

どうせお前らこんな曲が好きなんだろう？

オワタP

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩=120 and an 'intro' section. The second staff has a tempo marking of ♩=200 and another 'intro' section. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and accidentals.

♩=120 intro ♩=200 intro しん さく を と う こ う

4 し た と こ ろ で だ れ の め に も ふ れ ら れ な い ひ び

7 い つ そ の こ と あ ざ と い きょ く つ く れ ば

9 み ん な の あ い だ で わ だ い に な る の か な? 8

12 は や い きょ く つ く れ ば う け は い い か な た ん ち ょ う で つ く れ ば

15 う け は い い か な あ ら ぶ る ピ ア ノ は う け は い い か な

18 た か い お ん あ つ も う け は い い か な ゆ う め い ー じ ん は

21 きょ く を と ー こ ー う し た ら す で に

24 し ょ う ぎ ょ う し ゅ う ろ く け っ て い し て た り カ ラ オ ケ は い し ん け っ て い し て た り

どうせお前らこんな曲が好きなんだろう？

26 もう これじぜんに しくま れて るね？ お ま え ら

Musical notation for line 26, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

29 すつ た か たつ たつ たーん どう せ こ ん な きょ く が す き な ん だ ろ ？

Musical notation for line 29, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

32 た の む よ すつ た か たつ たつ たーん ほ く に も ゆ め

Musical notation for line 32, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

35 み さ せ て ほ し い ン だ お ね が い すつ た か たつ たつ たーん

Musical notation for line 35, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

38 プ ラ イ ド も な げ す て て さ つ く る よ

Musical notation for line 38, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

41 すつ た か たつ たつ たーん ほ く は た だ の

Musical notation for line 41, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a double bar line and a 5/4 time signature.

43 お ん が く せ い ぞ う き

Musical notation for line 43, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, followed by a double bar line and a 4/4 time signature.

46 だ れ か が し ね ば み ん な か ん どう す る か な ち ゅ う に の も の が た り は

Musical notation for line 46, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

49 き ょ う か ん す る か な し つ れ ん ば な し は な み だ さ そ う か な

Musical notation for line 49, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

52 さ い ご は い い は な し に す れ ば い い の か な ゆ う め い - じ ん は

Musical notation for line 52, starting with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

どうせお前らこんな曲が好きなんだろう？

55 きよ く を と ー ー こ ー う し た ら す ぐ に

Musical notation for line 55, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes.

58 た い りょう に か く さん さ れ て は せ い も た く さん う ま れ て

Musical notation for line 58, continuing the melody with eighth and quarter notes.

60 もう こ れ な か み は どう で も い い ね？ さ い せ い

Musical notation for line 60, featuring a sharp sign (#) on the staff.

63 す っ た か た っ た っ たーん でん どう い り は つ う か て ん さ

Musical notation for line 63, including a fermata over the first measure.

66 コ メ ン ト す っ た か た っ た っ たーん て ん ち ょ う す り や

Musical notation for line 66, continuing the melody.

69 「お お お お」 だ ん ま く さ マ イ リ ス す っ た か た っ た っ たーん

Musical notation for line 69, including a fermata at the end of the line.

72 こ う さ く も じ ょ う と う な の さ カ テ ゴ リ

Musical notation for line 72, continuing the melody.

75 す っ た か た っ た っ たーん し れ つ な ラ ン キ ー ン グ あ ら そ い さ

Musical notation for line 75, ending with a sharp sign (#) on the staff.

78 お ま え ら す っ た か た っ た っ たーん どう せ こ ん な き ょ く が

Musical notation for line 78, starting with a sharp sign (#) on the staff.

81 す き な ん だ ろ？ た の む よ す っ た か た っ た っ たーん ほ く

Musical notation for line 81, starting with a sharp sign (#) on the staff.

どうせお前らこんな曲が好きなんだろう？

84 に も ゆ め み さ せ て ほ し い ん だ お ま え ら