

# 光と影の楽園

-Synchronicity2-

ひとしずくP

♩=240

きょ ぞ う の ら く え ん の は て

Musical notation for the first system, measures 1-3. The score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in bass clef, and a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩=240. The lyrics are 'きょ ぞ う の ら く え ん の は て'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The bass line has a chord labeled 'Dm' above it.

5 の ふ か い ふ か い だ い ち の そ こ

Musical notation for the second system, measures 4-6. The score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in bass clef, and a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'の ふ か い ふ か い だ い ち の そ こ'. The piano accompaniment continues with eighth notes. The bass line has chords labeled 'Bb', 'C', and 'F' above it.

9 で た だ ひ と り い の り の う た

Musical notation for the third system, measures 7-9. The score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in bass clef, and a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'で た だ ひ と り い の り の う た'. The piano accompaniment continues with eighth notes. The bass line has chords labeled 'Am/E' and 'Dm' above it.

光と影の楽園-Synchronicity2-

13 を う た い つ づ る さ だ め ゆ き

13 B $\flat$  C Dm

18 ば を な く し た か こ か ら め ぐ り つ づ

18 Dm B $\flat$

23 け る こ え を つ な ぎ く り か え す れ き し

23 C F Am/E Dm

28 の ふ ち で さ だ め に み を さ さ ぐ

28 B $\flat$  C Dm7

光と影の楽園-Synchronicity2-

33 な に も し ら ず た だ う た だ け - つ む

33 B $\flat$  C

38 い で い き て き た は れ の

38 Dm Am/C

42 う た を あ め の う た を - や さ

42 B $\flat$  C

46 しい - レ ク イ エ ム を (ら) く え

46 F G

光と影の楽園-Synchronicity2-

50 ん へ と つ づ く み ち の ー さ き に さ

50 B♭ C F

55 し の べ ら れ た あ た た か

55 G B♭

59 い て さ え と ど か ず に ー

59 C Dm

64 ー「トワニウタイツケナサイ...」ほ ろ ぶ せ か い の

64 Dm B♭

光と影の楽園-Synchronicity2-

69 ー ゆ が み ー の そ こ

69 F C

73 で い の り の う た を

73 Dm Bb

77 ー か な で ー る さ だ め

77 F C

81 わ す ら れし か こ に ね む

81 Bb C Dm

光と影の楽園-Synchronicity2-

85 る や さ しい こ え に

85 B $\flat$  C F

89 ー ぜ つ ぼう さ え も ほ ほ え み に

89 B $\flat$  C Dm

93 か え な み だ の そ こ に し ず ん で

93 Dm/C B $\flat$  C

98 く (RIN) わ た し は い の る  
お れ は た

98 Dm

光と影の楽園-Synchronicity2-

103 まも る ー た め ー に え が

103 た か う ー こ わ す た め に

103

108 お が こ ぼ れ ー ひ か り さ す

108 き み は な い て た

108

113 せ か い の た め に あ す へ と つ な

113 ー た だ ひ と り で か こ

113

118 ぐ ー ひ か り ー の き ぼ う の う

118 を ほ う む ー る ー か げ の ぜ つ ぼ う の う

118

光と影の楽園-Synchronicity2-

123 た い の ち を あ た え - い ぶ

123 た い の ち を う ぼ

123

128 く こ え を あ た ら し い か ぜ に

128

128 Gm Am B $\flat$  C

132 の せ い の ち つ き る ま - だ

132

132 Dsus4 Asus4/E A

*rit.*

136 「マタメグル…」 す べ て の こ え は

136

136 Fm D $\flat$

*a tempo*



光と影の楽園-Synchronicity2-

140 ひ か り と で あ

140 A b E b

144 い か げ へ と つ な ぐ

144 Fm D b

148 く り か え す れ き し と な り

148 A b E b

152 て め ぐる め ぐ る せ か の

152 Fm D b

光と影の楽園-Synchronicity2-

156

こ だ う の お と

156 A $\flat$  E $\flat$

160

は お わ り を つ げ る

160 Fm D $\flat$

164

か ね と な り ひ び

164 A $\flat$  E $\flat$

168

く す べ て の い の ち は た

168 D $\flat$  E $\flat$  Fm

光と影の楽園-Synchronicity2-

172 え あ た ら し い め が - い ぶ

172 D b E b A b

177 く さ き の ひ か り と か げ の ら く

177 D b E b Fm Fm/E b

181 え ん に - ね が い を -

181 D b E b