

# 金の入日に手風琴

■P

♩ = 135

B b m                      A b                      G b

4 [2nd time] accelerando (少しずつ速くなる) -----

4                      4                      4

F                      B b m                      A b

7 ----- | ♩ = 126

7                      7                      7

G b                      F                      B b m                      A b

金の入日に手風琴

10

10

10

G b F B b m A b

12

は い - い ろ の

↓2ndはここの語尾が伸びます。

12

12

12

G b F B b m F/A

14

い し - だ た み くれ な ず - む か げ え の ま ち

14

14

14

A b G m - 5 G b G b M 7 / F G b 7 / E F

17

ね む - り こ む ひ ど け - い に い き ふ き - こ む ね は

17

17

17

B b m F / A A b G m - 5 C b B b m



# 金の入日に手風琴

28 かな ひーめごとをしーのば せ て ラ ラ

28 E $\flat$ m B $\flat$ m/D $\flat$  G $\flat$  F

31 き んー の いり びー に て ふうー き ん な く

31 B $\flat$ m A $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  D $\flat$

33 し たー も の はー み つ かー ら ない ラ ラ き んー の いり びー に

33 E $\flat$ m D $\flat$  F B $\flat$ m A $\flat$

36 て ふうー き ん な く し たー も の はー み つ か らー ー ー ー ない

36 G $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m E $\flat$ m G $\flat$  F B $\flat$ m F

金の入日に手風琴

39

39

B  $\flat$  m      A  $\flat$       G  $\flat$       F

41

41

B  $\flat$  m      A  $\flat$       G  $\flat$       F

43

43

B  $\flat$  m      F      B  $\flat$  m