

# ねがいごと

ふわりP

♩=184

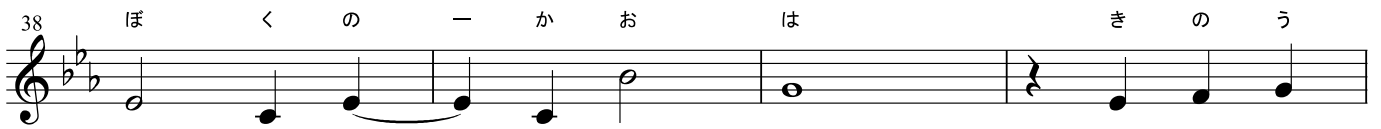
蜜柑井 [<http://kiko.fuyu.gs/micandonburi/>]

# ねがいごと

35 ー よ ぐ か わ べ に う つ っ た

Musical notation for line 35, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a fermata over the final note.

38 ぼ く の ー か お は き の う

Musical notation for line 38, continuing the melody with quarter notes and eighth notes, including a fermata over the final note.

42 よ り も す こ し ー だ け ど

Musical notation for line 42, featuring quarter notes and eighth notes with a fermata over the final note.

45 や さ し い か お し て る か な ー

Musical notation for line 45, showing a sequence of quarter notes and eighth notes, ending with a fermata.

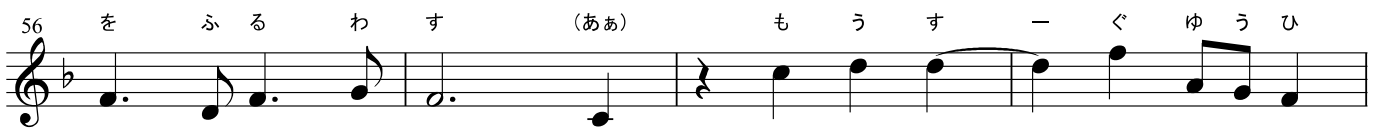
49 ー は っ ぱ の な く な っ た か れ

Musical notation for line 49, including a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat) and a 4/4 time signature. The melody uses quarter notes and eighth notes.

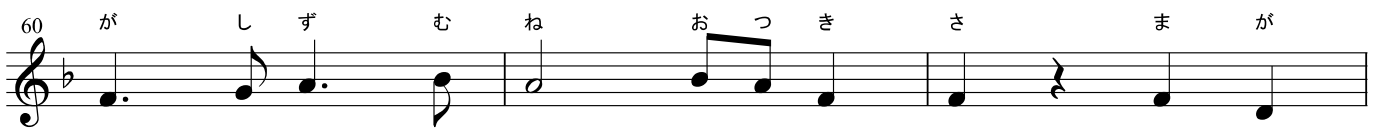
52 た な み き が そ れ で も ふ く か ぜ に え だ

Musical notation for line 52, featuring quarter notes and eighth notes.

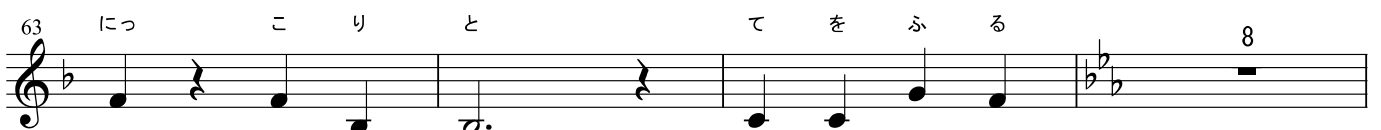
56 を ふ る わ す (ああ) も う す ー ぐ ゆ う ひ

Musical notation for line 56, including a fermata over the final note.

60 が し ず む ね お つ き さ ま が

Musical notation for line 60, featuring quarter notes and eighth notes.

63 に つ こ り と て を ふ る 8

Musical notation for line 63, ending with a double bar line and a fermata. A small '8' is written at the end of the line.

67 ひ ろ ば ー の さ き の か い だ ん に

Musical notation for line 67, featuring quarter notes and eighth notes.

# ねがいごと

71 こ し か ー け て ま ち を な が め る

Musical notation for line 71, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The melody consists of quarter and eighth notes with a slur over the first four notes.

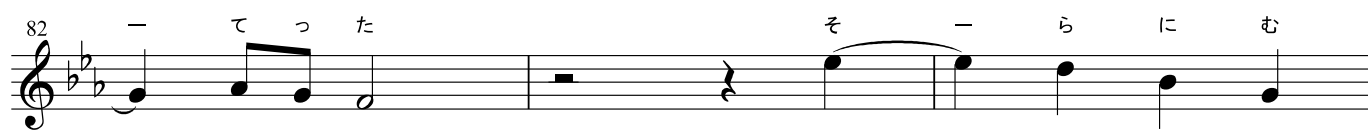
75 こ れ で ー ぼ く は も う い く よ

Musical notation for line 75, continuing the melody with a slur over the first four notes.

78 と びゅん と ふ ゆ が ふ き ー ぬ け

Musical notation for line 78, featuring eighth notes and a final dotted half note.

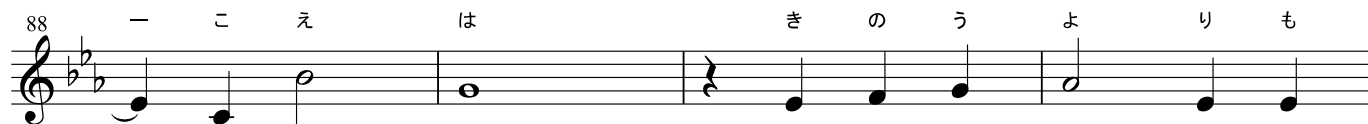
82 ー て っ た そ ー ら に む

Musical notation for line 82, including a whole rest and a slur over the last three notes.

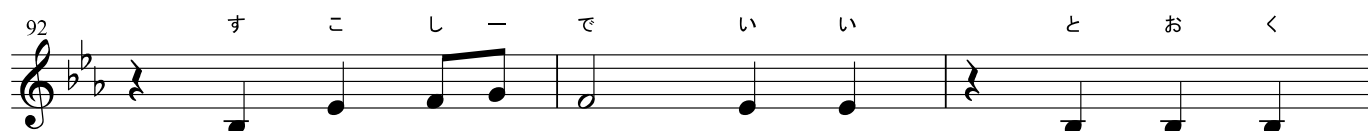
85 か ー ー ー っ て ひ び い た ぼ く の

Musical notation for line 85, featuring a sixteenth-note triplet and a slur over the last three notes.

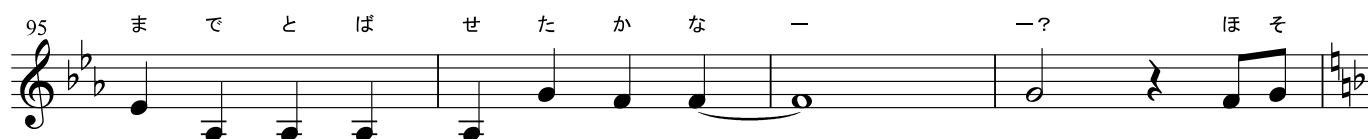
88 ー こ え は き の う よ り も

Musical notation for line 88, including a whole rest and a slur over the last three notes.

92 す こ し ー で い い と お く

Musical notation for line 92, including a whole rest and a slur over the last three notes.

95 ま で と ば せ た か な ー ー? ほ そ

Musical notation for line 95, including a whole rest and a slur over the last three notes.

99 い ろ じ う ら に も あ か り が と も り ま ん

Musical notation for line 99, featuring eighth notes and a slur over the last three notes.

103 ま る い ひ か り が ぼ く ら を て ら す (ああ)

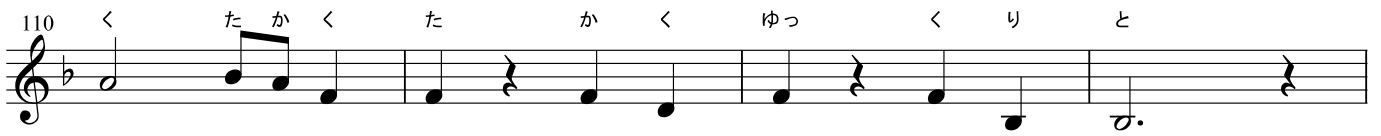
Musical notation for line 103, including a whole rest and a slur over the last three notes.

ねがいごと

107 ほ し が ー よ る を お ほ っ て ゆ

Musical notation for line 107, starting in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with a slur over the first four notes.

110 く た か く た か く ゆっ く り と

Musical notation for line 110, continuing the melody with quarter and eighth notes.

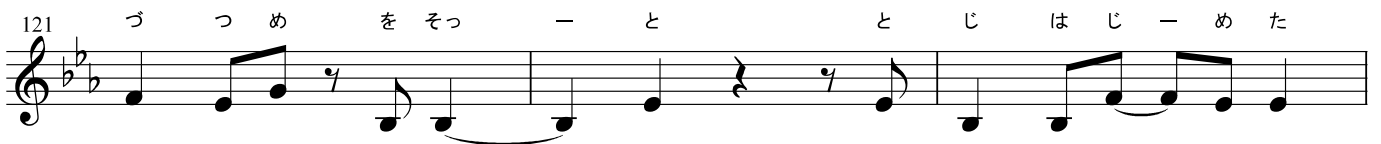
114 ほ ほ え む 7 い つ の ま に か

Musical notation for line 114, featuring a 7-measure rest and a key change to two flats (E-flat major or C minor).

118 ビ ル の や ま も す こ し

Musical notation for line 118, continuing the melody in the new key.

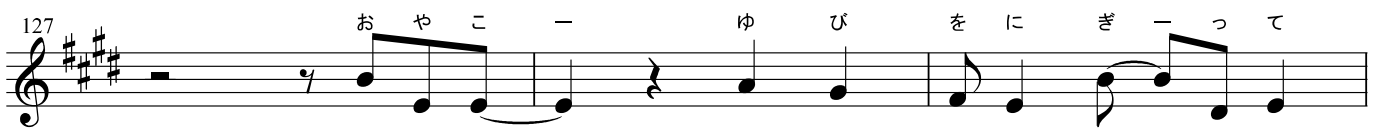
121 づ つ め を そっ ー と と じ は じ ー め た

Musical notation for line 121, including a fermata over the first measure.

124 こ ろ に え き ま で む か ー え る

Musical notation for line 124, featuring a complex chordal passage with many sharps.

127 お や こ ー ゆ び を に き ー っ て

Musical notation for line 127, continuing the melody with a fermata.

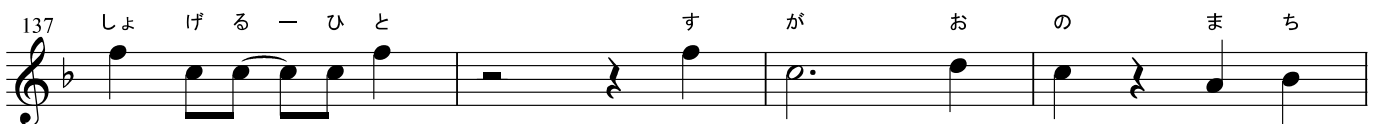
130 で か け る お と が ー す る よ ろ こ

Musical notation for line 130, continuing the melody.

133 び あ う ー ひ と わ ら う ー ひ と

Musical notation for line 133, continuing the melody.

137 し ょ げ る ー ひ と す が お の ま ち

Musical notation for line 137, continuing the melody.

ねがいごと

141 が ー ー す ら り そ

145 ら を め け ゆ れ て き え る

149 め く も り の の こ る

153 よ る の お わ り に あ す を

157 ね が ー う た く さ ん の お

161 も い が の ぞ み が ゆ め が か た ち を つ く

165 り だ し き お く を か ざ る (ああ) と お く

169 ー に い っ て し ま っ て も わ す れ

172 な い で い る よ う に き ょ う も ほ ら

176 ぱっ ぱっ ぱっ ひ と つ ふ た

ねがいごと

179 つ ほ ら ぱっ ぱっ ぱっ お も



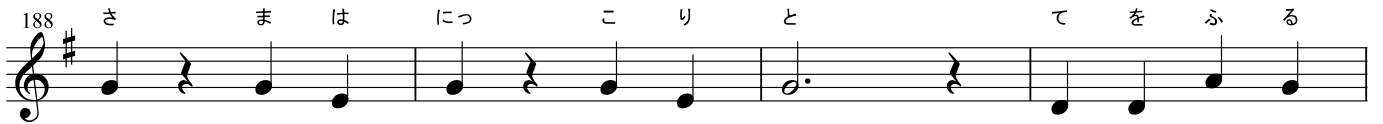
182 い で に な る こ う し



185 て きょう も す ぎ て ゆ く お つ き



188 さ ま は にっ こ り と て を ふ る



192



196



200

