

スズメノナミダ

ペペろんP (虹原ペペろん)

♩ = 118

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is in bass clef and contains a bass line with chords and eighth notes. The bottom staff is also in bass clef and contains a bass line with a few notes. Chord symbols 'Dm/B b' and 'C' are placed below the middle staff.

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is in bass clef and contains a bass line with chords and eighth notes. The bottom staff is also in bass clef and contains a bass line with a few notes. Chord symbols 'F/D' and 'Am7' are placed below the middle staff. A '3' is written above the first measure of each staff.

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is in bass clef and contains a bass line with chords and eighth notes. The bottom staff is also in bass clef and contains a bass line with a few notes. Chord symbols 'Dm/B b' and 'C' are placed below the middle staff. A '5' is written above the first measure of each staff.

スズメノナミダ

7

F/D Am7 Dm

10

Am7 F C

13

ま い に ち の よ う に う ま れ て

C Dm C

16

く る かなしいよーく ぼうやーにくしーみ

F C/E

スズメノナミダ

を うまく かわ - せ ず - - に - な い て -

18

18 Dm C F

い る ん だ もう も く - の あ り え な - い ニュ - - ス

21

21 C/E Dm C

が にんげんの - しょうた - いなの - かな きみ

24

24 F C/E Dm

は どう お - も う? き か せ て - よ -

27

27 C F C/E

スズメノナミダ

おとなになーってーも なみだーするーのは ミッ

30

30 B \flat A Dsus4 Dm

トモナーイとーおもっ てたーけど ぜーんぜーんない

32

32 B \flat A Fsus4 A B \flat A

て いるよー い ま でー も...

35

35 Dm C \sharp m C Bm B \flat A

こんやもースズメ ノ ナミダー ぼくは ないて

38

38 Dm Am B \flat F

スズメノナミダ

41 い るよー わ かりあーえ ない どう とくがー こど

41 G7 A Dm Am

44 く へと さそ う けーどーー た だむかーし とち

44 Bb C F Dm

47 が うのはー な が れ る な み だ の いみー Ahー

47 Am Bb F G7 A

50 だ かーらーこ ん やもー しん

50 Dm Am

スズメノナミダ

し ん と ひ と り き り で - - -

52

52

Bb C F

52

2番リピートは#9へ

は ち わ り が た あ - ら そ い で に わ り が た へ い - わ か な っ て

54

54

54

こ ど も の こ ろ に - え が い た み ら い と - は せ い は ん た い だ

56

56

56

う た が い た く な - る よ ね... う ら み た く も な - る よ ね...

58

58

Dm C Bb Am

58

スズメノナミダ

それでもいきていーかなきや… ま いたたーねが

60

60

Gm Am Bb

めをだーすま でーは

62

62

Csus4 C A

こんやもースズメ ノ ナミダー だれか がない

65

65

Dm Am Bb F

て いるー はだかにーなれば みなおなじーにん

68

68

G7 A Dm Am

スズメノナミダ

げ ん な の に そ ん な あ た り ま

71

71 B \flat G F Dm

え に き づ き - き み に あ い た く な っ て - Ah -

74

74 Am B \flat F G7 A

よ わ - い - ほ く は - い そ

77

77 Dm Am

い で き み の も と へ - - -

79

79 B \flat G F

スズメノナミダ

81

81

81 Dm C/A

83

83

83 F C

85

85

85 Dm C/A

87

87

87 F A

repeat & F.O.