

# トリノコシティ

40分P

♩ = 135

12 ゼロとイチがこうーさするちてんま

4 ちがいだらけのーコミュニケーションアナタのなまえはなん

7 ーですかージュウもじいないでこたエヨ

10 かことみらいがこうーさするちてんいくあてをーうしなっ

13 ーたげんざいちアナタはどうーしていーきてるのー? ヒヤ

16 クもじいないでこたエヨかこさい

19 ーこうーそくーのよーるがーあけーるバ

22 ランスとーるこーともーできな

25 いままじぶんだけどこかとーりのこされたお

# トリノコシティ

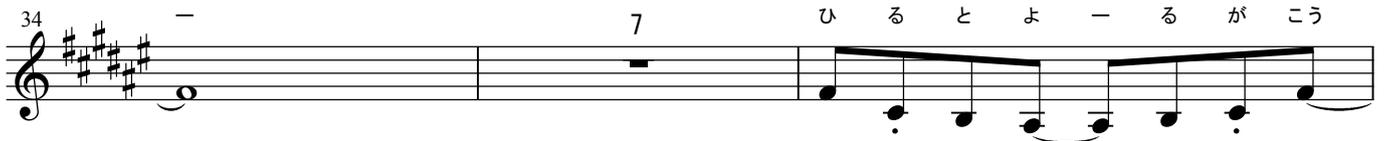
28 との ない せ かい つ くら れ た せ かい い た ん だ か じ つ を す

Musical notation for line 28, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

31 ー て る だ け な ら ふ た り も い ら な い ひ と り で で き る か ら

Musical notation for line 31, continuing the melody with eighth and quarter notes.

34 ー 7 ひ る と よ ー る が こ う

Musical notation for line 34, including a whole rest followed by a measure with a '7' above it, and then a melodic phrase.

37 ー さ す る ち て ん だ れ か に あ ー い た く ー て あ え な く て ワ

Musical notation for line 37, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

40 タ シ の な ま え は な ん ー で す か ー ? ジ ュ ウ も じ い な い で お

Musical notation for line 40, continuing the melody with eighth and quarter notes.

43 し え て う そ と ほ ん ー と が こ う ー さ す る ち て ん こ

Musical notation for line 43, including a quarter rest followed by a melodic phrase.

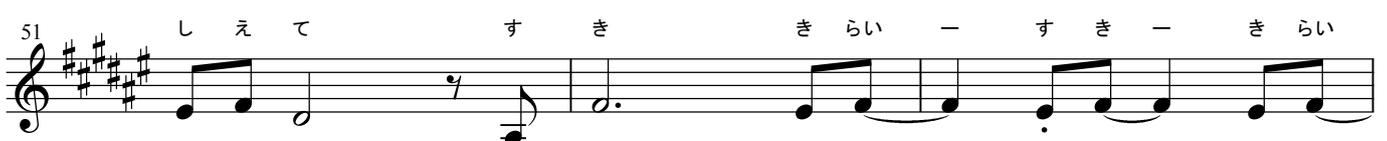
46 き ゆ う が と ー ま り そ う ー な へ い そ く か ん ワ

Musical notation for line 46, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

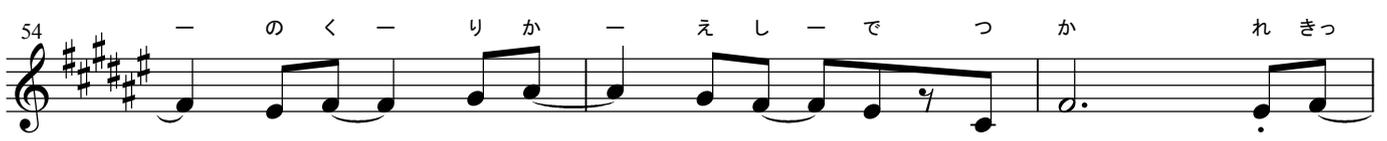
48 タ シ は ど う ー し て い ー き て る の ー ? ヒ ャ ク も じ い な い で お

Musical notation for line 48, continuing the melody with eighth and quarter notes.

51 し え て す き き ら い ー す き ー き ら い

Musical notation for line 51, including a quarter rest followed by a melodic phrase.

54 ー の く ー り か ー え し ー で つ か れ き っ

Musical notation for line 54, continuing the melody with eighth and quarter notes.

# トリノコシティ

57 ー た あ ー い は ー もう い ら な い じ

Musical notation for staff 57, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes with lyrics above.

60 かん だけ い つ も と ー お り す ぎ て く い ち び ょ う ご と に く

Musical notation for staff 60, continuing the melody with lyrics above.

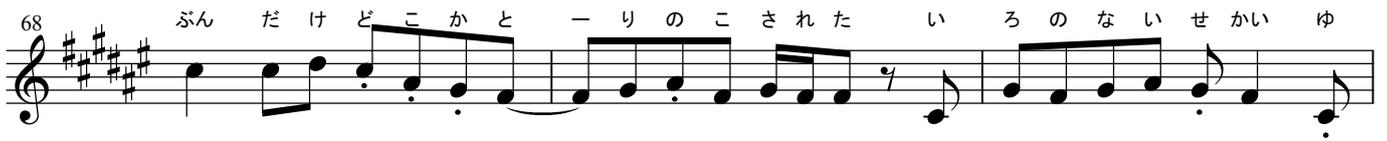
63 ず れ て く せ か い ゆ が ん だ け し き に め

Musical notation for staff 63, continuing the melody with lyrics above.

65 ー り つ ぶ さ れ た こ た え は い ら な い い つ わ り で い い の じ

Musical notation for staff 65, continuing the melody with lyrics above.

68 ぶ ん だ け ど こ か と ー り の こ さ れ た い ろ の な い せ か い ゆ

Musical notation for staff 68, continuing the melody with lyrics above.

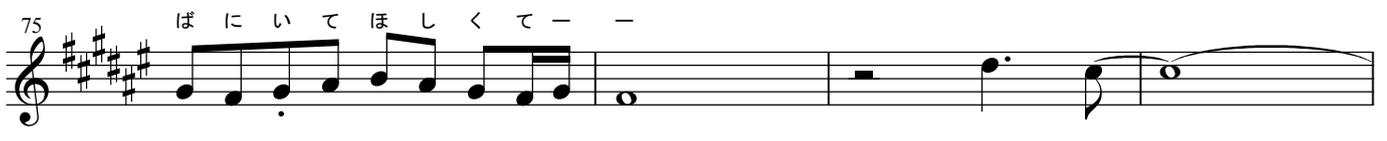
71 め に み た せ か い い た ん だ か じ つ を す

Musical notation for staff 71, continuing the melody with lyrics above.

73 ー て る こ と す ら ひ と り じ ゃ で き な い そ

Musical notation for staff 73, continuing the melody with lyrics above.

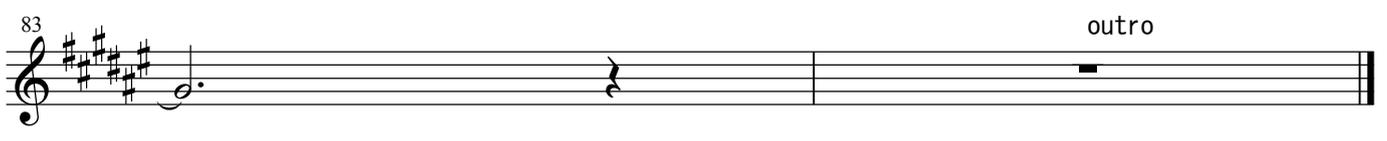
75 ば に い て ほ し く て ー ー

Musical notation for staff 75, continuing the melody with lyrics above.

79

Musical notation for staff 79, continuing the melody without lyrics.

83 outro

Musical notation for staff 83, ending with a double bar line and the word 'outro' written above.