

# 常勝將軍レンニゲウス

テンネンP

♩=150

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=150. The score consists of nine staves of music. The first staff has a 4-measure rest followed by an 8-measure rest, then the lyrics 'い く せ ん の'. The second staff has lyrics 'い く さ に さ い し い ち ど の は い ぼ く も し ら な い ゆ う しゃ'. The third staff has lyrics 'れ き せ ん の せ ん し は か れ を あ が め た て ま つ り'. The fourth staff has lyrics 'こ う よ ん だ じ ょ う し ょ う し ょ う ぐ ん レ ン ニ ゲ ウ ス ま け'. The fifth staff has lyrics 'そ う に な る と す ぐ に げ る お と こ じ ょ う し ょ う し ょ う ぐ ん'. The sixth staff has lyrics 'レ ン ニ ゲ ウ ス い く さ の キ ズ は せ な か に だ け だ'. The seventh staff has the character 'よ'. The eighth staff has lyrics 'に げ る よ に げ る よ'. The ninth staff has no lyrics.

4

8

い く せ ん の

4

い く さ に さ い し い ち ど の は い ぼ く も し ら な い ゆ う しゃ

7

れ き せ ん の せ ん し は か れ を あ が め た て ま つ り

10

こ う よ ん だ じ ょ う し ょ う し ょ う ぐ ん レ ン ニ ゲ ウ ス ま け

13

そ う に な る と す ぐ に げ る お と こ じ ょ う し ょ う し ょ う ぐ ん

16

レ ン ニ ゲ ウ ス い く さ の キ ズ は せ な か に だ け だ

19

よ

21

に げ る よ に げ る よ

23

常勝將軍レンニゲウス

25 このてにしょうりをつかむまでにげろー

29 せんじんのたーににおびえちか

33 いみちえらばずうかいをえらぶぐうぜんか

36 ひつぜんのかまちぶせのわなをかひした

39 じょうしょうしょうぐんレンニゲウスゆくてをはばむも

42 のなどはおらぬよじょうしょうしょうぐんレンニゲウスなぜ

45 ならそもそもいかないおとこ

48

50 にげろよにげろよ

52 このてにへいわをつかむまでにげ

常勝將軍レンニゲウス

55 ろ ー め い せ い が

59 と ど ろ く な か で ぶ き み に う ご め く あ ん さ つ の わ な

62 け い せ い の び じ ょ の い ろ か ー に し の ぶ さ つ い に は

65 き が つ か ぬ じ ゅ く す い に し の び よ る か げ ふ と

68 め を さ ま し つ る ぎ を て に と る が い ろ じ か け と

71 き づ く や い な や だ っ と の ご と く に に げ だ し た ー

74 じ ょ う し ょ う し ょ う ぐ ん レ ン ニ ゲ ウ ス お ん な を し ら ず に

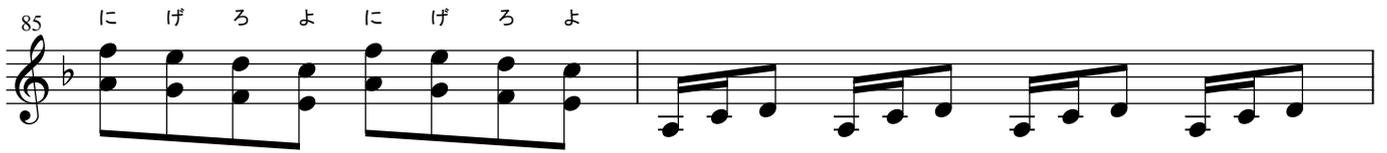
77 こ わ く て に げ る よ じ ゅ う よ ん さ い の レ ン ニ ゲ ウ ス ま だ

80 ま だ は じ ら う お と し ご ろ だ よ

83

常勝將軍レンニゲウス

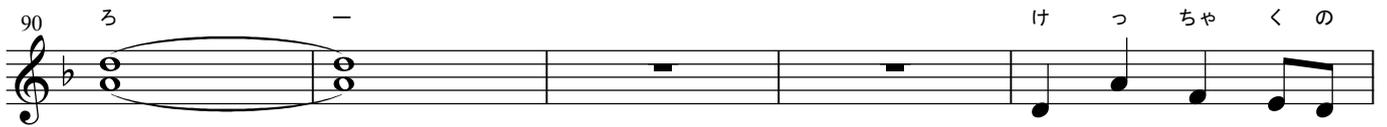
85 に げ ろ よ に げ ろ よ

Musical notation for line 85, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

87 ま え か が み で は し り に く い が に げ

Musical notation for line 87, continuing the melody from the previous line.

90 ろ - け っ ちゃ く の

Musical notation for line 90, featuring a long note for the character 'ろ' and a rest for the character 'ー'.

95 と き が お と ず れ レ ー ン ニ ゲ ウ ス は い さ ま し く ひ く

Musical notation for line 95, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature.

98 は げ し い た た か い の す え に い き の こ り は レ

Musical notation for line 98, continuing the melody.

101 ン ニ ゲ ウ ス だ け こ く み ん が か れ を た た え て わ れ

Musical notation for line 101, continuing the melody.

104 ら の お う に と こ こ ろ か ら ね が う そ の こ え に

Musical notation for line 104, continuing the melody.

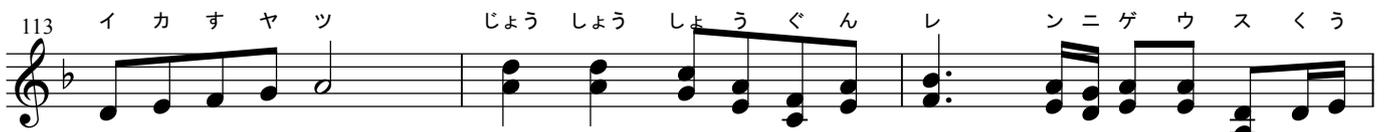
107 レ ン ニ ゲ ウ ス は ダ ル い と い い は な つ

Musical notation for line 107, continuing the melody.

110 じょう しょう しょう ぐん レ ン ニ ゲ ウ ス き た い に そ え な い

Musical notation for line 110, continuing the melody.

113 イ カ す ヤ ツ じょう しょう しょう ぐん レ ン ニ ゲ ウ ス く う

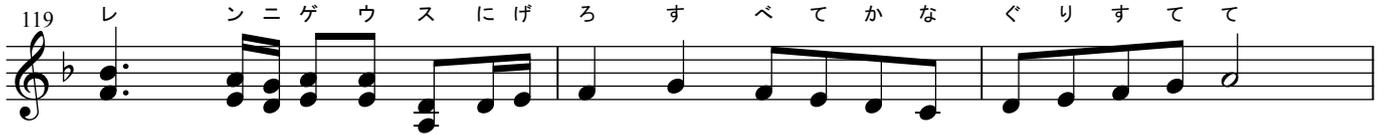
Musical notation for line 113, continuing the melody.

常勝将軍レンニゲウス

116 き も よ め な い イ イ お と こ じょう しょう しょう ぐ ん



119 レ ンニゲウスにげろすべてかなぐりすてて



122 じょう しょう しょう ぐ ん レ ンニゲウスにげろよ おおしく



125 た く ま し く に げ ろ

