

# サンドスクレイパー -砂漠の特急線-

右近 (ミク詐欺P)

♩ = 190

Musical notation for the first system, measures 1-2. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a rapid sixteenth-note melody. The middle staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), containing a whole rest followed by two chords. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), containing a whole rest followed by a sequence of notes. The word "(shake)" is written below the first staff. The chord "Em" is written above the second staff.

Musical notation for the second system, measures 3-5. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), featuring a melody with eighth notes and rests. The middle staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), containing a sequence of chords. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), containing a sequence of notes. The number "3" is written above the first staff. The chords "Em/G" and "Am" are written above the bottom staff.

Musical notation for the third system, measures 6-8. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), featuring a melody with eighth notes and rests. The middle staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), containing a sequence of chords. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), containing a sequence of notes. The number "6" is written above the first staff. The chords "C", "B7", and "Em" are written above the bottom staff.

サンドスクレイパー -砂漠の特急線-

9

B Em Em/G

12

Am G

15

B7 Em

18

て つ の く に に は へ ん な こ と ば か り

Em

サンドスクレイパー - 砂漠の特急線 -

21 きょうもふしぎがみちをあるいている

21 C B7 Em

24 じぶん が きらい

24 C B7 Em

27 あいつもきらいと

27 C B7

30 オモイ おもいがかたちをなしてさーあおどりましょう

30 Em

サンドスクレイパー - 砂漠の特急線 -

33 このまちで はしっ て はしっ て あのてを

33 Bm D C Bm7

36 ー つ か め ー ! すっ ころん で のう バグ

36 Em G C Bm7

39 っ て あくむが ー さ め る ー ま え に ー

39 Em G

42 じょう きの まちが め ー さ め る ひ と の き な ん か し

42 Am7 Bm7 C

サンドスクレイパー - 砂漠の特急線 -

45 ー ら な い で な に も な い す な ー の う み へ

45 D Am7 Bm7 Am7

48 ゆ め を く い に い く こ わ し て よ サ ン ド ス

48 B7 Em

51 ー ク レ イ パ ー こ う て つ の だ ん ー あ つ を

51 D C Bm7

54 は じ き ー と ば ー き み を す く っ て ど こ か の

54 C B7/D# Em

サンドスクレイパー - 砂漠の特急線 -

57 くに へ た す け て よ サ ン ド ス ク レ イ パ ー こ の

57 B7sus4 B7 Em D

60 ゆ め を く う く に か ら き ぼ う を の せ

60 C Bm7 C

63 す く い さ れ お わ か

63 D D/E

66 れ だ サ ン ド ス ク レ イ パ ー こ の ゆ め が か な

66 Em D C

サンドスクレイパー - 砂漠の特急線 -

69 う ば しよ で ふ た り い っ しよ に み ち を

69 Bm7 C B7/D#

72 あ る き は じ め た か ら は な れ て く サ ン ド ス

72 Em B7sus4 B7 Em

75 ー ク レ イ パ ー そ の き よ た い に み ー る す が た

75 E C Bm7

78 だ い ち ー か け る ー き ん の し し ー

78 C D D/E

サンドスクレイパー -砂漠の特急線-

81

81

81

Em Em/G

※前奏と同じ

84

84

84

84 Am C

87

87

87

87 B7 Em B

90

90

90

90 Em Em/G Am



サンドスクレイパー -砂漠の特急線-

93

93 Am C B7

96

96 Em Bm7 Em