

モザイクロール

DECO*27

4/4 =145 8 8 と あー る こ

4 と ばー が き み に つー き さ さー りー き ず ぐ

7 ち かー ら も れ だー すー え き を あ いー と け

10 い よー うー し て み た ー ー 5

14 お も い や りー の け つ じょー と か た ち

17 だ けー の こ う びー は く さ れ え んー の

20 キ ミー と ア タ シ に よー く に て いー るー そ れ で

23 も す き と か あ い し た っ て い い

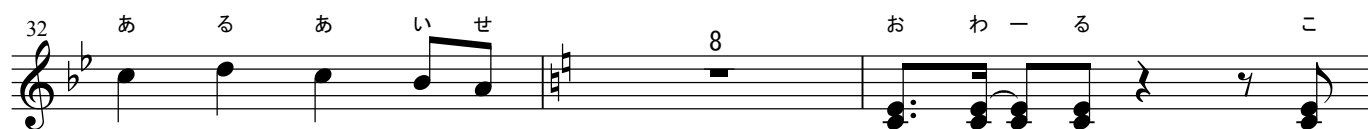
26 ー じ ゃ な い か し ば り だ れ も ふ れ な い よ う

モザイクロール

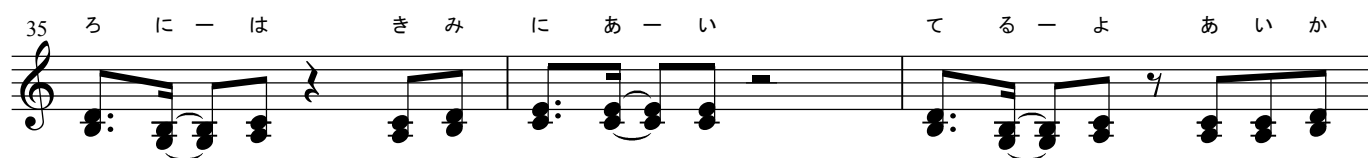
29 これもうんめいーじゃないかきえるきえると

Musical staff for line 29, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

32 あ る あ い せ 8 お わ ー る こ

Musical staff for line 32, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. It includes a measure with a whole rest and the number '8' above it, and a double bar line.

35 ろ に ー は き み に あ ー い て る ー よ あ い か

Musical staff for line 35, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody is primarily eighth notes.

38 よ く ー か わ か ら ー ず は な つ こ と ー は な

Musical staff for line 38, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody is primarily eighth notes.

41 ん と し ー よ う か お も い や り ー の け つ じょ ー と か た ち

Musical staff for line 41, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody is primarily eighth notes.

44 だ け ー の こ う び ー は く さ れ え ん ー の

Musical staff for line 44, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody is primarily eighth notes.

47 キ ミ ー と ア タ シ に よ ー く に て い ー る ー そ れ で

Musical staff for line 47, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody is primarily eighth notes.

50 も い い か ら

Musical staff for line 50, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody is primarily eighth notes.

53

Musical staff for line 53, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody is primarily eighth notes.

56

Musical staff for line 56, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 7/8 time signature. The melody is primarily eighth notes.

モザイクロール

59 あ い し たっ て い う ー の で す か し が

Musical notation for line 59, starting in B-flat major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a fermata over the final note.

62 み つ い て も が く こ と を こ ろ し たっ て い い

Musical notation for line 62, continuing in B-flat major. The melody features quarter notes and eighth notes, ending with a fermata.

65 ー じ ゃ な い か キ ミ が き ら う ア タ シ な ん て

Musical notation for line 65, continuing in B-flat major. The melody uses quarter notes and eighth notes, ending with a key signature change to D major.

68 あ い し たっ て い い ー じ ゃ な い か し ぼ り だ れ も ふ

Musical notation for line 68, starting in D major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, ending with a fermata.

71 れ な い よ う こ れ も う ん め い ー じ ゃ な い か き え

Musical notation for line 71, continuing in D major. The melody features quarter notes and eighth notes, ending with a fermata.

74 る き え る と あ る あ い せ outro

Musical notation for line 74, continuing in D major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, ending with a double bar line.