

# 逃走ロマンティック

フェイP: 曲  
リョータイ: 詞

♩=184

16

なん と な く ー き づ い て い た

5

き み か ら の か し こ う せん さ く ら さ く

8

ー か ぜ に ゆ れ て る か ー て ん の そ つ ぎ よ う し き

11

あ ん の じ ょ う う っ た よ び だ し た い い く か ん

14

そ つ と ぬ け だ し む ね の お く み ず ー た ま

17

も よ う せ か い は コ リ オ リ

20

こ う ご き た い な に も し ら ー な い フ リ フ リ

23

ど う し た も ー の か ー そ こ の わ か れ み ち

26

ー ト モ ダ チ だ と お も っ て い

# 逃走ロマンティック

29 た から は る う ら ら ゆ う じょう - あ い じょう

\*pitch

32 - ゆ く さ き は ど っ ち だ -! ? に げ だ

35 - し て ぜ ん りょ く し っ そ - う も ん だ い - は お

38 い と い て ち か す - ぎ り や だ い じ な も の - も は

41 っ き り と み え な い で し ょ か け だ - し て タ イ ム を

44 か け た - ら お の ず と - わ か る か も よ ほ ん と う

47 - の じ ぶ ん じ し ん き っ - - と -

51 は し っ て に げ た は い い が

54 お い か け て く る み ら い あ た た か な

57 は る の ひ ざ し の か - テ ン と と う そ う げ き

# 逃走ロマンティック

60 し ら ば っ く れ て も ダ メ ダ メ い じ に な る

63 ち ょ と そ こ ま で こ こ ろ ゆ う さ ん そ う

66 ん ど う ー ち き ゆ う と ま わ る の

69 ハ ー ト グ ル グ ル き も ち の せ ー い り の ん び り

72 い そ い で だ ー し た ー こ た え は ち が う の

75 ー だ い じ な こ と だ か ー ら こ ー そ も

78 う す こ し ま っ て ね と う そ う ー ぎ ゃ く そ う

\*pitch

81 ー い ま か ら に ー げ だ そ う ー も う い

84 ー っ ぽ は な れ て み て み ー て せ き に ん ー は お

87 い と い て な や み ー す ぎ か ん が え ー す ぎ ふ ひ

# 逃走ロマンティック

90 つ よ う な え い よ う そ ね と な り ー の や ま ま で

Musical notation for line 90, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes.


93 あ る て ー い ど と お く へ ー は し り ぬ け ば ち が う

Musical notation for line 93, continuing the melody with eighth and quarter notes.

96 ー け し き み ー え る よ き っ ー と ー

Musical notation for line 96, featuring a long note with a fermata and a half note.

100 む ち ゅ う で は し っ て ふ り む

Musical notation for line 100, starting with a whole rest for 8 measures followed by eighth notes.

104 い た と き だ れ も お っ て こ

Musical notation for line 104, consisting of eighth and quarter notes.

107 ー な い お に ご っ こ や っ ば に げ だ

Musical notation for line 107, featuring eighth and quarter notes.


110 し た の に つ か ま え て ほ し

Musical notation for line 110, consisting of eighth and quarter notes.

113 い の は そ う い う こ ー と で

Musical notation for line 113, featuring eighth and quarter notes.

116 す ね ー ー ー ー お い か

Musical notation for line 116, including a long note with a fermata and eighth notes.

119 ー け て だ い じ な も の へ ー と ま だ ま だ ー は し

Musical notation for line 119, consisting of eighth and quarter notes.

# 逃走ロマンティック

122 れるから せいとう ー りつ あがるの ならーきょり

125 おくのも いい もんでしょう チョコミ ー ント かさねて

128 ダブルーで さい だいー こう やくすう だいじょう

131 ー ぶ ケア レー ス ミス きっ ー ともーう な

134 ー い から にげだ ー して ぜんりょく しっ そーう も

137 ん だいー は お い とい て ちかす ー ぎりや だいじな

140 ー も のー も は っ きり と み え ない でしょ ぎゃくむ

143 ー いて わかるこ と も あーる な に かがー だい

146 じだって ちがう ー け しき み ー え る よ きっ

149 ー とー き み ー とー

outro