

オールドラジオ

うらら (マカーP) *ぴーひゃらP

♩=170

16 う ま れ る ま

4 ー え の おお き な あ ら ー そ い ー

7 か べ に か こ ー ま れ た ま ー ち

11 そ と で は ひ ー と は い き て は い け ー な い と

14 ー お と な に い ー わ れ つ

17 づ け て ー ひ と り で ー い

20 き て き ー た 4 い た こ と す

23 ー ら わ す れ て い た ー ち ち が ー

26 し ん だ と し ー ら せ が と ど く

オールラジオ


30 に も つ を ひ き と れ か ん け つ な ゆ い ご ん

Musical notation for line 30, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes.


33 そ え ら れ た へ や の

Musical notation for line 33, continuing the melody with quarter and eighth notes.


36 か き は き ん じ ら れ

Musical notation for line 36, featuring a quarter note followed by a half note and then eighth notes.

39 た き ほう に つ づ い て い た

Musical notation for line 39, showing a sequence of eighth notes followed by a quarter note and a half note.

43 み た こ と の な い し か け の

Musical notation for line 43, including a quarter note, a half note, and a quarter note with a sharp sign.

47 て つ の ぼ う を の ぼ す

Musical notation for line 47, starting with a quarter note, followed by eighth notes, and ending with a half note.

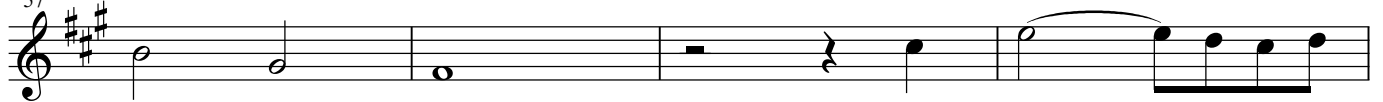
51 き い た こ と の な い こ

Musical notation for line 51, featuring a quarter note, a half note, and a quarter note with a sharp sign.

54 と ば で う た わ れ る お

Musical notation for line 54, including a quarter note, a half note, and a quarter note.

57 ん が く へ や の お く

Musical notation for line 57, showing a quarter note, a half note, and a quarter note.

61 で ね む る に ん ぎ ょ う お さ な

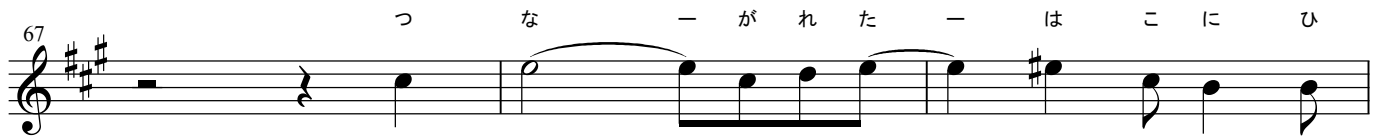
Musical notation for line 61, featuring a quarter note, a half note, and a quarter note.

オールラジオ

64 い ぼ く - の か - お を - し て いる

Musical notation for line 64, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes.

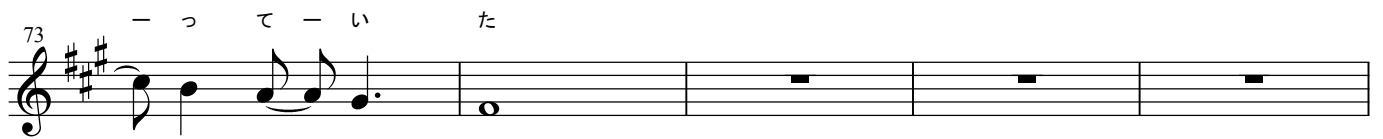
67 つ な - が れ た - は こ に ひ

Musical notation for line 67, continuing the melody with a mix of eighth and quarter notes.

70 か る も じ つ ぎ の し れ い - を ま

Musical notation for line 70, featuring a quarter rest followed by eighth and quarter notes.

73 - つ て - い た

Musical notation for line 73, starting with a quarter note and followed by a whole rest.

78 ひ ら か れ ぬ - わ れ か え っ て き た ち ち

Musical notation for line 78, featuring eighth and quarter notes.

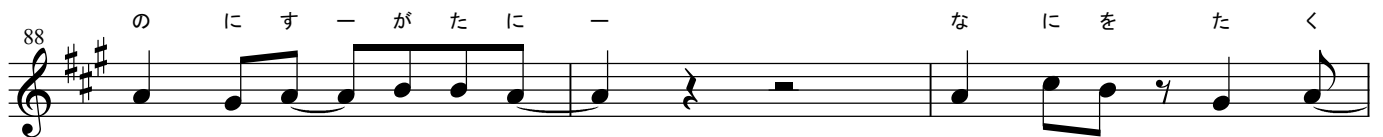
81 - き お く に か - す ん で

Musical notation for line 81, starting with a whole rest followed by eighth and quarter notes.

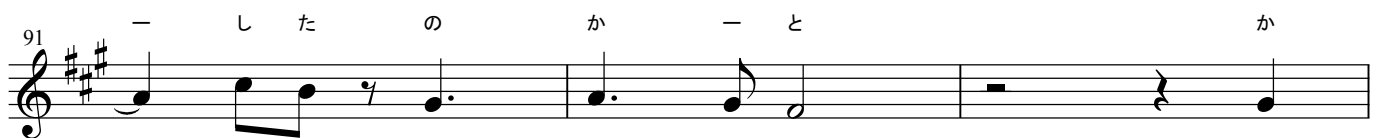
84 た か お た ず ね た か っ - た ぼ く

Musical notation for line 84, featuring quarter and eighth notes.

88 の に す - が た に - な に を た く

Musical notation for line 88, featuring eighth and quarter notes.

91 - し た の か - と か

Musical notation for line 91, featuring quarter and eighth notes.

94 ら だ に - う ま っ て い - た だ ん が - ん

Musical notation for line 94, featuring eighth and quarter notes.

オールラジオ

97 を に ぎ る 13

101 よ いや み に ま ぎ れ て にん ぎょう 一 を

105 一 か べ の ま え へ つ れ て 一 いっ た

109 う た う は こ を う で に か か 一 え

113 一 しゅ じ ん の こ と 一 ば を ま つ

117 め い 一 れ い は たつ た ひ と つ

121 だ その こ え が つ 一 よ く 一 な る 一 ほ

124 う 一 へ お さ 一 一 ない

127 ほ く は う な づ い て かる が

130 る と か 一 べ を 一 の り 一 こ え て き え

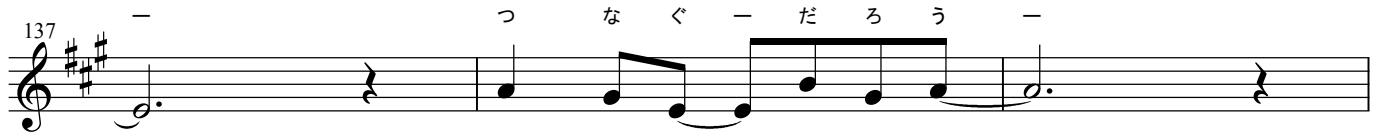
オールラジオ

133 た か れ は - い つ か



Musical notation for measures 133-136. Measure 133 starts with a whole note G4. Measures 134 and 135 are whole rests. Measure 136 contains a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4.

137 - つ な ぐ - だ ろ う -



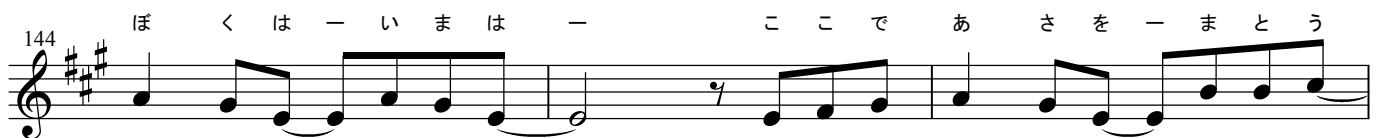
Musical notation for measures 137-140. Measure 137 is a whole rest. Measure 138 is a quarter rest. Measure 139 contains a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 140 is a quarter rest.

140 た ち き - ら れ た - す べ て を



Musical notation for measures 140-143. Measure 140 contains a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 141 contains a quarter note C#4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. Measure 142 is a whole note G3. Measure 143 is a whole rest.

144 ほ く は - い ま は - こ こ で あ さ を - ま と う




Musical notation for measures 144-147. Measure 144 contains a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 145 contains a quarter note C#4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. Measure 146 contains a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 147 contains a quarter note C#4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3.

147 - し か く - い そ ら - の し た で



Musical notation for measures 147-150. Measure 147 is a whole rest. Measure 148 is a quarter rest. Measure 149 contains a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 150 contains a quarter note C#4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3.

151 -



Musical notation for measure 151, which is a whole rest.