

マジカル☆ぬこレンレン

オワタP

♩=180

1... 2... 1... 2...

4 1... 2... 3... 4... にゃー! >< ((にゃーにゃーにゃーにゃにゃーにゃーにゃにゃーにゃー))

4 A Dm F G A

7 ((にゃーにゃーにゃーにゃにゃーにゃーにゃにゃーにゃー)) (にゃーにゃーにゃーにゃにゃー)

7 Dm F G A Dm F G

マジカル☆ぬこレンレン

にやーにやにやーにやー♪

(にやにや♪ にやにや♪ にやにや♪ にやー?)

10

10

A B \flat 7/D A/C#

13

13

Dm F/C Dm/B

16

16

B \flat 7 A7 Dm F/C

19

19

Dm/B B \flat 7 A7 Dm

マジカル☆ぬこレンレン

22

22 F/C Dm/B B \flat 7 A7

25

25 Dm F/C Dm/B

28

こどく な か が く しゃ に

28 B \flat 7 A7 Dm F/C

31

つ くら れ た ー ロ ポ ー ッ ト も え の 「 コ コ

31 Dm/B B \flat 7 Dm

マジカル☆ぬこレンレン

— ロ] て — に い れ た キ セ キ

(おらおらー)

34

34 F/C Dm/B B♭ A

あ く が は び こ る ネ ギ ふ り ま わ す ま ち の ひ と び と

37

37 Dm F E

こ ま ら せ て る ん だ リ ン が は り き る ポ ク た ち あ が る

40

40 A7 Dm F

ま ち の ひ と び と ま も る ん だ ! KA I TO に い と キ

43

43 E A G

マジカル☆ぬこレンレン

ー ス を し て

きょう も ま ち の へ

ー い わ ま

ー も る に や

46

46 Dm G Dm

パ ナ ナ ス テ ッ キ ふ り か ざ し

も え の ち か ら で す

49

49 G Dm E Bb7 A

ー す め! マ ジ カ ル ☆ ぬ こ レ ン レ ン!

52

52 Dm F G A

- 1: 「くらえ! マジカルバナにやアちゃっく・・・またかんだにや!」
- 2: 「いけ! ごんぶと! レンの■な様子を撮影するのよ!」「っしやあ!」
- 3: 「や、やめるにや! 耳をさわるにや! だからしっぽをひっぱるにや!」

マ ジ カ ル ☆ ぬ こ レ ン レ ン!

55

55 Dm F G A Dm F G

x3

マジカル☆ぬこレンレン

まほ う しょう ね ん

ぬ こ レン

58 「やっべwかわいっすなあwww」

Musical notation for measures 58-60. The system consists of three staves: Treble Clef (top), Bass Clef (middle), and Bass Clef (bottom). Measure 58 starts with a treble clef rest, followed by a 7/8 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle staff shows chords: G4 (two notes), A4 (two notes), B4 (two notes), C5 (two notes), B4 (two notes), A4 (two notes), G4 (two notes). The bottom staff shows a bass line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Musical notation for measures 61-63. The system consists of three staves: Treble Clef (top), Bass Clef (middle), and Bass Clef (bottom). Measure 61 starts with a treble clef rest, followed by a 7/8 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle staff shows chords: G4 (two notes), A4 (two notes), B4 (two notes), C5 (two notes), B4 (two notes), A4 (two notes), G4 (two notes). The bottom staff shows a bass line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Musical notation for measures 64-66. The system consists of three staves: Treble Clef (top), Bass Clef (middle), and Bass Clef (bottom). Measure 64 starts with a treble clef rest, followed by a 7/8 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The middle staff shows chords: G4 (two notes), A4 (two notes), B4 (two notes), C5 (two notes), B4 (two notes), A4 (two notes), G4 (two notes). The bottom staff shows a bass line: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.