

# 深海少女

ゆうゆ

♩ = 137

かなしみのうみにしずんだわたしめ

を あ け る の も お つ く う こ の ま ま ど こ ま で も

お ち て ゆ き だ れ に も み つ け ら れ な い の か な ど

こ へ む か い な に を す れ ば ふ と さ し こ む ひ と す

じ の ひ か り て を の ば せ ば と ど き そ う だ け ど な み

に さ ら わ れ て み う し な っ た あ れ は い っ た い な ん だ っ

た の か な ー あ た た か く て ま ぶ し か っ た の む

い し き ー の カ ウ ン タ ー イ ル ミ ネ ー シ ョ ン う そ つ き ー は だ れ

ー? し ん か い し ょ う じ ょ ま だ ま だ し ず む く ら





深海少女

89 てをのばす「ほらねきみもすてきないろをかく

Musical staff for line 89, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes.


92 し て た」 しん か い しょう じょ う で

Musical staff for line 92, continuing the melody with a half note and quarter notes.

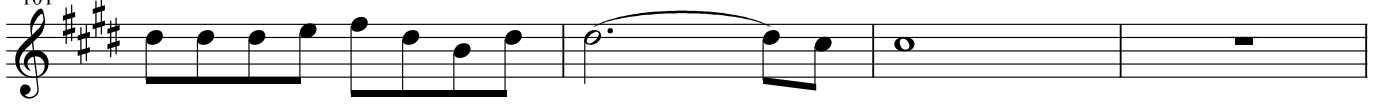
95 を ひ か れ る う た う し ゅ く ふ く の マ リ ン ス ノ ー し ん

Musical staff for line 95, featuring a treble clef and a key signature of three sharps. The melody is composed of eighth and quarter notes.

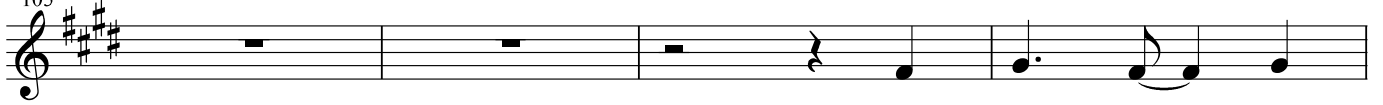
98 か い しょう じょ も っ と し り た い こ こ ろ ひ か れ る

Musical staff for line 98, continuing the melody with eighth and quarter notes.

101 あ の ひ と を み つ け た ー か ら

Musical staff for line 101, featuring a treble clef and a key signature of three sharps. The melody includes a long note with a fermata.

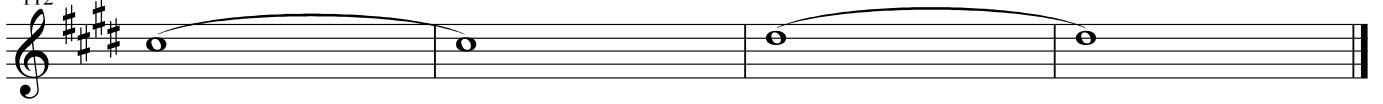
105 こ の う ー み

Musical staff for line 105, showing a treble clef and a key signature of three sharps. The melody consists of quarter and eighth notes.

109 を で ー て い ま ー と び た ー つ

Musical staff for line 109, continuing the melody with quarter and eighth notes.

112 の ー ー ー

Musical staff for line 112, featuring a treble clef and a key signature of three sharps. The melody consists of long notes with fermatas.