

左右 -みぎひだり-

卑屈P

♩ = 174

8 8 不慣れな選択

5 は 作為的疑惑により 宛ら 即ち 濃く 暗転

8 弱者気取りで生きて 分かった振りをして

10 見失う左右 こなれた手付きで

13 我々不幸不幸連呼 結局 忘却 また 改悪

16 頭痛に効く薬 咽に叩き込んで 非常識と踊れ

19

23 迷って 向かえば 崩れて

27 忘れて 残せば

左右 -みぎひだり-

30 もう気付かない

33 狂ったまんま動いて 外れたまんま見つめて 悲しいという感情論を

36 崇高にしてしまえ 曲がったまんま 転がして ふやけたまんまぶつけて

39 都合の良いように変わる 左右 (みぎひだり)

42 6 別れた真実

45 は 多目的用途により 宛ら 即ち そう 変貌

48 常識気取りで 穿った見方して 不自由

51 述べて自由論す決まり 3 3 3 3 爛れた記憶に

53 犯行断固無効連呼 全く 隈なく 即 満足

56 刺さる棘無視して 耳と目を塞いで 回るのでしょうか

左右 -みぎひだり-

59 敷かれた レールの

62 裏側 重なった

65 風景は もう築けない

68 写ったまんま映して 砕けたまんま砕いて

71 正しいという現実 妄想にしてしまえ 湿気ったまんま火を付けて

74 暴れるまんま突き刺して 都合の良いように変わる 左右 (みぎひだり)

77 6 2/4

81 狂ったまんま動いて 外れたまんま見つめて

83 悲しいという感情論を 崇高にしてしまえ 曲がったまんま 転がして

86 ふやけたまんまぶつけて 都合の良いように変わる 左右 (みぎひだり)

左右 -みぎひだり-

89 写ったまんま映して 砕けたまんま砕いて 正しいという現実



Musical notation for measures 89-91. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes with some beamed sixteenth notes.

92 妄想にしまえ 湿気ったまんま火を付けて



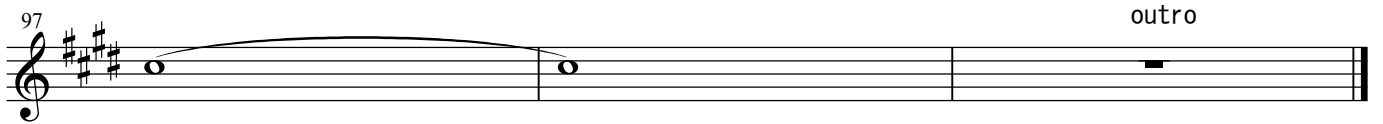
Musical notation for measures 92-93. The melody continues with eighth and quarter notes.

94 暴れるまんま突き刺して 都合の良いように変わる 左右 (みぎひだり)



Musical notation for measures 94-96. The melody includes eighth notes, quarter notes, and a half note. The final measure is marked with a fermata.

97 outro



Musical notation for measure 97, labeled 'outro'. It features a long, sustained note with a fermata, followed by a final chord.