

世界を愛する瞬間に

電ポルP

♩=152

8 あ た ま を か た む け て

4 き ぶ ん を か た む け て は て な り かい で き な く

7 て お も い き り な げ た

10 あ た ま の す み つ こ で な に か が き こ え て

13 た は て な ひ び わ れ た と こ か ら と ー め ど な

16 く あ ふ れ た ご ろ あ わ せ ま

19 に あ わ せ い ら い ー ら し ー て る き

22 つ け ば ー きょ う も こ ー ん な

25 ー ー じ か ん せ かい を え ー が い た

世界を愛する瞬間に

57 ぶ ん が ー わ かつ て ー な い つ

Musical notation for line 57, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes.

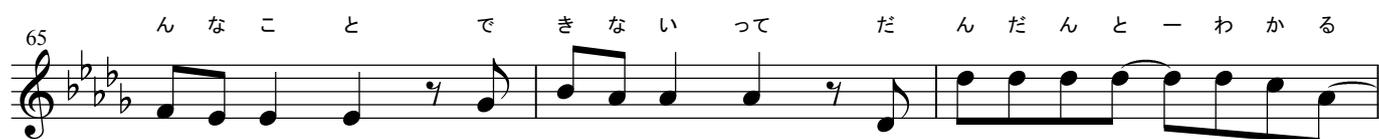
59 ぎ つ ぎ に ー ふ え る ー ぜ ー つ ぼ う や く る ー し み を

Musical notation for line 59, continuing the melody with quarter and eighth notes.

62 ー う ち ゆ う に な ん か と ぼ せ た ら ー そ

Musical notation for line 62, featuring a half note followed by quarter notes.

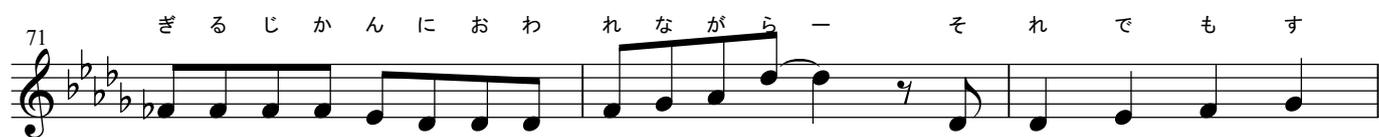
65 ん な こ と で き な い っ て だ ん だ ん と ー わ か る

Musical notation for line 65, with quarter and eighth notes.

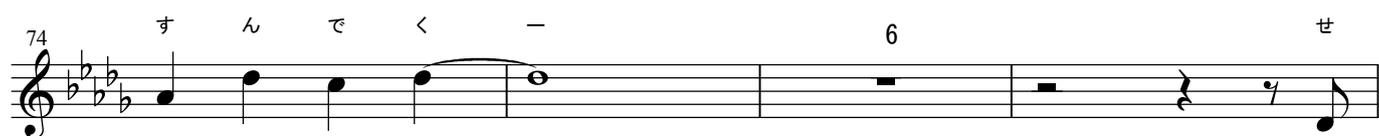
68 ー え ー が い て た せ か い ー の こ と ー す

Musical notation for line 68, starting with a half note and followed by quarter notes.

71 ぎ る じ か ん に お わ れ な が ら ー そ れ で も す

Musical notation for line 71, with quarter and eighth notes.

74 す ん で く ー 6 せ

Musical notation for line 74, including a measure with a whole rest and a measure with a half note.

78 かい を え ー が い て ー た ー め い き を つ い ー た よ る

Musical notation for line 78, with quarter and eighth notes.

81 ー お ん な じ よ う に く り か え す ー ま

Musical notation for line 81, starting with a half note and followed by quarter notes.

84 だ や れ る も ー う い っ か そ う し て る ー う ち に

Musical notation for line 84, with quarter and eighth notes.

世界を愛する瞬間に

87 ー か み さ ま は に げ ー て い く ー し

Musical staff for line 87, starting with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of quarter and eighth notes.

90 ん こ き ゆ う し て た ち あ が る ー う ご き だ す

Musical staff for line 90, continuing the melody with quarter and eighth notes.

93 ま た せ ー かい を あ い す る

Musical staff for line 93, featuring a whole note followed by a half note and then eighth notes.

97 ー し ゅ ー ん か ん は い つ ー も そ う ー ね

Musical staff for line 97, starting with a quarter rest followed by eighth notes.

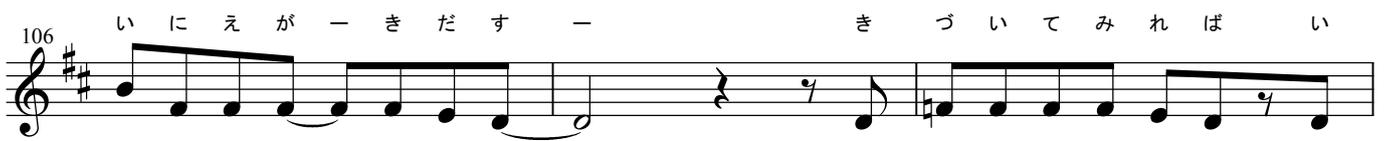
100 ら い さ だ め た と き よ り も ー う そ み た い に と

Musical staff for line 100, continuing the melody with quarter and eighth notes.

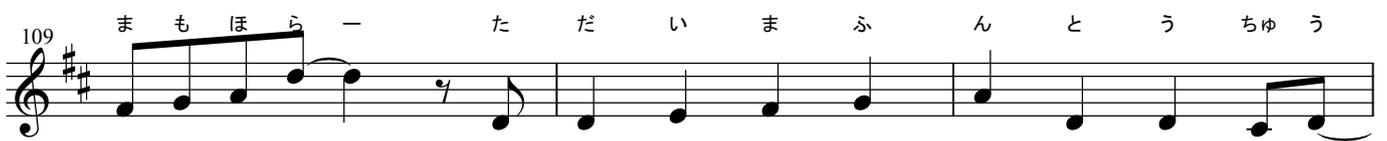
103 ー つ ぜ ん ー そ う だ か ら ぼ ー く ら は ー ば ー か み た

Musical staff for line 103, featuring eighth notes and quarter notes.

106 い に え が ー き だ す ー き づ い て み れ ば い

Musical staff for line 106, continuing the melody with quarter and eighth notes.

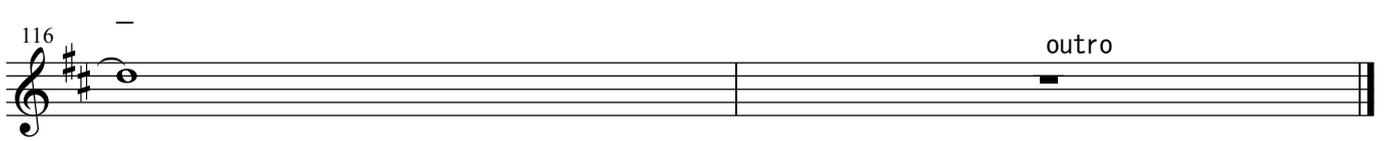
109 ま も ほ ら ー た だ い ま ふ ん と う ち ゆ う

Musical staff for line 109, featuring quarter and eighth notes.

112 ー せ か い が き え る ま で

Musical staff for line 112, starting with a whole note followed by quarter notes.

116 ー outro

Musical staff for line 116, ending with a whole note and a double bar line.