

深海シティアンダーグラウンド

田中B

♩ = 170

The first system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes and chords. The middle staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing whole rests. The bottom staff is also in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing whole rests and a triplet of eighth notes in the final measure.

The second system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature, starting with a double bar line and a repeat sign. The middle staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing chords and eighth notes. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing eighth notes.

The third system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The middle staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing chords and eighth notes. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing eighth notes.

深海シティアンダーグラウンド

あ だ ば

12

12

12

な す っ か り ま い ち る き せ つ ふ み き り の む こ う が わ で

15

15

15

な い て る プ ラ ス チ ッ ク ベ ル ゼ ブ ブ の は お と あ い そ

18

18

18

わ ら い で き ょ う も や り す ご す こ の う す よ ご れ た ま ち か

21

21

21

深海シティアンダーグラウンド

24 どの は て は に わ シン ド ロ ー ム に お か さ れ た き て き

27 の ね い ろ を ち ょ っ と ず ら し て が い や か ら す か し て ガ ム

30 か ん で た ま よ な か の よ じ に み つ け た よ つ ば の ク

33 ロ ー バ ー や き つ い た み つ あ し の カ ラ ス や ね の

深海シティアンダーグラウンド

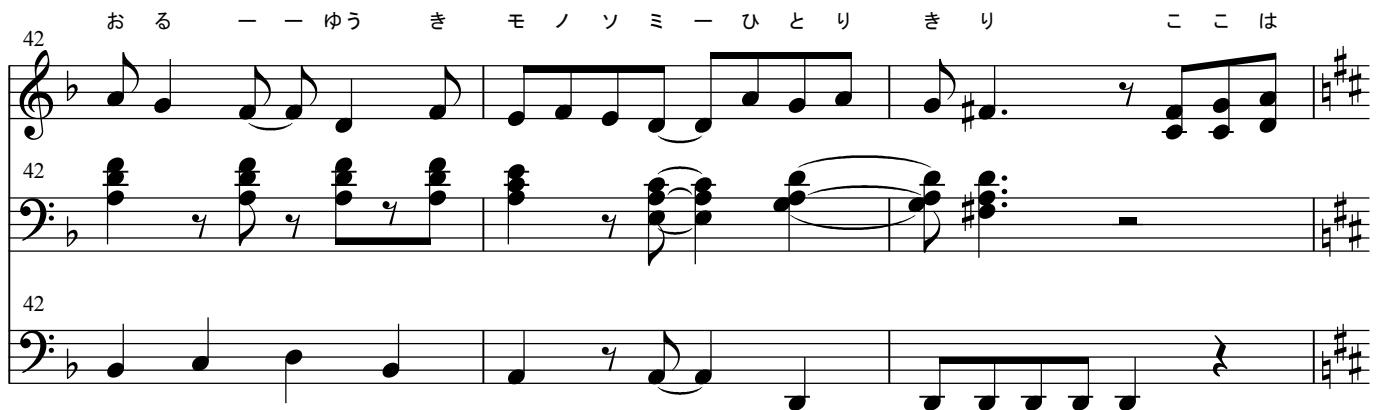
36 う え で ぶ き み に み つ め る - - ふ た ご




39 は い つ ま で も せ き ゆ で か ら だ を き よ め て ほ の か に か



42 お る - - ゆ う き モ ノ ソ ミ - ひ と り き り こ こ は



45 し ん かい シ ティ ア ン - ダ グラ - - - - - さ い は て の し ま



深海シティアンダーグラウンド

— え び の ら く え ん し ん か い シ テ ィ ア ン — ダ グ ラ — — — —

48

48

48

— ひ め は い ま だ パ — ラ ノ イ ア

51

51

51

54

54

54

57

57

57

深海シティアンダーグラウンド

めぐる めぐる かな

60

しばりのかたつむりからのなかからとりのこえまる

63

でまるでいがたにながしこんだあなたのセルロイ

66

ド やがて やがて あかくそまるみなもを

69

深海シティアンダーグラウンド

72 み あ げ て し ず む あ な た の こ え こ こ は こ こ は い つ

75 も の く ら い ち か し つ の は が ね の と び ら ま ひ る

78 の は つ ね つ し か く い き ン か ま ぼ ろ し か ら め

81 が さ め た み つ あ し の カ ラ ス あ ん の じ ょ う み て ほ ら ト

深海シティアンダーグラウンド

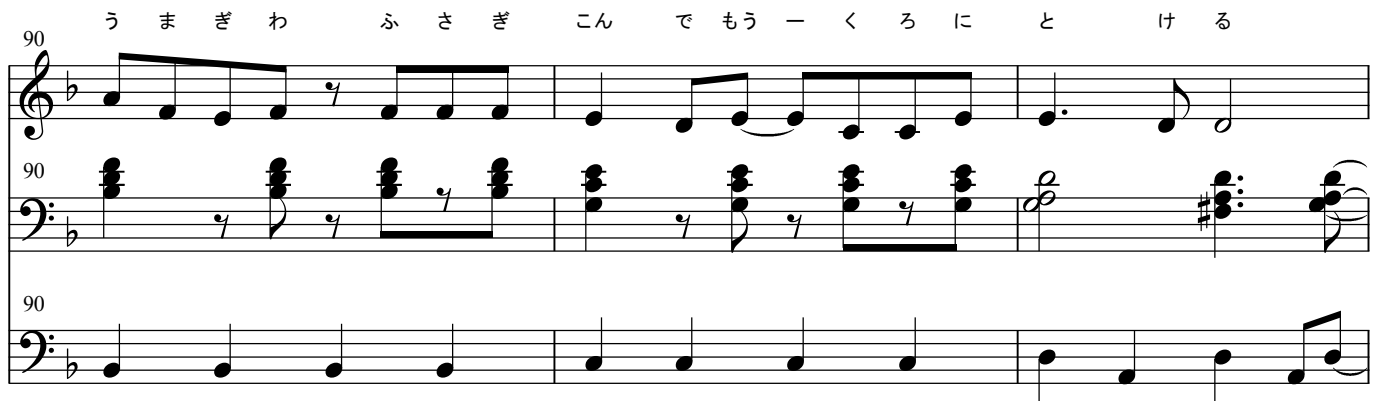
84 リ ソ ミ ー ー にか い だ て の パ ス よ て い



87 じ こ く を と お り す ぎ た さ よ う な ら い ち び よ



90 う ま ぎ わ ふ さ ぎ こ ん で も う ー く ろ に と け る



93 こ こ は し ん か い シ ティ ア ン ー ダ グラ ー ー ー ー



深海シティアンダーグラウンド

ー オリジナルのゆー めのなかでみた しん かい シ ティ アン

96

96

96

ー ダ グラ ー ー ー ー ヘルニア わずら ー う メ シ ア

99

99

99

あ と す こ し ー だけー そば に い さ ー せて あ な

102

102

102

た の こ ー とがー すき ー なの ど く の ー す な ー は ま

107

107

107

深海シティアンダーグラウンド

112 ー ふ た り だ ー け の ー

117 こ こ は しん かい シ ティ アン ー ダ グラ ー ー ー ー

120 ー ノ イ ズ ま み れ の ー ル ビ ー の こ と ば しん かい シ ティ アン

123 ー ダ グラ ー ー ー ー ー ナ イ ト メ ア の ひ ー と り ご と こ こ は

深海シティアンダーグラウンド

126 しん かい シ ティ アン - ダ グラ - - - - - き ら め く ダ イ オ

129 - ド の ほ し の し た しん かい シ ティ アン - ダ グラ - - - - -

132 - ひ め と お ど る パ - ラ ノ イ ド - フ レ ニ ア -

135

深海シティアンダーグラウンド

139

139

139

Musical notation for measures 139-142. Treble clef: chords and eighth notes. Bass clef: chords and eighth notes.

143

143

143

Musical notation for measures 143-145. Treble clef: rests. Bass clef: chords and eighth notes.

146

146

146

Musical notation for measures 146-148. Treble clef: rests. Bass clef: chords and eighth notes.

149

149

149

Musical notation for measures 149-151. Treble clef: rests. Bass clef: chords and eighth notes.