

心壊サミット

DECO*27

♩ = 135

きつ とね、 カラ カラ おち て

4 きつ とね、 そら から み て る

7 「ね え ね え。」 ずっ とね、 き み

10 を み て い る と そ の か ん じ ょ う は う す れ て し ま う け れ ど

13 きつ と む ね の お く の お く の う み で お

16 ほ れ て る 「ど う す る？」

19 ほ く の て を も ぎ は し り さ る き み を み

22 て い た ん だ け ど つ ま ら な い か ら あ ま っ た あ し で

25 そ の せ を ふ み つ ぶ し た い た み に ゆ

心壊サミット

28 が む その か お が ー か わ い く て か わ い く て

31 な ん ど も き み を き ず つ け る 「や

34 め な い で よ。」 な に が どう ー し て ア レ が コウ し て こ う

37 な っ た どう ー な っ た? 「や め て。」 う る さ い な ど う

40 だ っ て い い ー だ ろ だ ま っ て し た が え だ っ て き ー み は

43 ほ く だ ろ? ほ く の て を つ

46 き お き あ が る き み を み て い た ん だ け ど


49 お き あ が る ま え に お し た お し て 「い え。 ほ

52 く が す き だ ろ?」 ひ と つ ひ と つ か た づ け て き み を

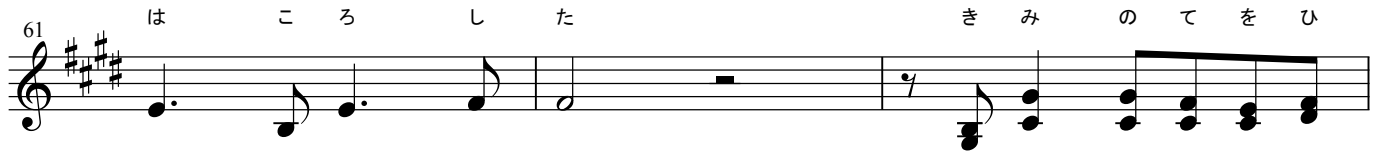
55 ま つ ほ く ー の て を ー ひ こ う ー と す る ひ と つ ず つ で

心壊サミット

58 し か そ ん ざ い で き な い ぼ く を ぼ く

Musical notation for line 58, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

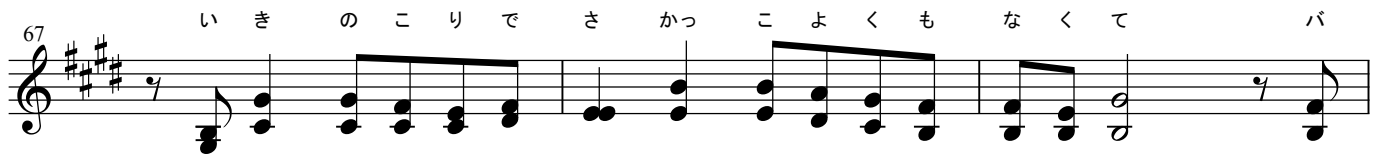
61 は こ ろ し た き み の て を ひ

Musical notation for line 61, continuing the melody with a treble clef, three sharps, and 4/4 time. It includes a whole rest and a quarter rest.


64 き は し り さ る ぼ く は た く さ ん の ぼ く の

Musical notation for line 64, featuring a treble clef, three sharps, and 4/4 time. The melody is primarily composed of eighth notes.

67 い き の こ り で さ か っ こ よ く も な く て パ

Musical notation for line 67, continuing the melody with a treble clef, three sharps, and 4/4 time. It includes a quarter rest and a whole rest.

70 か た け ど こ の ぼ く が い き の こ れ た の

Musical notation for line 70, featuring a treble clef, three sharps, and 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes.

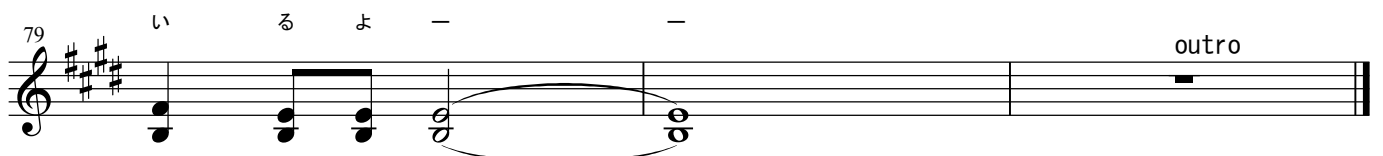
73 は た ぶ ん て ゆ - か ぜ っ た い き み の お か げ

Musical notation for line 73, continuing the melody with a treble clef, three sharps, and 4/4 time. It includes a quarter rest and a whole rest.

76 で ぼ く は き み の か げ ず っ と そ ば に

Musical notation for line 76, featuring a treble clef, three sharps, and 4/4 time. The melody is primarily composed of eighth notes.

79 い る よ - - - - - outro

Musical notation for line 79, featuring a treble clef, three sharps, and 4/4 time. It includes a whole rest and a final chord. The word "outro" is written at the end of the line.