

石碑のうた

仕事してP

♩=118

7 き

4 み に ひ と つ た え ー た い こ と が あ る よ ぼ

6 く も そ ん な に お ぼ え て は い な い け れ ど

8 ね れ も み む き も し な い け ど た い せ つ な

10 も の だ っ た き が す る ん だ よ む か し よ ン だ

13 ほ ん に か い て あ っ た だ ろ ら く

16 が き に み え た あ の ま ち は こ こ

19 に あ っ た ゆ き ど け を い ろ ど る だ い ち に

21 さ え ず る と り た ち が は じ ま り の ま ち に あ さ の お と

石碑のうた

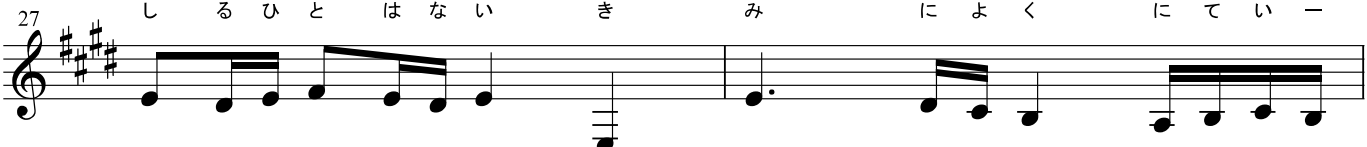
23 ずれをつたえる ひのひかりあふれるだいちに

Musical notation for line 23, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes.


25 かつさいのねがひびくかぜがうちならすかねのなを

Musical notation for line 25, continuing the melody with eighth and quarter notes.

27 しるひとはないきみによくにていー

Musical notation for line 27, featuring a half note and quarter notes.

29 たまちをまもるためたびだつひとり

Musical notation for line 29, including a quarter rest and eighth notes.

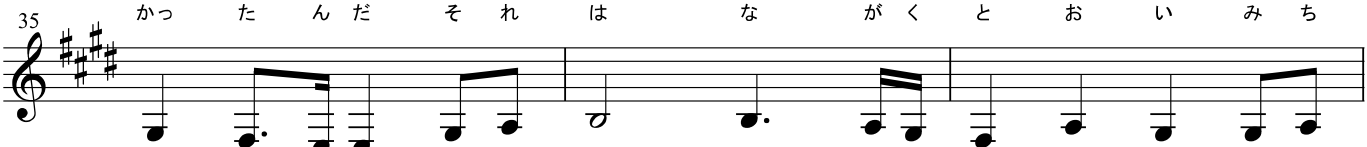
31 はまだしょうねん^でのじだいはだれも

Musical notation for line 31, with a quarter rest and quarter notes.

33 がそのいばしょをかちとるためにたた

Musical notation for line 33, starting with a quarter rest and quarter notes.

35 かつたんだそれはながくとおいみち

Musical notation for line 35, featuring quarter and eighth notes.

38 のりだつたけどあきらめない

Musical notation for line 38, with quarter and eighth notes.

41 こころがキミへとつながった


Musical notation for line 41, including a quarter rest and quarter notes. A fermata is placed over the final note.

45 ゆきどけをいろどるだいちを

Musical notation for line 45, starting with a quarter rest and quarter notes. A fermata is placed over the final note.

石碑のうた

47 ふ み し め き か ん し た は じ ま り の ま ち に あ さ の お と

Musical notation for line 47, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

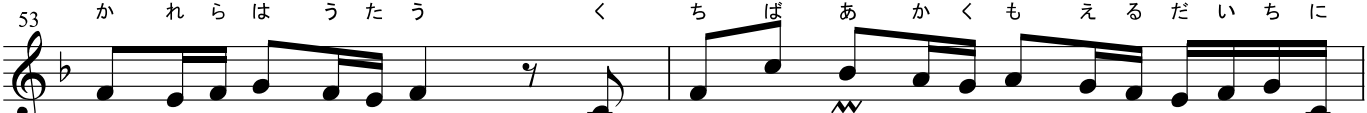
49 ず れ を つ た え る ひ の ひ か り あ ふ れ る だ い ち に

Musical notation for line 49, continuing the melody with a quarter rest followed by eighth and quarter notes.


51 か つ さ い の ね が ひ び く か ぜ が う ち な ら す か ね の ね と

Musical notation for line 51, featuring eighth and quarter notes.


53 か れ ら は う た う く ち ば あ か く も え る だ い ち に

Musical notation for line 53, including a quarter rest and eighth/quarter notes.

55 の こ さ れ た あ し あ と は じ ま り の ま ち に か つ て の お

Musical notation for line 55, featuring eighth and quarter notes.

57 も か げ は み え ず ひ の ひ か り あ ふ れ る だ い ち に

Musical notation for line 57, including a quarter rest and eighth/quarter notes.

59 か つ さ い の ね は き え た ふ る び た せ き ひ の い み を よ み

Musical notation for line 59, featuring eighth and quarter notes.


61 と く ひ と は な い き み に ひ と つ つ た え

Musical notation for line 61, including a quarter rest and eighth/quarter notes.

63 た い こ と が あ る よ ぼ く も さ い き ん き づ い

Musical notation for line 63, including a quarter rest and eighth/quarter notes.

65 た こ と な ん だ け ど も い せ つ な き お く

Musical notation for line 65, including a quarter rest and eighth/quarter notes.

石碑のうた

67 を わ す れ な い た め に ほ く は つ く ら れ た ん だ よ

rit.