

# 無気力クーデター

Last Note.

♩=185

16 make it! ひらめき うめき ひしめき けい

4 て き けっ てい き っ て い たい ぎ たい てっ てい

6 み らい ヘ ゴ ー サイン み - ら い え い ごう さ なん

8 ちゃっ て うっ ちゃっ て っ て いっ てん とっ ぱ パ レ -

11 ド 6 easy! この か げ の

14 い じ ほ の か に ノ イ ジー この かん じ っ て

16 しゃ てい けん ない ない Night も と め ら れ る ひ

18 て い さ れ ない かん べ き な か め ん ね り あ げ た - は ず で

21 しよ な ぜ -? な に も か も を

# 無気力クーデター

24 ー み す か ー し て さ いっ さい がっ さい わ ー ら っ て なん て ー ゆ




27 ー る し て く ー れ る の? そ う さ ひ し め き あっ た かん



30 ー じょう と ー む き り ょ く に さい た ク ー デ タ ー えん



33 じ る ん だ け ー つ ら ー く なん て まる で な い み




36 ー た い に ー み う し なっ て い た かん か く の ー す べ て



39 を そ う ぞ ー う し ょ う ー じ ぶ ん さ え だ ま す の さ



42 わ ら え わ ら え ー 6



46 take it! し い て き たん て き び ょ う て き か



48 と き ド キ ド キ っ て いっ た い なん だ? ワッ ショイ!



50 か き け さ れ た か こ は り そ う で め



# 無気力クーデター

52 っ て つぶして しまったの - でしょ でしょ? ほ ら

55 - こ ん な に じょう ず - に と け - こ ん で

58 じっ さい もん だい か - た っ て だ っ て ひ - つ よ う と

61 - さ れ たい - そ う さ えん ぎ か じょう の い - ぞん しょう - む

64 き り よ く に な い だ ク - デ タ - ー だ れ も さ っ て い

67 - か な - い よ う に た た か い つ づ - け よ う - よ

70 ご れ き っ て い た か ん - しょう を - ふ さ い で い き て

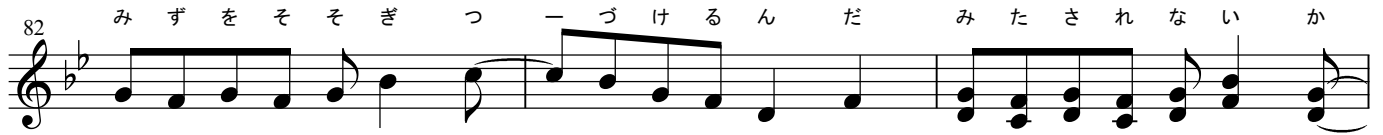
73 - ゆ く よ - じぶ ん だ け こ ろ す の さ これ から も

76 Monday なん て さ い て い だ - っ て し っ て て さ ん か い ま わ っ て ワ ン! で し

79 - つ ぽ ふ っ て な ん で? そ こ ぬ け ち や っ た よ う - き に ほ ら

# 無気力クーデター

82 みずをそそぎ つーづけるんだ みたされないか

Musical notation for line 82, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

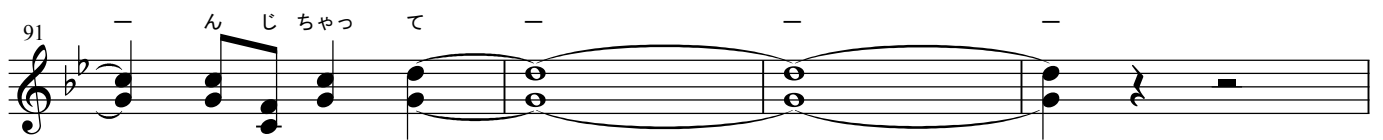
85 一つぼうを ひっし いっしん くらんごーまかして

Musical notation for line 85, continuing the melody with eighth and quarter notes.

88 いつのひにか ほーんものに かわれるとかどっかし

Musical notation for line 88, continuing the melody with eighth and quarter notes.


91 ーんじちゃって ー ー ー

Musical notation for line 91, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a long note in the final measure.

95 12 そっぽを むかーれてと

Musical notation for line 95, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

99 おくお いーやられーるより こわいこと

Musical notation for line 99, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

102 ーなんてないと もうーわかって いーるからー

Musical notation for line 102, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

105 そうさ ひしめきあつ たかんーじょうとーむ

Musical notation for line 105, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

108 きりよくにさい たクーデターー えんじるんだけ

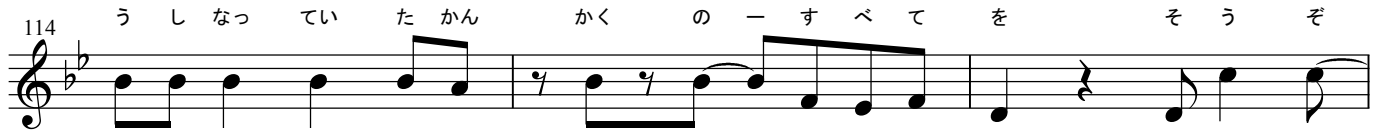
Musical notation for line 108, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

111 ーつらーくなんて まるでないみーたいにーみ

Musical notation for line 111, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

無気力クーデター

114 う し なっ てい た かん かく の - す べ て を そ う ぞ

Musical notation for line 114, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

117 - う し ょ う - じ ぶ ん さ え だ ま す の さ や れ る だ ろ ?

Musical notation for line 117, continuing the melody with eighth and quarter notes.

120 え ん ぎ か じ ょ う の い - ぞ ん し ょ う - む き り よ く に な い だ ク

Musical notation for line 120, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

123 - デ タ - だ れ も さ っ て い - か な - い よ う

Musical notation for line 123, continuing the melody with eighth and quarter notes.

126 に た た か い つ づ - け よ う - よ ご れ き っ て い た かん

Musical notation for line 126, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

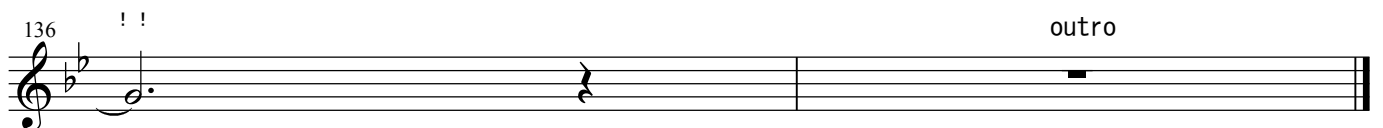
129 - し ょ う を - ふ さ い で い き て - ゆ く よ - じ ぶ

Musical notation for line 129, continuing the melody with eighth and quarter notes.

132 ん だ け こ ろ す の さ わ ら い や が れ -

Musical notation for line 132, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

136 !! outro

Musical notation for line 136, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of a few notes followed by a double bar line.