

ラクガキスト

cosMo(暴走P)

♩ = 199

The first system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music begins with a whole rest in the top staff, followed by a series of chords and eighth notes in the middle and bottom staves.

The second system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music continues with eighth notes and chords. A measure in the middle staff features a circled chord with a double bar line and repeat dots, indicating a repeat or a specific harmonic point.

The third system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music continues with eighth notes and chords, ending with a final chord in the bottom staff.

ラクガキスト

10 品性曲がった落書きをあーでもこーでも貼り付け組み立て それでもいいよと開き直って ボクだけの世界をここに築く

10

10

10

14 「予定調和の厨二病」なんて馬鹿げた響きだろう 言葉の遊びも音端の弄りもどこまで行ってもハンコ絵師

14

14

14

18 純率のとれた発言が穿つ 味とか個性を保身に後悔 息が詰まって死にそうなんだよーそれならうかつに死ねばいい

18

18

18

22 言葉の激流に乗せた結果は最低極まる自慰行為 だけど それしかないよと開き直って ボクだけの世界選び取る

22

22

22

ラクガキスト

26

26

26

29

29

29

32

ま ち の す

32

32

35

ー み ず み に ス プ レー で かい た ら く が き と な ん

35

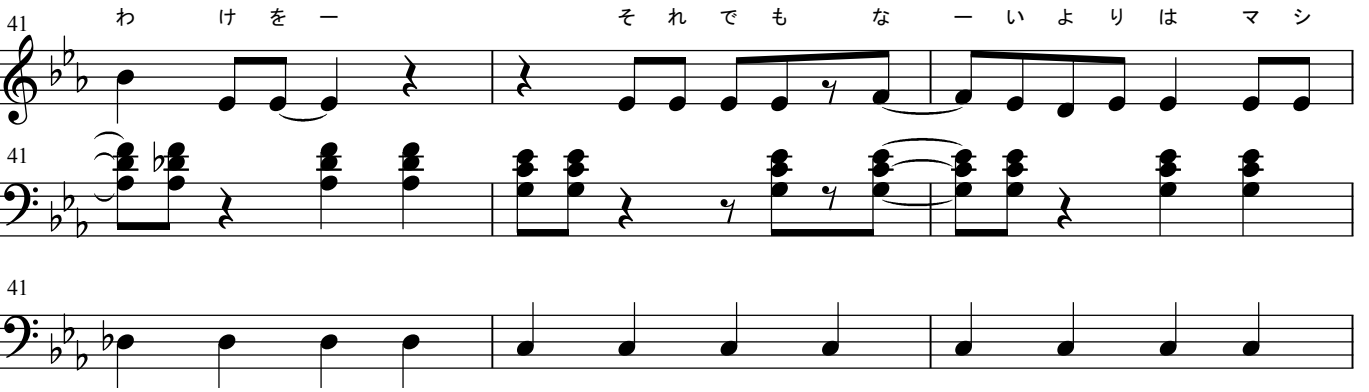
35

ラクガキスト

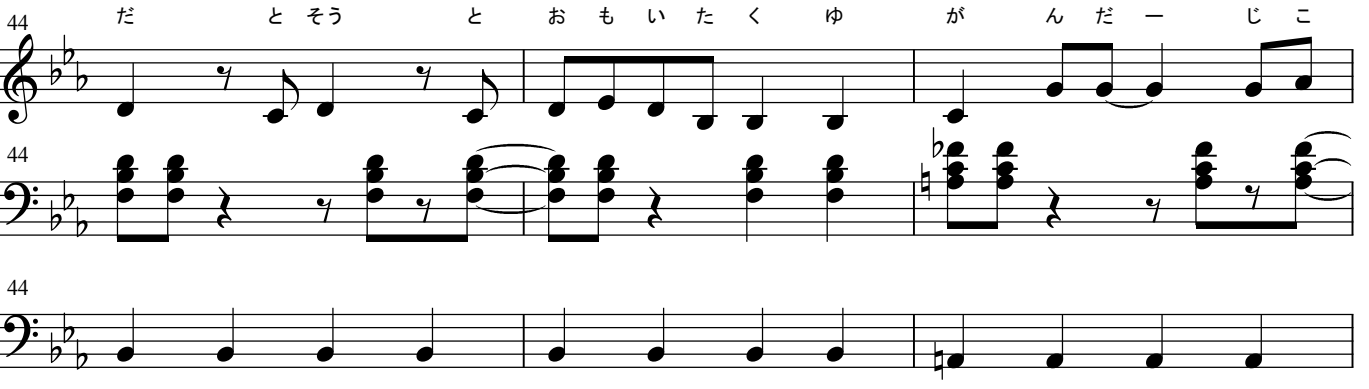
38 ら かわ り の な い く だ ら な い い い



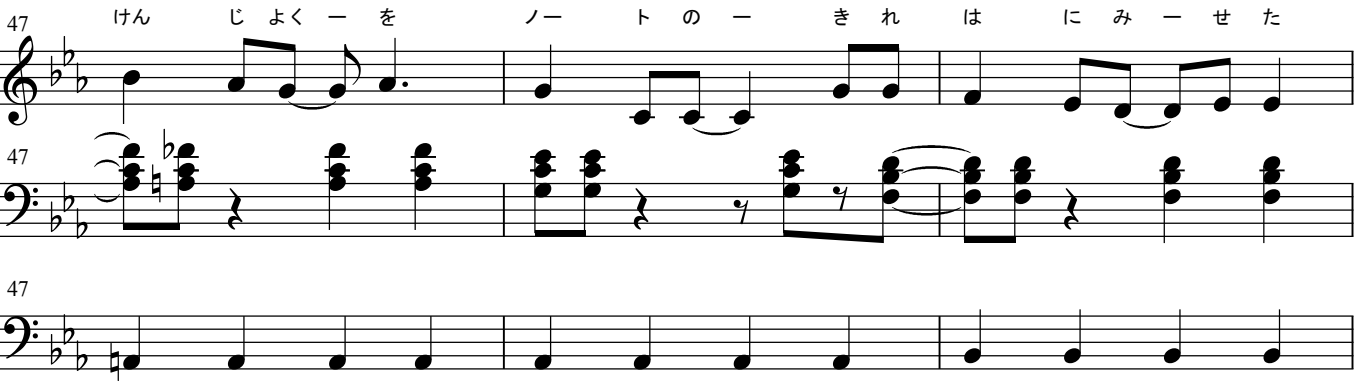
41 わ け を - それ で も な - い よ り は マ シ



44 だ と そ う と お も い た く ゆ が ん だ - じ こ

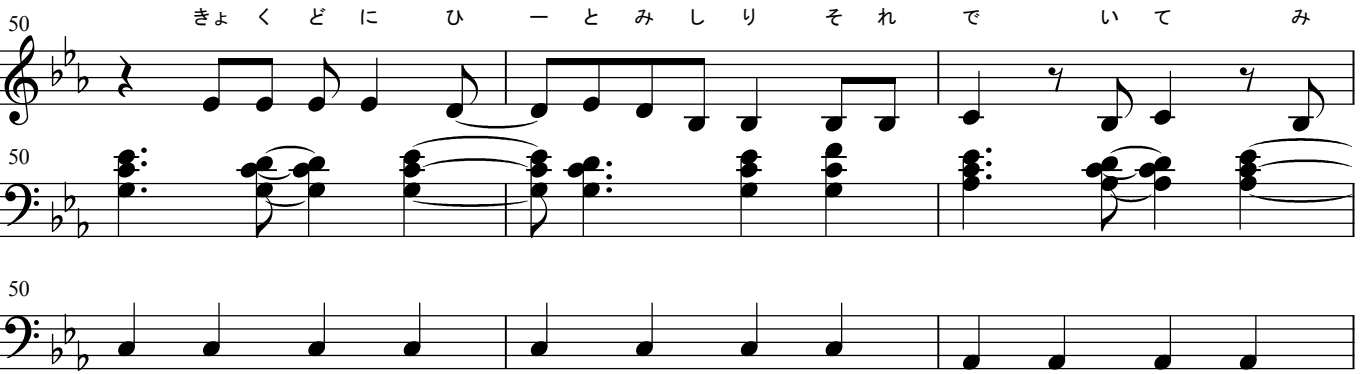


47 けん じょく - を ノー ト の - き れ は に み - せ た



ラクガキスト

50 きよくどにひーとみしりそれいでみ



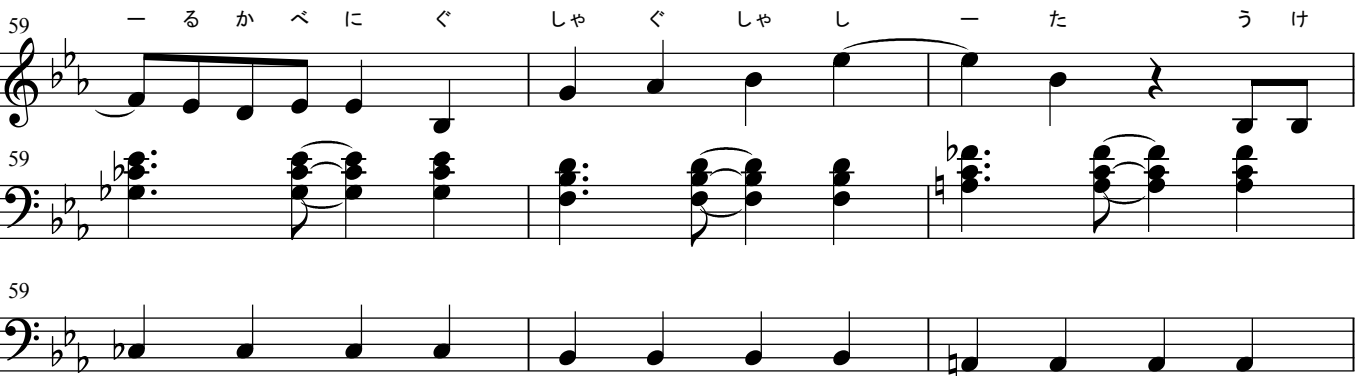
53 とめてほしいかげきにヒトぎらいーそれ



56 いでこいしくてーとおりすが



59 ーるかべにぐしゃぐしゃしーたうけ



ラクガキスト

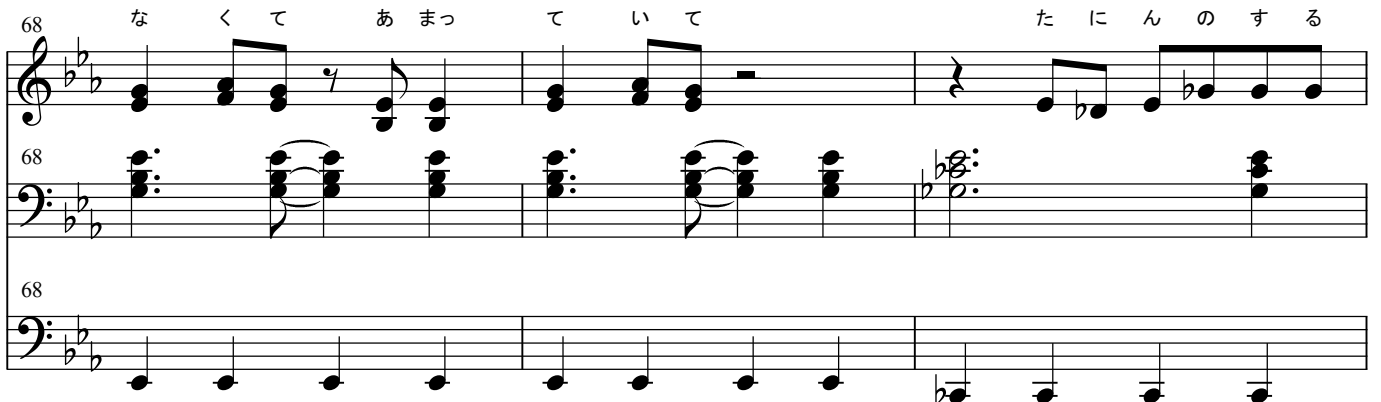
62 う り の う す っ べ ら い し ゅ ち ょ う を こ ー め



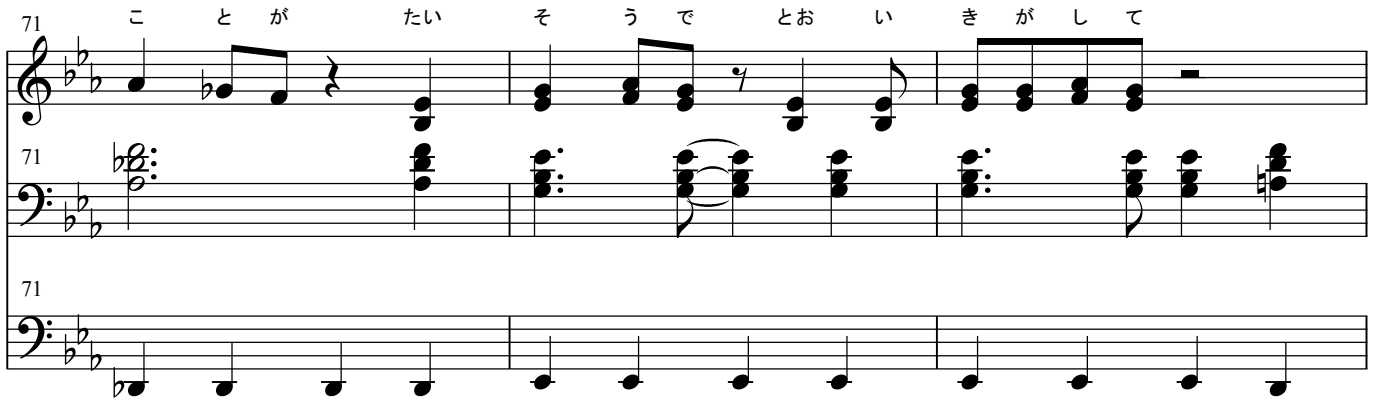
65 た な に を す る ー に も た り



68 な く て あ ま っ て い て た に ん の す る

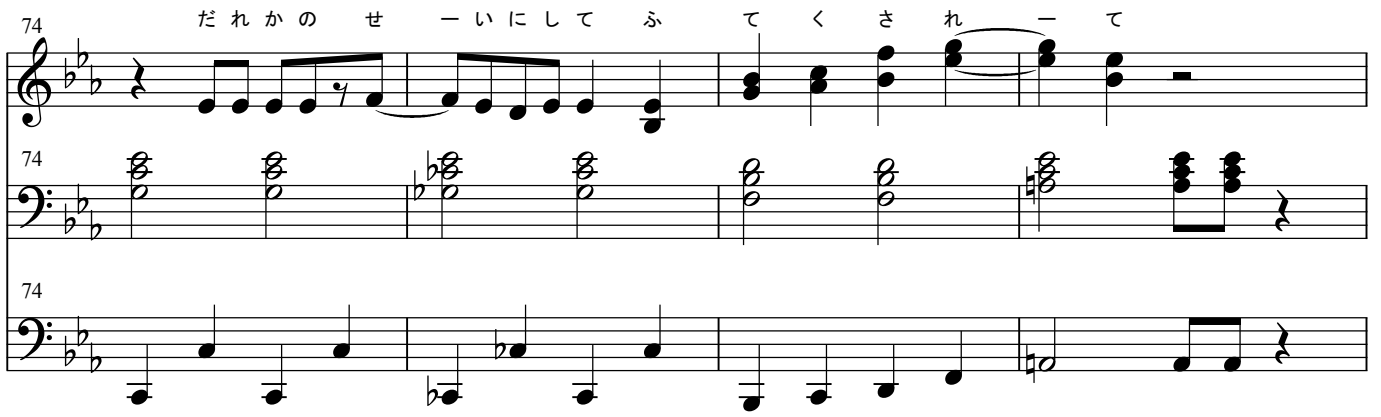


71 こ と が た い そ う で と お い き が し て



ラクガキスト

74 だれかのせーいにしてふてくされーて



78 ネガテブ なことばでひくつにかまえた



82 積み重ならべる綺麗な部分を どうでもいいようなハリボテ部分を いつからだったかミテクレ気にして そんなに大事なものだっけ



86 履かせてもらった奇跡の下駄にて自分を過大に誤り誇って 現実はずっと矮小無価値な 無意味な落書きなのにね



ラクガキスト

90 好きが嫌いに反転 そこから びたりと命を終われるほどの 強さとけじめと諦めと覚悟 もちろん無いからこれから創る

90

90

90

94 脳内お花畑な思考回路(かいろ) 殺意と共にうらやましくなる どうしてそこまでポジティブに 考えられるの

94

94

94

98

98

98

98

102

102

102

102

ラクガキスト

106

Musical notation for measures 106-108. The system consists of three staves: a treble clef staff with a melodic line, a bass clef staff with a bass line, and a grand staff with a simple bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

109

Musical notation for measures 109-111. The system consists of three staves: a treble clef staff with a melodic line, a bass clef staff with a bass line, and a grand staff with a simple bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

112

み だ す

Musical notation for measures 112-114. The system consists of three staves: a treble clef staff with a melodic line, a bass clef staff with a bass line, and a grand staff with a simple bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics "み だ す" are written above the treble staff.

115

みび と ら物 う をく ち さみ むと しらす

Musical notation for measures 115-117. The system consists of three staves: a treble clef staff with a melodic line, a bass clef staff with a bass line, and a grand staff with a simple bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics "みび と ら物 う をく ち さみ むと しらす" are written above the treble staff.

ラクガキスト

120 の う た を く ち ず さ み む し ん で え が き だ

123 品性曲がった落書きをあーでもこーでも貼り付け組み立て それでもいいよと開き直って ボクだけの世界をここに築く

127 言葉の激流に乗せた結果は最低極まる自慰行為 だけど それしかないよと開き直って ボクだけの世界選び取る

131 落書きばら撒き 理論と衝動激しく轟音ぶつかる場所で 落書きだからと開き直って ボクだけの世界をここに築く

ラクガキスト

初めの理念は輝かしかった 朽ち行く足跡見返り思って

自分の「らしさ」の呪縛は死ぬまで赦さず離さず引き摺り続く

135

135

135

「予定調和の厨二病」なんて虚しい響きだろう

妥当な真理も理想の解答(こたえ)も心の奥にもドコにも無い

139

139

139

139

僅かな絶望僅かな不幸を振りまくことしかできないけれども

世界に爪痕残せる拙い落書き感性掴み取る

143

143

143

143

146

146

146

146

ラクガキスト

149

149

149

152

152

152

155

155

155