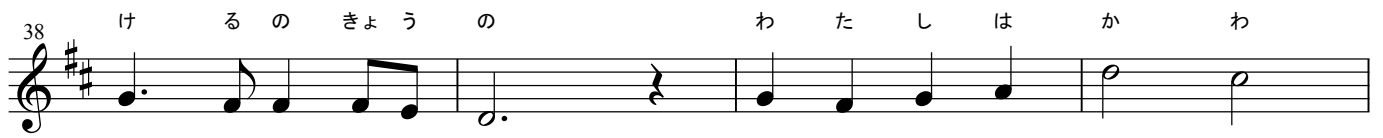


メルト

35 な の か み か ざ り さ し て で か



38 け る の きょう の わ た し は か わ



42 い い の よ! メ ル ト と け て し ま



45 い そ う - す き だ な ん て ぜっ



48 た い に - い え な い だ け ど メ ル ト め



52 も あ わ せ ら れ ない - こ い に



55 こ い なん - て し な い わ - わ た し -



58 - だ っ て - き み の - こ と が -



62 - す き な の



65



メルト

68 て ん き よ

Musical notation for line 68, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes.

72 ほ う が う そ を つ い た ど し ゃ ぶ り の

Musical notation for line 72, continuing the melody with quarter and eighth notes.

75 あ め が ふ ー る

Musical notation for line 75, featuring a long note followed by a quarter note and a half note.

79 か ば ん に い れ た ま ま の お り た た み が さ う

Musical notation for line 79, starting with a quarter rest followed by eighth notes.

82 れ し く な い た め い き を つ い た そ ん

Musical notation for line 82, featuring quarter and eighth notes.

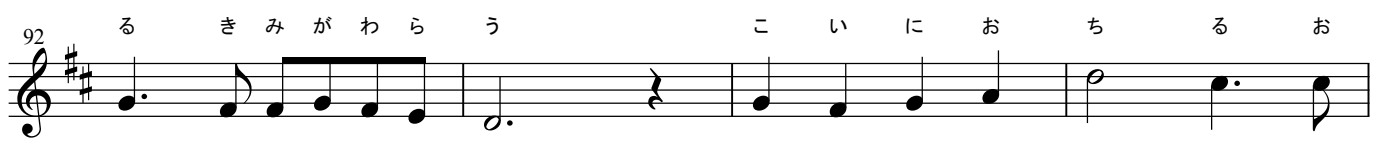
86 な と き し ょ う が な い か ら は い

Musical notation for line 86, consisting of quarter notes.

89 い つ て や る な ん て と な り に い

Musical notation for line 89, featuring quarter and eighth notes.

92 る き み が わ ら う こ い に お ち る お

Musical notation for line 92, including quarter notes and a half note.

96 と が し た メ ル ト い き が つ ま

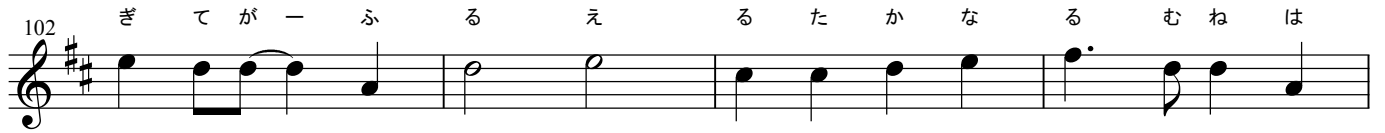
Musical notation for line 96, consisting of quarter notes.

99 り そ う ー き み に ふ れ て る ー み

Musical notation for line 99, featuring quarter notes and a half note.

メルト

102 ぎ て が ー ふ る え る た か な る む ね は

Musical staff for line 102, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes with a long horizontal line under the first two notes.

106 ん ぶ ん こ の か さ ー て を の

Musical staff for line 106, continuing the melody with quarter and eighth notes.

109 ば せ ば ー と ど く き ょ り ー ど う し ょ う ー

Musical staff for line 109, featuring quarter and eighth notes with a long horizontal line under the first two notes.

112 ー! お も い よ ー と ど け ー き

Musical staff for line 112, starting with a whole note followed by quarter and eighth notes.

115 み に ー ー お ね が い じ か ん を と め

Musical staff for line 115, featuring quarter and eighth notes with a long horizontal line under the first two notes.

119 て な き そ う な の で も う れ し く

Musical staff for line 119, consisting of quarter and eighth notes.

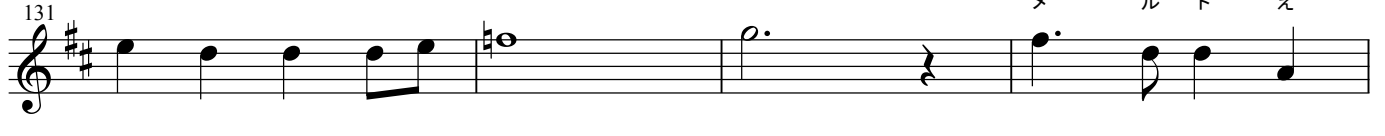
123 て し ん で し ま う わ! 16

Musical staff for line 123, starting with a whole note, followed by quarter and eighth notes, and ending with a double bar line and the number 16.

127

Musical staff for line 127, consisting of quarter and eighth notes.

131 メ ル ト え

Musical staff for line 131, featuring quarter and eighth notes with a key signature change to one sharp (F#).

135 き に つ い て し ま う ー も う あ

Musical staff for line 135, consisting of quarter and eighth notes.

