

ナゾトキ

-Long Version-

ひなた春花

♩=120

9

ひとつめのナゾはなぜ

4

かれがひとりのへやで どくいりのワインを のま

6

なければいけなかったのか? かた

9

うでのたんていの はなしをしずかにきいている

11

めのまえのしょうじょに たんていはつづけた

13

りゆうはかたん かれはあのとき しぬ

15

べきさだめと きまっていたのだから さあ

18

はんにんはだあれ? きみはこたえをしってるね

20

だってきみのめのまえで すべておこったのだから さあ

ナゾトキ

22 はんにんはだあれ? きみがこたえをいわずとも

Musical notation for line 22, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some chords. There are fermatas over the first and second measures.

24 ぼくがおしえてあげようこのじけんの終わりを 9

Musical notation for line 24, continuing the melody from line 22. It includes a fermata over the final measure, which is marked with the number 9.

27 ふたつめのナゾはかれらがうみへおちたワケ

Musical notation for line 27, starting with a fermata over the first measure, followed by a melody of eighth and quarter notes.

30 ほんとうにかれらのなかにはんにんがいたのか

Musical notation for line 30, featuring a melody of eighth and quarter notes with a fermata over the final measure.

33 しょうじょはポケットのなかのし

Musical notation for line 33, starting with a fermata over the first measure, followed by a melody of eighth and quarter notes.

35 ばせたナイフをにぎる たんていはきづかずまだ

Musical notation for line 35, featuring a melody of eighth and quarter notes with a fermata over the final measure.

37 はなしつづけてる たったひとつだけくる

Musical notation for line 37, starting with a melody of eighth and quarter notes, followed by a fermata over the first measure of the second phrase.

39 ったけいかく じけんにまきこまれたもう

Musical notation for line 39, featuring a melody of eighth and quarter notes with a fermata over the first measure.

41 ひとりのたんてい さあ はんにんはだあれ? きみ

Musical notation for line 41, starting with a melody of eighth and quarter notes, followed by a change in time signature to 2/4, then a fermata over the first measure of the second phrase.

44 のこたえはしってるよ だってぼくのめのまえに

Musical notation for line 44, featuring a melody of eighth and quarter notes.

ナゾトキ

46 すべてそろったのだからさあ はんにはだあれ? きみ

48 はそこに いるだけでいい ナゾトキを はじめよう か きみ

50 とぼくの ふたりに 9 みっ

53 つめの ナゾ は うみかぜがかのじよのかみを

55 なでていたあのとき かのじよがなにをおもったのか?

58 かたうでの たんていは わず

60 かにひとみをほそめた いっしゅんのかげりに しょう

62 じよはいきをのむ すべておわったこと いと

64 しいきみが ここに たどりついたら その

66 ナイフをかくして さあ はんにはだあれ? たん

ナゾトキ

69 て い は し ょ う じ ょ の て か ら こ と も な げ に た た き お と す

71 か の じ ょ の さ い ご の し ゅ だ ん さ あ は ん に ん は だ あ れ? ほ ら

73 き み の す ぐ め の ま え に い る! そ の な ま え を さ あ い っ て ご ら ん こ の

75 ほ く の な ま え を! 8 ほ ん と う は き み に

78 し ら れ た く は な か っ た せ め て も の な さ け だ に

80 げ る な ら い ま だ は や く さ あ は ん に ん は だ あ れ? こ た

83 え が ひ と つ と は か ぎ ら な い そ れ を か く に ん す る す べ も

85 も う じ き き え て な く な る さ あ は ん に ん は だ あ れ? ほ ら

87 は や く し な い と ほ く の て が き み を あ や め て し ま う よ も う

89 じ か ん が な い ン だ さ あ は ん に ん は だ あ れ? き み

ナゾトキ

91 は こ た え を し っ て る ね だ っ て き み の め の ま え で

93 す べ て お こ っ た の だ か ら さ あ は ん に ん は だ あ れ? ほ ら

95 き み の す ぐ め の ま え に い る! そ の な ま え を さ あ い っ て ご ら ん こ の

97 ほ く の な ま え を

outro