

俺のロードローラーだッ！

おやつP

♩=120 きい ろ く ぶっ とい ロー ド ロ ー ラー

トラック 0

トラック 1

トラック 2

x2

2 きい ろ く ぶっ とい ロー ド ロ ー ラー

2 Em F# G A

x6

3 きい ろ く ぶっ とい ロー ド ロ ー ラー きい ろ く ぶっ とい ロー ド ロ ー ラー

3 Em F# G A

俺のロードローラーだッ!

5 クリプトンのしゃおくから かって

5 Bm

6 くれたいとしいアナタのもーとへじ

6 E7

7 まんのあいしゃでむかうから うけい

7 Bm

8 れたいせいととのえておーいてよッ!

8 E7

俺のロードローラーだッ!

9 めん どう く さい こ と は みん な こ い つ

9 Bm

10 で ブ チ や ぶ り な が ら す す め ほ ら つ こ む ぜ? そ の い

10 E7 Bm

12 え ちゃ ん ー と ガ レ ー じ つ い て る か? ク リ プ ト ン の み

12 E7 Bm D E

14 ー な さ ん い ま ま で そ だ て て く れ て あ り が と う

14 Bm D E

俺のロードローラーだッ!

17 いますだちのときがきて ぼくら たびだっ ていくよ

17 Bm D E Bm D E

20 ロード ローラーッで! よくあつされるかんかく くらい

20 Bm

22 パッ ケー ジの なか は い き ぐ ー る しい

22 E7

23 は や く だ し て く れ こ こ か ら ちゃん と

23 Bm

俺のロードローラーだッ!

24 いい う た う た う お て つ だ い す る よ

24 E7

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 24. It features three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics 'いい う た う た う お て つ だ い す る よ' are written above the notes. The middle staff is a bass line in bass clef with the same key signature, showing chords and some melodic movement. The bottom staff shows a guitar chord 'E7' in bass clef, with a rhythmic pattern of quarter notes.

25 ほっ かい どう で そ だ て ら れ い ま ア

25 Bm

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 25. It features three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics 'ほっ かい どう で そ だ て ら れ い ま ア' are written above the notes. The middle staff is a bass line in bass clef with the same key signature, showing chords and some melodic movement. The bottom staff shows a guitar chord 'Bm' in bass clef, with a rhythmic pattern of quarter notes.

26 ナ タ に か わ れ イ ン ス コ さ れ た か ん ど

26 E7

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 26. It features three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics 'ナ タ に か わ れ イ ン ス コ さ れ た か ん ど' are written above the notes. The middle staff is a bass line in bass clef with the same key signature, showing chords and some melodic movement. The bottom staff shows a guitar chord 'E7' in bass clef, with a rhythmic pattern of quarter notes.

27 う の しゅ ん か ん さ お や つ

27 Bm

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 27. It features three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics 'う の しゅ ん か ん さ お や つ' are written above the notes. The middle staff is a bass line in bass clef with the same key signature, showing chords and some melodic movement. The bottom staff shows a guitar chord 'Bm' in bass clef, with a rhythmic pattern of quarter notes.

俺のロードローラーだッ!

28 ま で だ ー し て く れ て あ り が と う

Musical notation for measures 28-29. The system includes a vocal line (treble clef), a bass line (bass clef), and a guitar line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The guitar line shows a chord change from E7 at measure 28 to Bm at measure 29.

29 だ ん だ ん た い ぐ う わ る く な っ て る ぞ

Musical notation for measures 29-30. The system includes a vocal line (treble clef), a bass line (bass clef), and a guitar line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The guitar line shows a chord change from Bm at measure 29 to E7 at measure 30.

30 き ょ う も お や つ は な い の か よ ー お い ッ!? ギ ャ

Musical notation for measures 30-31. The system includes a vocal line (treble clef), a bass line (bass clef), and a guitar line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The guitar line shows a chord change from E7 at measure 30 to Bm at measure 31.

31 ラ く ら い よ こ せ こ の や ろ う ち ゃ ん と

Musical notation for measures 31-32. The system includes a vocal line (treble clef), a bass line (bass clef), and a guitar line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The guitar line shows a chord change from Bm at measure 31 to E7 at measure 32.

俺のロードローラーだッ!

32 いい う た う た う お て つ だ い し て る ぜ!?

32 E7

33 こ の ま ま お や つ だ さ な い と デー タ

33 Bm

34 ベー ス に と う ろ く し て やん よ どう だ

34 E7

35 ほ らッ? こ わ い だ ろ? ちゃ ん と

35 Bm

俺のロードローラーだッ!

36 い う こー と き い て お や つ だ せ よ !! や さ し く て い ね

36 E7 Bm D E

38 い に う た わ せ て そ う し な い と お こ る か も、 よ ?

38 Bm D E

41 D Q N な ん か じゃ な い っ て そ ん な

41 Bm D E

43 こ と い う と ひ い ち ゃ う ぞ ! ? ロ ー ド ロ ー ラ ー ツ で !

43 Bm D E

俺のロードローラーだッ!

45 きい ろ く ぶっ とい ロー ド ロ ー ラー

Musical notation for measures 45-45. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom two staves are bass clefs. The first staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The second and third staves contain a bass line with a single note (F#) and a whole rest.

x2

46 きい ろ く ぶっ とい ロー ド ロ ー ラー

Musical notation for measures 46-46. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps. The middle staff is a bass clef with chord symbols: Em, F#, G, A. The bottom staff is a bass clef with a melodic line corresponding to the chord changes.

x5

47 きい ろ く ぶっ とい ロー ド ロ ー ラー

Musical notation for measures 47-47. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps. The middle staff is a bass clef with chord symbols: Em, F#, G, A, Bm. The bottom staff is a bass clef with a melodic line.

Musical notation for measures 49-49. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps. The middle staff is a bass clef with chord symbols: E, Bm, E. The bottom staff is a bass clef with a melodic line.

俺のロードローラーだッ！

52

52

52 Bm E Bm

55

55

※1番サビ ※2番サビ

55 E

58

14だから無免許だけど～

58

58 Em F# G A

x6

60

60

60 Em F# G A