

# 心壊サミット

DECO\*27

♩ = 135

きつ とね、 カラ カラ おち て

Musical notation for the first system, measures 1-2. It consists of three staves: a treble clef staff and two bass clef staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody in the treble staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a quarter rest. The bass staves provide accompaniment with eighth and quarter notes.

Musical notation for the second system, measures 3-5. It consists of three staves. Above the first staff, there are three pairs of dashes indicating rests. The lyrics "きつ とね、 そら" are placed above the notes in measure 5. The notation includes triplets in all three staves.

Musical notation for the third system, measures 6-8. It consists of three staves. The lyrics "からみてる 「ねえ ねえ。」" are placed above the notes. The notation includes triplets in all three staves.

# 心壊サミット

9 ずっ と ね、 き み - を み て い る と そ

11 の か ん じ ょ う - は う す れ て し ま う け れ ど き ャ ャ と む ね の

14 お く の お く の う み で お ほ れ て る

17 「ど う す る？」 ほ く の て を も

# 心壊サミット

20 ぎ は しり さる き み を み て い た ん だ け ど

A E B

23 つ ま ら な い か ら あ ま っ た あ し で そ の せ を ふ

C#m A E

26 み つ ぶ し た い た み に ゆ が む そ の か お が

B

29 ー か わ い く て か わ い く て な ん ど も

# 心壊サミット

32 き み を き ず つ ける 「 や め な い で よ 。 」

35 な に が どう し て ア レ が コウ し て こ う

37 な っ た どう な っ た ? 「 や め て 。 」 う る さ い な どう

40 だ っ て い い ー だ ろ だ ま っ て し た が え だ っ て き ー み は

# 心壊サミット

ぼく だ ろ？

ぼく の て を つ

43

43

43

C#m

き お き あ が る き み を み て い た ん だ け ど

46

46

46

A E B

お き あ が る ま え に お し た お し て 「い え。 ぼ

49

49

49

C#m A E

く が す き だ ろ？」 ひ と つ ひ と つ か た づ け て き み を

52

52

52

B

# 心壊サミット

55 まつ ぼ く - の て を - ひ こ う - と す る ひ と つ ず つ で

58 し か そ ん ざ い で き な い ぼ く を ぼ く

61 は こ ろ し た き み の て を ひ

64 き は し り さ る ぼ く は た く さ ん の ぼ く の

# 心壊サミット

67 い き の こ り で さ か っ こ よ く も な く て バ

67 C#m A E

70 か だ け ど こ の ほ く が い き の こ れ た の

70 B C#m A

73 は た ぶ ん て ゆ - か ぜ っ た い き み の お か げ

73 E B C#m

76 で ほ く は き み の か げ ず っ と そ ば に

76 A E B

心壊サミット

79

るよ

り

C#m A E

82

B C#m A

85

E B