

恋愛勇者

Last Note.

♩=190

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a mix of chords and single notes, with some rests. A double bar line with repeat dots is present. The bottom staff ends with a 'x 3' marking.

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music continues with chords and single notes. A double bar line with repeat dots is present. The bottom staff has a '4' marking above the first measure.

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music continues with chords and single notes. A double bar line with repeat dots is present. The bottom staff has a '7' marking above the first measure.

恋愛勇者

10

1. 3

13

2.

バ レ て あ ば れ て

2.

16

あ そ ば れ て さ ほ れ た は れ た の ば か さ - わ ぎ

16

19

は れ て あ わ れ な こ ぐ ん ふ ん - と う せい し ん せい い だ

19

恋愛勇者

22 一 れ か の せ い に! め だ つ は く だ つ み の け よ だ つ

25 き っ た は つ た の こ い も ー よ う み だ し み い だ す

28 き じ ょ う ろ ん ー り け い き よ く の み け っ ー き よ く ロ ン リ ー! よ

31 い か ら さ め て き わ め て た

恋愛勇者

35 え が た い か ん じょ う は な ん

35

35

38 ー ど め ー だ? こ い に も う も く ゆ え

38

38

38

41 に ど を こ す か ら ま わ り も

41

41

41

44 ー う お ー わ り お な じ こ と の く ー り か え し で

44

44

44

恋愛勇者

47 しせんがあつてそーのきになつてそしたらcrazyーと

47

47

47

50 ーまらな Yeah! フラグつくつてはーなからおつて

50

50

50

53 わずかみつかでおーもいやぶれてかよわいもんでだ

53

53

53

56 ーいぶへこんでいつかねこんでつーぎのこい Yeah!

56

56

56

恋愛勇者

59 つつ ばしっ てみ ーちあやまつ て いくらなんでもゆ

62 ーうしゃすぎ る? さあ、 しこう か いろ を う

65 た が ーえ ー!

68

恋愛勇者

71

Musical score for measures 71-73. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 71 features a melodic line in the Treble staff and a sustained chord in the Bass staff. Measure 72 continues the melody and the sustained chord. Measure 73 shows the melody moving up and the chord changing.

74

Musical score for measures 74-75. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. Measure 74 features a melodic line in the Treble staff and a sustained chord in the Bass staff. Measure 75 continues the melody and the sustained chord, with a triplet of eighth notes in the Bass staff.

76

Musical score for measures 76-77. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. Measure 76 features a melodic line in the Treble staff with triplets of eighth notes and a sustained chord in the Bass staff. Measure 77 continues the melody and the sustained chord.

78

Musical score for measures 78-79. The system consists of three staves: Treble, Bass, and Bass. Measure 78 features a melodic line in the Treble staff with sixteenth notes and a sustained chord in the Bass staff. Measure 79 continues the melody and the sustained chord.

恋愛勇者

81 ひ と つ! し せ ん が

81

81

81

84 あ っ た ら っ そ り は な れ よ う。 ふ た つ! や さ し く し ち ゃ っ た ら ゆ っ く り に げ よ う。

84

84

84

87 み つ つ! な が く し ゃ べ っ た ら ど っ か に か く れ よ う。 こ い - さ -

87

87

87

90 れ ち ゃ う ぞ! よ っ つ! と き お り き っ つ い ビ ン タ を し よ う。

90

90

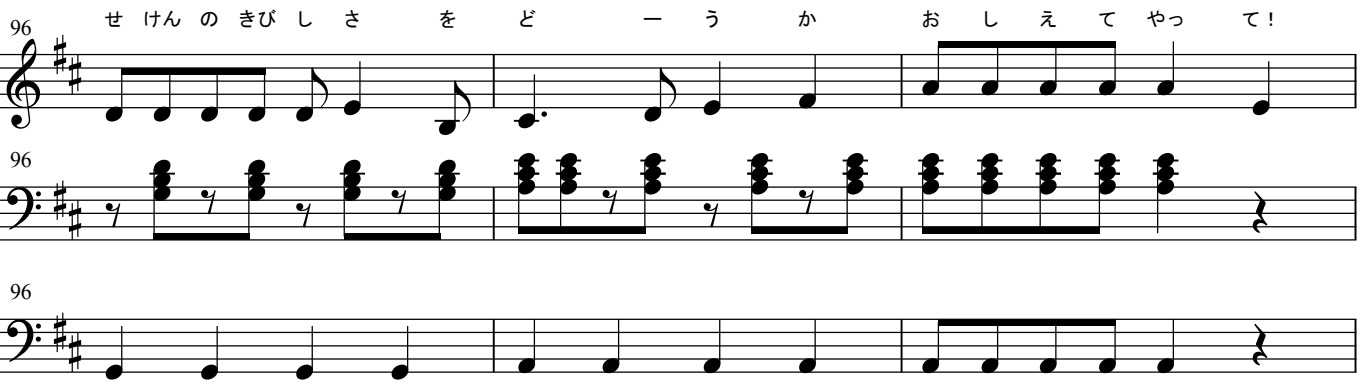
90

恋愛勇者

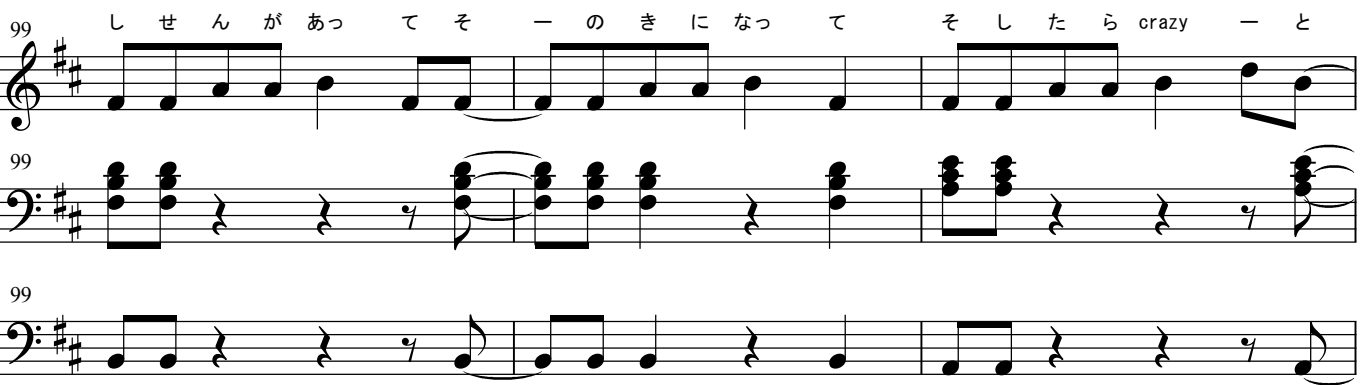
93 い つ つ! お う ふ く ビ ン タ も こ う か て き だ よ。 い つ そ、 き っ ち り



96 セ け ん の き び し さ を ど う か お し え て や っ て!



99 し せ ん が あ っ て そ の き に な っ て そ し た ら crazy と



102 一 ま ら な Yeah! フ ラ グ つ く っ て は 一 な か ら お っ て



恋愛勇者

105 わずかみっかでおーもいやぶれて かよわいもんでだ

108 ーいぶへこんで つかねこんでつーぎのこい Yeah!

111 つっぱしってみーちあやまつて いくらなんでもゆ

114 ーうしゃすぎる? さあ、しこうかいろをう

恋愛勇者

117 た が ー え ー! せ け ん に ま

120 け る な れ ん あ い ゆう ー しゃ ー!!

123

126

恋愛勇者

129

1. 2. 3.

132

135