

# 戯言スピーカー

ねこぼーろ

♩ = 1拍 少し読みやすい

♩ = 190

16 つ め こ ん

5 だ か ん じょ う を ひ と つ ひ

9 と つ こ ろ し て う み だ し た え

14 が お - は き ら い き ら い の な み

19 だ の み こ ん だ き

24 ず あ - と い た い い た い い わ な

29 い そ う す れ ば あ な た - は き

34 づ か な い か ら き み

39 の こ と ば が わ た し を こ

# 戯言スピーカー

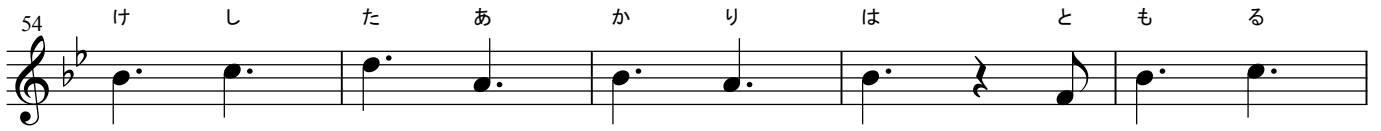
44 ろ す の き み は し ら な い



49 の わ た し の こ こ ろ を



54 け し た あ か り は と も る



59 こ と は な い わ た し は う



64 そ で で き た わ た し



69 ひ が あ け れ ば あ

15



74 な た - は い ない い ない そ れ で



79 いい で も あ な た が の こ し た き ず



84 は き ず は い え ない い つ



89 も の よ う に わ ら う あ な



戯言スピーカー

94 た さ え ゆ る せ は し な い

Musical staff for line 94, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The melody consists of quarter notes and half notes with stems pointing up.

99 の こ こ ろ の お く で は

Musical staff for line 99, continuing the melody with quarter notes and half notes.

104 つ ら い だ な ん て い え る

Musical staff for line 104, continuing the melody with quarter notes and half notes.

109 わ け な い の わ た し は ど

Musical staff for line 109, continuing the melody with quarter notes and half notes.

114 う け の よ に わ らう わ らう

Musical staff for line 114, continuing the melody with quarter notes and half notes.

119 7 い ま き え た わ た

Musical staff for line 119, starting with a rest for 7 measures followed by quarter notes.

124 し う そ だ よ う そ だ よ

Musical staff for line 124, continuing the melody with quarter notes.

129 16 き み の こ と ば

Musical staff for line 129, starting with a rest for 16 measures followed by quarter notes.

134 が わ た し を こ ろ す の ゆ

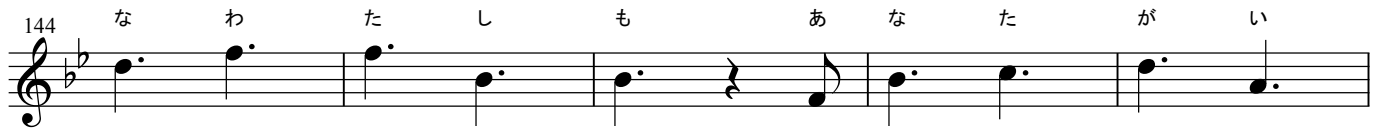
Musical staff for line 134, continuing the melody with quarter notes and half notes.

139 る せ は し な い の そ ん

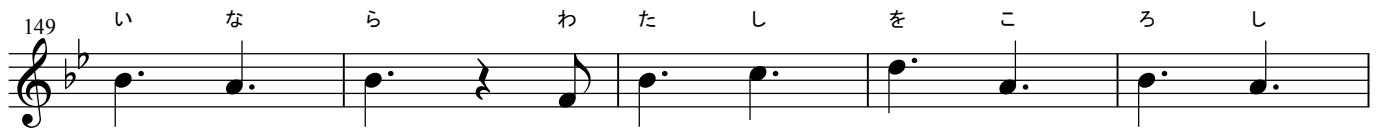
Musical staff for line 139, continuing the melody with quarter notes and half notes.

戯言スピーカー

144 な わ た し も あ な た が い



149 い な ら わ た し を こ ろ し



154 て わ た し は う そ で で き



159 た わ た し だ か ら



164 outro

