

# 家に帰ると妻が必ず 死んだふりをしています。

ほぼ日P

♩=148

The musical score is presented in three systems, each with three staves: a treble clef staff for the melody, a bass clef staff for the left hand accompaniment, and a bass clef staff for the right hand accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩=148. The first system covers measures 1-3, the second system covers measures 4-6, and the third system covers measures 7-9. Chord symbols are placed above the right hand accompaniment staff in each system.

System 1 (Measures 1-3):  
Chords: E $\flat$ , F, B $\flat$

System 2 (Measures 4-6):  
Chords: E $\flat$ /C, D, Gm, B $\flat$ , E $\flat$ , F

System 3 (Measures 7-9):  
Chords: D, Gm, E $\flat$ , F, B $\flat$

家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。

10 ドアをあけたらつ まがたおれてるせ なかにつきささる

10 B $\flat$  Dm E $\flat$

13 ほう — — ちよ う ゆかはちまみれし らないひとがみた

13 F E $\flat$  F B $\flat$  Gm

16 らきぜつするかも「し れ な い」てた

16 E $\flat$  F B $\flat$

19 いえにかえるとつ まがかならず しんだふりをしてい

19 E $\flat$  F B $\flat$  E $\flat$ /C D

家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。

22 ーます。 あすはどんなしにかたしているのか

22 Gm B $\flat$  E $\flat$  F D Gm

25 よそうすらできないー けっこんまえはい

25 E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

28 そがしくてもかのじょにあうだけでたのしかった

28 Dm7 E $\flat$  F

31 てつやでクルマあてもなくとぼして うみみにいったり

31 E $\flat$  F B $\flat$  Gm E $\flat$

家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。

34 し た の に かん が え て い な か っ た -

34 F Eb F Bb

37 い え に か え る と つ ま が か な ら ず し ん だ ふ り を し て る

37 Eb F Bb Eb/C D

40 - の は あ の こ ろ の ふ た り に も ど り た い か ら か

40 Gm Fm7 Bb Eb F F#m Gm

43 ほ く に は - わ か ら - な い い え に か え っ た ほ

43 C F Eb F

家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。

46 くをまってる つまのえんぎみるこーとが

46 B $\flat$  E $\flat$ /C D Gm B $\flat$

49 ぼくらふたりのあいのかたちならば それはそれであり

49 E $\flat$  F D Gm C D C/E

52 ー だろ きたいしてあける ドア

52 F E $\flat$  F B $\flat$

55

55 B $\flat$